



# TÊTES DE CHIEN

*présentent*

## *Pile ou face*

**Faites vos jeux !**

Le quintette vocal a cappella, Têtes de Chien nous entraîne à la redécouverte du grand répertoire de la chanson française traditionnelle.

Et ce soir, c'est le public qui fait le programme.

# Pile ou face

Têtes de Chien, ce sont cinq chanteurs tirés à quatre épingles qui cachent bien leur jeu. Pile, un ensemble de haut vol à la virtuosité bluffante. Face, une phalange de joyeux pince-sans-rire qui partagent leur art avec humour, élégance et générosité. Le public ne s'y trompe pas et donne volontiers de la voix pour répondre à nos cinq compères.

Pour cette veillée-spectacle participative, Têtes de Chien nous convie à un grand tirage au sort parmi la centaine de chansons de son répertoire, toutes issues de la tradition orale française. Le thème et les paroles issus des collectages d'antan sont respectés, mais les chansons poursuivent leur route, réinventées par le mélange des influences que portent ces cinq provinciaux montés à Paris.

Rock, opéra, musique médiévale et même musiques du monde... Une version urbaine et savamment remixée des polyphonies pop d'antan.

[voir le teaser](#)

# Têtes de Chiens aujourd'hui...

Au cœur du travail de Têtes de Chien, il y a les chansons de la tradition orale populaire française.

Des chansons issues pour la plupart d'un monde rural d'un autre temps, et pourtant pas si éloigné de nous. Leurs paroles, parfois naïves, triviales, poétiques ou violentes, témoignent d'un héritage. Il est tout à la fois magnifique, héroïque, obscur, honteux. Mais il constitue les fondations de ce que nous sommes.

Ces chansons sont en partie l'écho d'une société patriarcale, en partie révolue, injuste et parfois violente, mais elles sont aussi le témoignage de l'art populaire de ceux et celles qui n'avaient pas voix au chapitre : des femmes et des hommes, tenus éloignés de la culture savante dominante à l'époque qui, en chantant leurs vécus quotidiens, nous ont transmis un répertoire immense et merveilleux de drôlerie, de poésie, de critique du pouvoir établi, d'inventions mélodiques.

Depuis peu, Têtes de Chien explore également des voies d'invention à partir de collectages d'aujourd'hui. Ces récits et témoignages nous sont confiés, comme autant de trésors. Nos artistes s'en emparent, avec humour et délicatesse, pour en faire des chansons d'aujourd'hui, qui racontent nos vies d'ici et maintenant, comme les paysans d'hier parlaient des leurs, s'inscrivant ainsi dans le flux continu de la transmission orale.

## INFOS BOOKING

**Booking** Marianne Berthet-Goichot

administration@collectiftoetma.com | 06 81 42 21 98

**Production** Carole Simonin | production@collectiftoetma.com

**Direction artistique** Justin Bonnet | artistique@collectiftoetma.com

Ce programme bénéficie du soutien de



## FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 85 min environ

Nombre de personnes en tournée : 5 personnes

### PLATEAU

Un plateau de minimum 6 x 4 m est idéal. Nous nous adaptons néanmoins facilement à des espaces plus petits si nécessaire.

### SON

Les chanteurs chantent le plus souvent sans micros. Pour un spectacle en extérieur ou dans une grande salle, une légère reprise peut être nécessaire. Dans ce cas, prévoir 5 micros-cravates et un technicien pour les balances.

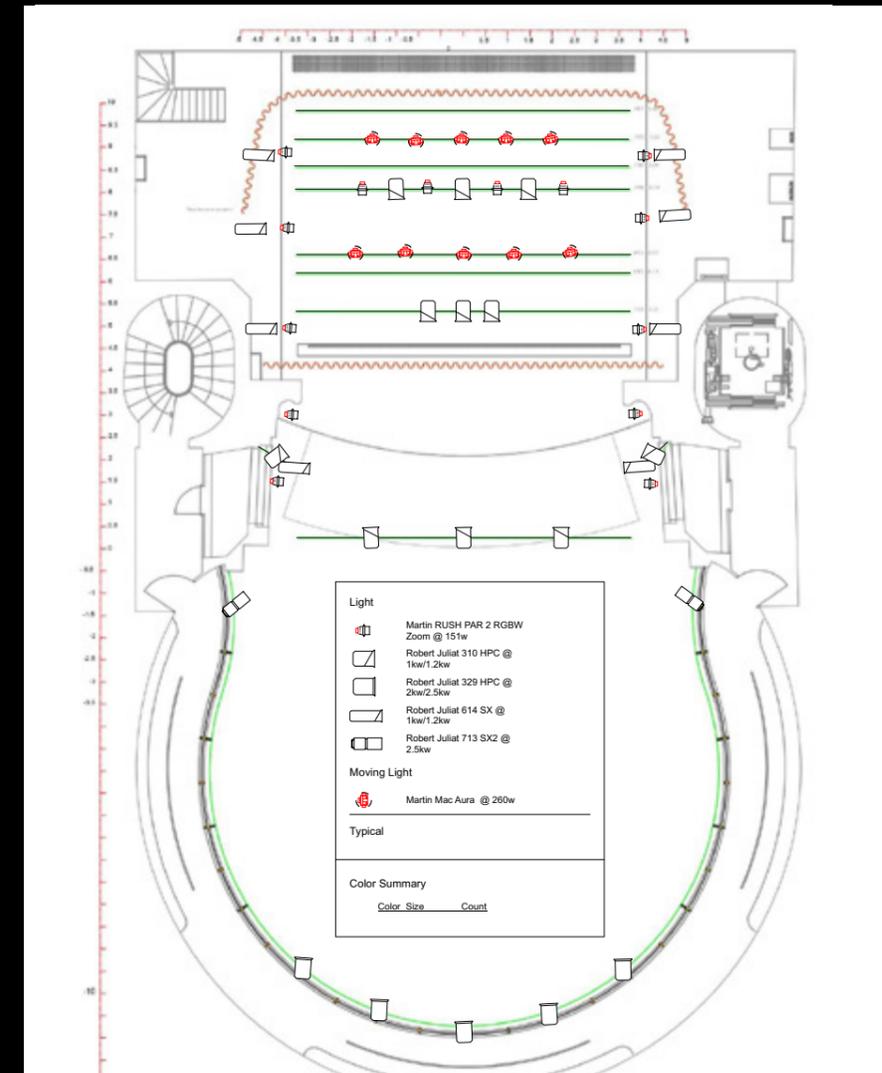
### ACCESSOIRES

5 chapeaux de tailles, formes ou couleurs différentes, fournis par les artistes. Ces chapeaux serviront au tirage au sort des chansons par le public.



## LUMIÈRES

Cliquez sur l'image pour télécharger le plan de feu.



## INFOS BOOKING

**Booking** Marianne Berthet-Goichot

administration@collectiftoetma.com | 06 81 42 21 98

**Production** Carole Simonin | production@collectiftoetma.com

**Direction artistique** Justin Bonnet | artistique@collectiftoetma.com

## TÊTES DE CHIEN

Lorsque nos cinq voix se mêlent, dans la simplicité et le dépouillement du chant a capella, c'est pour exprimer ce que nous sommes : des hommes d'aujourd'hui qui n'oublient pas leurs origines.

La musique nous vient d'hommes et de femmes qui, partout en France, ont vécu en chantant : berceuses, histoires chantées, chants à danser ou à prier.

Puisant dans ce répertoire populaire et provincial, nous inventons notre propre manière de chanter, plus savante, plus urbaine. C'est cette démarche de création que nous voulons partager avec vous.

**Didier Verdeille** ténor

**Justin Bonnet** baryton

**Henri Costa** basse

**Philippe Bellet** ténor

**Grégory Veux** baryton

> Lire les  
biographies



## DISCOGRAPHIE



**Le petit tour**  
2024

**Production** Collectif TO&MA  
**Label** Frémeaux & associés



**Faces Cachées**  
2018

**Production** Collectif TO&MA  
**Label** DIFFER-ANT



**La Marelle**  
2012

**Production** Collectif TO&MA  
**Label** Frémeaux & associés



**Portraits d'hommes**  
2012

**Production** Collectif TO&MA  
**Label** Frémeaux & associés

« Un moment d'humour et d'intelligence »  
F.X Gomez - LIBÉRATION

« Une merveille d'intelligence et de talent »  
J.Y Dana - LA CROIX

« Un trouble magnétique qui vous emporte  
vers des contrées lointaines et familières »  
L. Soliman - POLITIS

## INFOS BOOKING

**Booking** Marianne Berthet-Goichot

administration@collectiftoetma.com | 06 81 42 21 98

**Production** Carole Simonin | production@collectiftoetma.com

**Direction artistique** Justin Bonnet | artistique@collectiftoetma.com



**Têtes de Chien**  
est un ensemble du  
**Collectif TO&MA**  
Traditions Orales et  
Musiques Actuelles

> [tetesdechien.com](https://tetesdechien.com)

