

BOULEGUE PRODUCTION PRESENTE

LES HOMMES DU PRÉSIDENT

Seule l'impro peut vous sauver !

PRIX DU JURY PRIX DU PUBLIC
Festival d'Humour de Vienne

De et avec **Nelly BÊCHETOILLE, Didier LANDUCCI** (Les Bonimenteurs)
Co-Auteur **Bruno GINOUX** Mise en scène **Elric THOMAS**



Les Hommes du Président

Improvisation théâtrale

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h20

Un spectacle original et unique dans lequel les spectateurs font partie intégrante de l'histoire. Plus qu'une simple interactivité, une véritable immersion, une performance rare qui allie théâtre et improvisation.

LE SPECTACLE

PRIX DU JURY et PRIX DU PUBLIC – Festival d'Humour de Vienne

Interrogé sur le moral des Français, le Président de la République a eu une révélation : "Moi j'improvise tout le temps et ça me réussit, les Français doivent faire pareil". Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE (*l'explosive Nelly Bêchétoille*), assisté de Ducci (*Didier Landucci du duo Les Bonimenteurs*), la mission d'aller à la rencontre des Français avec pour seul objectif : "Leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale". Assistés du public, *l'Agent K et Ducci*, que tout oppose, vont mener leur mission pour «sauver» la France.

Ce spectacle s'inscrit dans la lignée du duo **Les Bonimenteurs** : une histoire à l'humour fin et intelligent, doté d'une structure dramatique solide et de saynètes improvisées en totale interaction avec le public, le tout astucieusement mise en scène par Elric Thomas.

Une prestation hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif !

NOTE DE MISE EN SCÈNE

L'improvisation théâtrale a toujours accompagné, mon parcours professionnel souvent rigoureux et classique. Dans "Les Hommes du Président", deux styles d'art théâtral se côtoient et s'entremêlent : un théâtre exigeant de précision proche du travail clownesque et un théâtre libre basé sur la résonance avec un public qui participe à l'écriture.

Accepté de mettre en scène "Les Hommes du Président" était, pour moi l'occasion de partager mon expérience dans le domaine de l'improvisation théâtrale avec deux comédiens et improvisateurs talentueux tels que Nelly BÊCHÉTOILLE et Didier LANDUCCI et de me lancer avec eux dans un travail approfondi sur la vérité de la situation théâtrale au travers de personnages écrits par eux pour eux.

J'ai voulu créer un spectacle original dans la tradition d'un théâtre populaire, axé sur le duo comique réglé comme une partition musicale et la complicité présente dans l'improvisation. L'originalité de ce spectacle, c'est qu'il fait, chaque soir, véritablement basculer le public au centre de l'action dramatique. A la fois auteur, metteur en scène, le spectateur voit les deux comédiens mettre tout leur savoir-faire à disposition d'un moment unique inspiré par lui !

Elric Thomas



L'ÉQUIPE

Auteurs : Nelly BÊCHÉTOILLE,
Didier LANDUCCI et Bruno GINOUX

Mise en scène : Elric THOMAS
*(Le cercle des menteurs -
Des cailloux plein les poches)*

Interprètes :
Nelly Bêchétoille (*Délivrez-moi*) et
Didier LANDUCCI (*Les Bonimenteurs*)

Création lumière et régie générale :
Eric VALENTIN

BIOGRAPHIES

NELLY BÊCHÉTOILLE

Plongée depuis l'enfance dans l'univers de la scène musicale et théâtrale, elle explore avec bonheur les grands classiques de Molière à Tchekhov dans la compagnie de Christèle Astier.

A trente ans, elle décide de se lancer dans l'aventure du « seule en scène » où elle développe un contact singulier avec le public à qui elle propose des parenthèses spatio-temporelles avec son spectacle *DELIVREZ-MOI* qui rencontre un grand succès au Festival d'Avignon et en tournée.

Son arme fatale : des pièces de théâtre alliant émotion et humour avec une interprétation juste, percutante et beaucoup de générosité et de maîtrise de son art. Nelly B. manipule ses émotions et les nôtres avec la justesse d'un chef d'orchestre.



BRUNO GINOUX

Auteur, comédien, metteur en scène, Bruno Ginoux est issu de la **Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence (LIPAIX)**, dont il était le président et directeur artistique pendant 10 ans, et avec laquelle il a notamment créé le festival *Aix-en-Impro* et le *Jour de l'impro* (événement annuel joué simultanément par des centaines de compagnies sur les 6 continents).

Il a ensuite fondé sa propre compagnie, *La Troupe – Les comédiens imprévisibles*.

Il a collaboré artistiquement avec **LES BONIMENTEURS**, Anthony Joubert, Eric Collado, Yves Pujol, Zize, Elric Thomas, Romain Barreda ou encore Nelly B.

Il est également auteur et a été chroniqueur de la matinale de *France Bleu Provence*, dans laquelle il s'est amusé à décaler l'actualité du moment.



ELRIC THOMAS

Formé au Théâtre Ecole de Montreuil, Elric Thomas a fait partie dès 1982 de la **Ligue d'Improvisation Française**, et a participé au *Mondial du Québec*, au Mondial Suisse et bien sûr au Mondial de France (1982 à 1988) ainsi qu'au Mondial d'impros du festival *Juste pour rire* Montréal 2000.2001.

Depuis 1990, il participe au parcours du **Cercle des menteurs** sur les scènes Parisiennes comme l'Espace Jemmapes, Le Bataclan, Le Palais des Glaces et La Comédie Bastille.

Il se frotte aussi à la mise en scène au théâtre, au cirque, au stade ou dans la rue.

Il enseigne l'improvisation notamment à l'**école de la ligue d'improvisation LIFI** à Paris.



DIDIER LANDUCCI

Il démarre le théâtre dans les années 90 et se forme aux différentes disciplines telles que la Commedia dell'Arte, le théâtre de gestes, le clown, le mime, les textes classiques, le travail d'acteur face à la caméra... Il joue dans divers spectacles classiques ou d'humour et crée en 2001 **LES BONIMENTEURS** avec Jean-Marc Michelangeli. Pendant plus de quinze ans, ils ont réussi le pari de démocratiser l'improvisation théâtrale en jouant sur les plus belles scènes de France et 10 années au Festival d'Avignon.

Depuis 2010 il écrit, joue et met en scène plusieurs spectacles (*Monsieur Ducci*, *Au bout du rouleau*, *DRiiiNG!*, *Opération Judas...*).

En 2017, il crée la conférence-spectacle *LA, MAINTENANT, TOUT DE SUITE* ou *l'Art d'Improviser*, encore en tournée actuellement.

Plus qu'un interprète, il s'adonne aussi à la mise en scène de pièces de théâtre (*Bienvenu au club*, *Ali au pays des merveilles*, et à l'écriture de concepts TV (*Pep's* - TF1, *Interlude* - TPS Star, *Le pitch* - Wild Side Vidéo...). Il joue également dans des films comme *L'homme que l'on aimait trop* d'André Téchiné et des séries TV telles que *Plus belle la vie* sur France 3, *Mafiosa* sur Canal +.



LA PRESSE EN PARLE

De la grande impro, on adore !

Un spectacle d'improvisation incontournable du festival d'Avignon.

Nelly Bêchétoille est magistrale avec une interprétation engagée et percutante, tandis que Didier Landucci est impossible à déstabiliser, il retombe toujours sur ses pattes, ses expressions de visage sont saisissantes et sa capacité d'adaptation est infinie. Ils ont rencontré un formidable succès on encourage et on recommande vivement!

LA PROVENCE

*Nelly Bêchétoille et Didier Landucci, sont convaincants dans leurs rôles respectifs et semblent jouer sur du velours, alors que la prise de risque est constante. La dimension singulière de ce spectacle tient au fait que les spectateurs sont invités à prendre part à toutes les improvisations. **Jubilatoire. CLASSIQUE EN PROVENCE***

Le duo est très efficace. On rit beaucoup.

L'idée d'une trame jouée apporte une dimension nouvelle : ce n'est pas juste une suite de sketches comme on le voit souvent dans les spectacles du genre et c'est, en soi, une réelle bonne idée.

La mission est réussie haut la main. VIVANT MAG

POUR VOS ÉVÉNEMENTS D'ENTREPRISE

Le spectacle « Les Hommes du Président » peut être joué pour votre entreprise lors d'un séminaire ou d'un gala avec vos salariés ou vos clients.

Des ateliers d'improvisation peuvent également être menés avant ou après la représentation auprès de tout type de public dans un objectif de **cohésion d'équipe**.

Enfin, Nelly Bêchétoille et Didier Landucci proposent également des **suites d'improvisations, des happening, des interludes humoristiques adaptés à vos événements** tels que séminaires, plénières, cérémonie de remise de prix ...

Ils nous ont fait confiance :

EDF - RTE - Coca cola - Club Med - Orange – CFDT – Assedic - Société Générale - Pôle Emploi - URSSAF - Les 3 suisses - Airbus - Feu vert - Le Pasino - La Société des Eaux de Marseille – Norauto - Leroy Merlin – Toyota - LG - Yamaha, Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence...

AU CATALOGUE



CONTACTS

PRODUCTION

Muriel Mimran

muriel@boulegueproduction.com • 06 12 07 67 51

DIFFUSION

Julia Riss

diffusion@boulegueproduction.com • 06 63 93 59 73

Hélène De Crescenzo

contact@boulegueproduction.com • 06 81 64 81 22

PRESSE

Dominique Lhotte

bardelangle@yahoo.fr • 06 60 96 84 82