

Le
Philharmonique
de la Roquette
présente



LES FABLES DE LA FONTAINE

Atelier Artistique :
«La Fable Animée»





«La cigale et la fourmi» par les enfants du centre aéré de Berre l'Etang

Présentation

Atelier Artistique : «La Fable Animée»

Public cible : Élèves de primaire

Durée : Une journée (ou plusieurs séances adaptées au projet)

Jauge : Une classe (env. 15-20 élèves)

Description de l'atelier

Plongez les élèves dans un univers créatif et collaboratif où l'art visuel et la musique prennent vie autour d'une fable de Jean de La Fontaine. Cet atelier, mené par deux artistes passionnés – un musicien et un dessinateur – propose de réaliser un court-métrage entièrement conçu par les enfants.

Déroulé de l'atelier

1. Découverte de la fable :

Les intervenants introduisent la fable choisie à travers une lecture interactive, en incitant les élèves à imaginer les scènes et les émotions qu'elle évoque. Nous procédons lors de cette étape au découpage technique de la fable, pour distribuer à chaque participant la scène qu'il aura à réaliser. Pour ce faire nous introduisons quelques notions de valeur de l'image (gros plan, plan ensemble, profil face...) en relation avec le contenu de la fable.

2. Création visuelle :

À l'aide de papier découpé, les enfants réalisent les décors et personnages illustrant la scène choisie au préalable (les moments clés de la fable). Accompagnement artistique par le dessinateur pour guider les techniques de découpage et stimuler leur imagination. Notions de construction d'image par rapport à la perspective, aux formes et aux couleurs utilisées.

3. Éveil musical :

Une séance ludique permet aux élèves de découvrir et d'expérimenter divers instruments de musique. Ils composent ensemble une bande sonore originale pour accompagner le film, sous la direction du musicien.

4. Enregistrement audio :

Chaque enfant prête sa voix pour une phrase du texte de la fable qui correspond à la scène qu'il a choisie au début, travaillant sur l'articulation et l'expression. Les dialogues et la musique sont enregistrés pour constituer la bande-son du court-métrage.

5. Montage et projection :

À la fin de l'atelier, les artistes montent les images et le son pour créer un court-métrage vibrant et unique. Une projection finale permet aux élèves de découvrir leur œuvre collective et de partager leur fierté avec leurs camarades et enseignants.



Atelier dessin, découpage et collage
avec les enfants du centre aéré de Berre l'Etang



Cet atelier offre aux élèves une expérience inoubliable, mêlant poésie, image et musique, pour raconter une histoire intemporelle qu'ils auront entièrement réinventée.



«Le lièvre et la tortue» par les enfants du centre aéré de Berre l'Etang

Objectifs pédagogiques

Créativité et expression artistique :

Encourager les élèves à explorer différentes formes d'art et à exprimer leurs idées.

Travail collaboratif :

Apprendre à créer ensemble, en valorisant les contributions de chacun.

Sensibilisation au patrimoine littéraire :

Découvrir l'œuvre de Jean de La Fontaine sous un nouvel angle.

Développement des compétences :

Travailler la motricité fine, la musicalité, la voix, et la narration.

Intervenants

Musique / Son :



Julien Kamoun

est batteur percussionniste, il joue également de la scie musicale et du thérémin.

ou



Laurent Bernard

est pianiste, organiste, et compositeur.

Dessin / Vidéo :



Olivier Durand

est un dessinateur qui travaille spécifiquement pour le spectacle vivant.

Contact

le philharmonique
de la Roquette

philharmoniquedelaroquette@gmail.com

06 15 09 72 03