



TÊTES DE CHIEN

présente

Pile ou face

A la redécouverte des plus belles chansons paysannes de France

4 hommes, 4 chapeaux, 444 444 spectacles possibles.
C'est VOUS qui choisissez !

Pile ou face

**Des chansons pour parler du quotidien,
Des chansons pour rire ou pour pleurer,
Des chansons qui renversent l'ordre établi,
Des chansons pour moquer les puissants,
Des chansons d'amour ou de désamour ...**

Redécouvrez toute la richesse et l'inventivité de notre tradition orale populaire, portée par un quatuor vocal à la virtuosité bluffante.

Un spectacle joyeux, espiègle, sombre parfois, dans lequel les thèmes et les paroles d'antan sont respectées à la lettre, mais les chansons poursuivent leur route, réinventées par le mélange des influences de notre quatuor. Rock, opéra, musique médiévale ou musiques du monde: une version urbaine et savamment remixée des polyphonies pop d'antan.

[voir le teaser](#)

Têtes de chien

Têtes de Chien, ce sont quatre chanteurs tirés à quatre épingles qui cachent bien leur jeu. Pile, un ensemble de hautvol à la virtuosité bluffante. Face, une phalange de joyeux pince-sans-rire qui partagent leur art avec humour, élégance et générosité. Le public ne s'y trompe pas et donne volontiers de la voix pour répondre à nos quatre compères.

Au cœur du travail de Têtes de Chien, il y a les chansons de la tradition orale populaire française. Des chansons issues pour la plupart d'un monde rural d'un autre temps, et pourtant pas si éloigné de nous.

Ces chansons sont en partie l'écho d'une société patriarcale, qu'on aimerait révolue, injuste et parfois violente. Mais elles sont aussi le témoignage de l'art populaire de celles et ceux qui n'avaient pas voix au chapitre. Des femmes et des hommes, tenus éloignés de la culture savante dominante à l'époque qui, en chantant leurs vécus quotidiens, nous ont transmis un répertoire immense et merveilleux de drôlerie, de poésie, de critique du pouvoir établi, d'inventions mélodiques...

INFOS BOOKING

Boulègue Production

Hélène De Crescenzo / contact@boulagueproduction.com / 06 81 64 81 22

Julia Riss / diffusion@boulagueproduction.com / 06 63 93 59 73

DIRECTION / PRODUCTION

Collectif TO&MA

Ce programme bénéficie du soutien de



FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 85 min environ

Nombre de personnes en tournée : 4 personnes

PLATEAU

Un plateau de minimum 6 x 4 m est idéal. Nous nous adaptons néanmoins facilement à des espaces plus petits si nécessaire.

SON

Les chanteurs chantent le plus souvent sans micros. Pour un spectacle en extérieur ou dans une grande salle, une légère reprise peut être nécessaire. Dans ce cas, prévoir 5 micros-cravates et un technicien pour les balances.

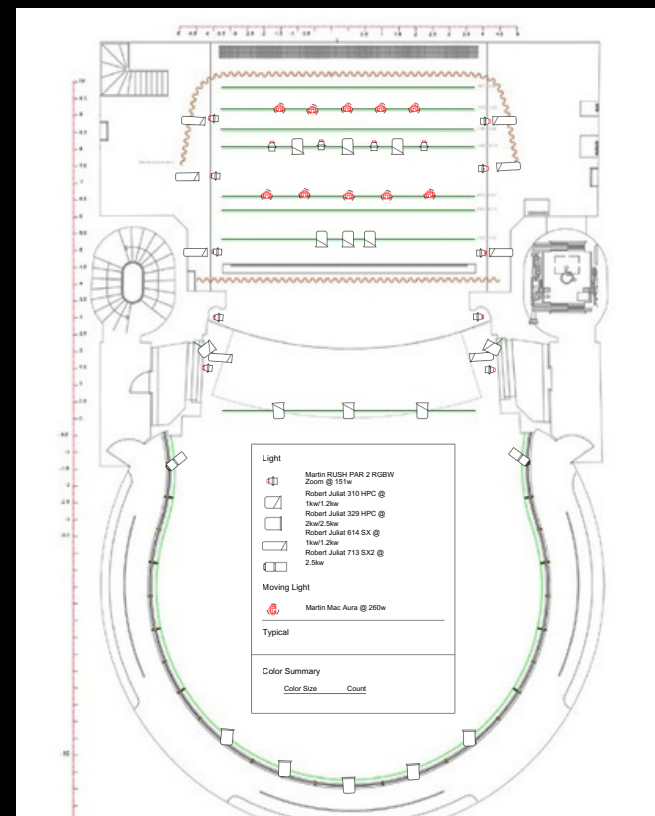
ACCESSOIRES

4 chapeaux de tailles, formes ou couleurs différentes, fournis par les artistes. Ces chapeaux serviront au tirage au sort des chansons par le public.



LUMIÈRES

Cliquez sur l'image pour télécharger le plan de feu.



Photos Têtes de Chiens © Louis Quéant

INFOS BOOKING

Boulègue Production

Hélène De Crescenzo / contact@boulegueproduction.com / 06 81 64 81 22

Julia Riss / diffusion@boulegueproduction.com / 06 63 93 59 73

DIRECTION / PRODUCTION

Collectif TO&MA

Version autonome ou sans technique possible

Ce spectacle s'adapte à tous types de lieux : Théâtres toutes jagues, petits et grands plateaux, salles équipées ou non, lieux non dédiés, plein air, Ne passez pas à côté de cette proposition artistique créative qui peut jouer partout !



Justin Bonnet baryton
Henri Costa basse
Philippe Bellet ténor
Grégory Veux baryton

DISCOGRAPHIE



Lepetit tour
 2024
 Label Frémeaux & associés



Faces Cachées
 2018
 Label DIFFER-ANT



La Marelle
 2012
 Label Frémeaux & associés



Portraits d'hommes
 2012
 Label Frémeaux & associés

« Un moment d'humour et d'intelligence »
 F.X Gomez - LIBÉRATION

« Une merveille d'intelligence et de talent »
 J.Y Dana - LACROIX

« Un trouble magnétique qui vous emporte
 vers des contrées lointaines et familières »
 L.Soliman - POLITIS

BOOKING Boulègue Production • Hélène De Crescenzo / contact@boulègueproduction.com / 06 81 64 81 22 • Julia Riss / diffusion@boulègueproduction.com / 06 63 93 59 73

Déléguée générale Marianne Berthet-Goichot
administration@collectiftoetma.com | 06 81 42 21 98
Production Carole Simonin | production@collectiftoetma.com
Direction musicale Justin Bonnet | artistique@collectiftoetma.com



TêtesdeChien
 est un ensemble du
Collectif TO&MA
 Traditions Orales et
 Musiques d'Aujourd'hui

> tetesdechien.fr

