



*Laissez-vous emporter par une expérience
électrisante et vibrez au son des claquettes de demain*

FUSION

DIRECTION & CHORÉGRAPHIE PAR DOREL & COSTEL SURBECK

SYNOPSIS

Plongez au cœur de la *FUSION* entre les claquettes et les nouvelles technologies. Un cast de sept danseuses et danseurs aux pieds électriques, vous emmène dans un show percutant et débordant d'inventivité.

Parée de lumières LED ou faisant jaillir des étincelles de leurs chaussures, la troupe met littéralement le feu aux planches avec son énergie communicative. Dans une scénographie futuriste et lumineuse où les mouvements et les rythmes créent de véritables ballets de couleurs, les artistes font entrer les claquettes dans le 21ème siècle.

Avec une ambiance ultra-moderne, les frères Dorel et Costel Surbeck – multiples Champions du monde de claquettes – ont imaginé et chorégraphié leur nouveau spectacle comme une expérience multisensorielle unique alliant autant l'humour que la virtuosité.

FUSION est moderne par nature, rythmé par définition, surprenant par vocation et élégant par volonté.



BANDE-ANNONCE

NOTE D'INTENTION

Avec trois siècles d'histoire, les claquettes sont un art riche et complexe qui est à la croisée de la danse et de la percussion. Leur évolution est passée de la Nouvelle-Orléans à New-York, avec un âge d'or au 20ème siècle grâce à Hollywood et Broadway. Cette apogée a un impact tel, qu'aujourd'hui encore les claquettes restent figées dans l'inconscient collectif comme un art dansé en noir et blanc. Dans la scène underground, elles suivent pourtant de près les révolutions musicales.

Avec leur création 2023, les auteurs aspirent à repositionner cet art sur le devant de la scène du paysage actuel de la danse. *FUSION* s'inscrit dans cette volonté de dépoussiérer l'image de la discipline pour le grand public et notamment les jeunes.

Pas de narration dans *FUSION*, l'émotion passe par le son, le mouvement et l'image. Cela offre une grande liberté pour la chorégraphie, la musique et la scénographie qui deviennent alors un terrain de jeu pour la créativité du duo.

Une écriture traditionnelle aurait été trop restrictive pour surprendre et marquer le spectateur. Dorel et Costel choisissent donc de sortir des sentiers battus, et d'"augmenter" les claquettes avec des étincelles, du sable, et de la lumière. Ce concept est transposé également à la scénographie qui devient interactive et modulable

Rythmiciens hors-pair, les frères attachent une grande importance aux différents rythmes de *FUSION*. Tout d'abord vient le rythme global du spectacle. Les séquences sont pensées pour se répondre tout au long du show en alternant les performances fortes et les tableaux poétiques. Ensuite, arrive le rythme percussif des claquettes. Les deux frères utilisent les frappes sonores pour ouvrir un dialogue avec la partition musicale ou entre les danseurs. Tous ces rythmes fusionnent alors pour transporter émotionnellement les spectateurs.

Pour porter ce voyage, les auteurs composent un univers musical original et pluriel. Ils puisent leur inspiration entre autres dans la théâtralité des musiques de films, dans la richesse du swing, dans l'énergie du rock et dans la puissance de l'électro.

***FUSION* ouvre une porte sur l'avenir des spectacles entertainment où les performances technologiques amplifient les prouesses artistiques.**

**LES FRÈRES SURBECK UTILISENT
LES OUTILS D'AUJOURD'HUI
POUR CRÉER LES CLAQUETTES
DE DEMAIN**

UNIVERS DE FUSION

LA TROUPE

Avec leur palmarès mondial, l'excellence fait partie intégrante du vocabulaire de Dorel et Costel Surbeck, et au fil de leurs expériences, les deux frères ont réuni à leurs côtés des partenaires artistiques de renom, ainsi qu'une troupe de danseurs de très haut niveau pour la création de *FUSION*.



SAND DANCE

Avant même la création des fers de claquettes, cette discipline se pratiquait en saupoudrant la scène de sable. Le duo de chorégraphes reprend cet héritage méconnu pour amener de la douceur. Dans cette ambiance feutrée, les frottements et les glissés rappellent les sons des balais d'une batterie jazz et créent une séquence comme suspendue dans le temps.



LED

Passionné par les nouvelles technologies, le duo fusionne les LEDs avec les claquettes et les ancre ainsi dans l'époque contemporaine. Il leur a fallu des années d'expérimentations et de nombreux prototypes avant de parvenir à miniaturiser tous les composants pour doter leurs chaussures de plus de 800 LEDs. Cette prouesse restituant le rythme de manière visuelle est déployée sur les costumes ainsi que sur les différents éléments scénographiques. Réels atouts, ces éléments lumineux accentuent les mouvements des danseurs, les relient dans des cascades de couleurs, et imagent les pulsations rythmiques.

FIRE TAP

Dans la continuité de leur processus de création, les auteurs innovent une nouvelle fois. "Mettre le feu aux planches" ? Le duo s'approprie l'expression courante et en fait une réalité scénique avec des chaussures qui s'illuminent d'étincelles à chaque mouvement. C'est du jamais vu, et c'est la signature du duo créatif.



—— ÉQUIPE CRÉATIVE ——

Dorel & Costel SURBECK *Direction artistique, chorégraphie et production*

André BERNET *Consultant LED design*

Dorel & Costel SURBECK, Michel DUVET *Composition et arrangement*

Paolo GÉRARD *Création lumière et LED*

UNISSON Design *Création son*

ART DE FER *Structures cubiques*

—— DANSEUR.SES ——

Distribution modulable

Daniel BORAK

Gilles GUENAT

Shyrleen MÜLLER

Nina OEGGERLI

Kim SELAMET

Costel SURBECK

Dorel SURBECK

CRITIQUES & PALMARÈS

7 CHAMPIONS DU MONDE DE CLAQUETTES SUR SCÈNE,
PLUS DE 70 MÉDAILLES D'OR !



***“Les Frères Surbeck s’amusent à
détourner les claquettes, Show devant !”***

DANSER MAGAZINE, Philippe Noisette



***“C’est fou ce qu’on peut
faire avec des pieds !”***

LE PARISIEN, Lénaëlle Simon



***“À voir absolument pour
se dégourdir les oreilles !”***

LES TROIS COUPS





DOREL & COSTEL SURBECK

DIRECTEURS ARTISTIQUES, CHORÉGRAPHES ET PRODUCTEURS

Ils sont chorégraphes, auteurs de spectacles, compositeurs, danseurs pluridisciplinaires et multiples champions du monde ; mais avant tout ils sont frères !

Ils partagent leur passion de la scène depuis 25 ans, et leur envie de se surpasser les a emmenés au plus haut niveau de compétition durant 20 ans. Ils affûtent durant toutes ces années leur talent et leur exigence, et remportent 15 médailles d'or chacun. Ajoutés à leur complicité, ces titres leur ouvrent les portes des plus belles scènes internationales - Broadway, Moscou, Amsterdam, Madrid, Dubaï, Berlin, Paris, Londres - pour n'en citer que quelques-unes.

LE DUO AUX 15 TITRES DE CHAMPIONS DU MONDE DE CLAQUETTES

Depuis plus de 18 ans, ils chorégraphient pour les plus beaux événements - Nestlé, Jeux Olympiques, Montreux Jazz Festival, Google Art Fondation, etc - ainsi que pour de nombreuses productions européennes dont notamment *Shoebiz* et *CLAP !* dont ils signent l'écriture et la chorégraphie. Deux spectacles qui ont fait plus de 350 représentations sur 4 ans de tournées - mettant en scène des performances d'exception.

Aujourd'hui, le duo est reconnu internationalement, et travaille sur les grosses productions des parcs Disneyland Paris - *Mickey et le Magicien*, *Mickey's Christmas Big Band*, du Théâtre du Châtelet - Châtelet sur le Toit, *Broadway Rhythm*, et des Casinos Barrière en tant qu'auteurs et chorégraphes.

Les frères poussent plus loin encore leur créativité en étant à l'origine du spectacle *FUSION*.

CRÉATIONS PRÉCÉDENTES

SHOEBIZ

2008-2012



Auteurs : Dorel Surbeck, Costel Surbeck, Fabrice Martin
Metteur en scène : Jean-Marc Galéra | Compositeur : Jean Duperrex
Chorégraphes : Dorel Surbeck, Costel Surbeck, Fabrice Martin

CLAP !

2012-2014



Auteurs : Michel Lopez, Dorel Surbeck, Costel Surbeck, Fabrice Martin
Metteur en scène : Michel Lopez | Compositeur : Jean Duperrex
Chorégraphes : Dorel Surbeck, Costel Surbeck, Fabrice Martin

MICKEY & THE MAGICIAN

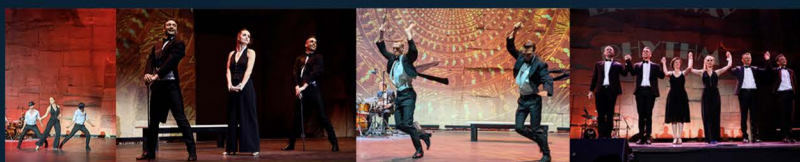
2018-2026



Auteurs : Disneyland Paris
Metteur en scène : Juan Fuentes, Arnaud Feredj
Chorégraphes : Dorel Surbeck, Wilfried Bernard

BROADWAY RHYTHM

2021-2025



Directrice artistique : Emma Kate Nelson
Directrice Musicale : Charlotte Gauthier | Arrangeur : Callum Au
Chorégraphes : Dorel Surbeck, Costel Surbeck, Emma Kate Nelson

TOURNÉES

FRANCE

Paris
Marseille
Aubagne
Sochaux
Carpentras
St-Germain-en-Laye
Courbevoie
Meaux
Chateaudun
Herblay
Le Mans
Cachan
Mérignac
Agen
Thiais
Montceau-les-Mines
Cambrai
Coulommiers
Haguenau
Asnières
Lorient
La Flèche
Rueil-Malmaison
La Ciotat
Drancy

Le Vésinet
Saint-Maur
Bruges
Sèvres
Charleville-Mézières
Orly
Montélimar
Rouillac
Aulnay-sous-Bois
Sens
Falaise
Ribeauvillé
Brignais
Tarascon
Herblay
Trappes
Arnouville
Checy
Poissy
Langres
Dammarie-les-Lys
Moulins
Yzeure
Sarcelles
Caudry
Issy-les-Moulinaux

SUISSE

Lausanne
Genève
Servion
Sion
Yverdon
Saint-Maurice
Berne
Neuchâtel

PAYS-BAS

Amsterdam
Middlebourg
Valkenswaard
Waalwijk
Spijkenisse
Heerenveen
Venray
Kerkrade
Tilburg
Veghel

BELGIQUE

Leopoldsburg

ROUMANIE

Bucarest

TEMPS FORTS

Festival De Lacoste pour Pierre Cardin	2022
Google Art & Culture au Théâtre du Châtelet	2021
Disneyland Paris	2018-2021
Montreux Jazz Festival	2014
Festival International DARC de Châteauroux	2012
Festival Off d'Avignon	2009, 2010, 2012

FUSION

*Un spectacle créé, mis en scène, chorégraphié et composé par
Dorel & Costel Surbeck.*



D&C TAP COMPANY
+33 6 58 36 77 07
dorelandcostel@gmail.com



Danseuses et danseurs : **7**
Techniciens son & lumière : **2**
Durée : **75 min**