

Ace And Co

REVUE DE PRESSE

Coup de ♥ Ouverture spectacle

Coup de ♥ La Provence

Coup de ♥ Vaucluse matin / Dauphiné Libéré

UN SPECTACLE MUSICAL
DU BUREAU DU CLASSIQUE

Jeune fille cherche
maison douce
où pratiquer
son piano

04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24

DE AMANDINE SROUSSI
AVEC SUSANNA TIERTANT
CLAIRE MAZARD

DU 29 JUIN AU 21 JUILLET
24 RUE BUFFON
THEATRE-AUCOINDELALUNE.FR
FLASHEZ POUR RÉSERVER
INFORMATIONS : 04 12 29 01 24

au coin de la lune

13H05
RELÂCHE LES 04.11.18 JUIL

Avec le soutien de la Région Centre Val de Loire (PACT) de la Communauté de Communes Berry Loire Puisaye, de la ville de Blois, de la Ferme du Bassin-scène nationale de Mont-la Vallée et de Pajapa-productions. En partenariat avec le cabaret l'Escale et le théâtre de l'Escabeau.

De et mise en scène Amandine Sroussi avec Claire Mazaud et Susanna Tiertant

FESTIVAL OFF AVIGNON 2024

16

Vu en avant-première

AU THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE

"Jeune femme cherche maison douce où pratiquer son piano" : parenthèse enchantée

Un spectacle original, drôle et émouvant, qui traite (entre autres) d'un féminisme assumé avec justesse et sans mesure. À la mort de Framboise, Myrtille visite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant compté pour elles. Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons qu'elles avaient l'habitude de jouer, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles. Susanna Tiertant excelle aussi bien par son jeu au piano classique que par ses interprétations jazzy et ses chants d'une douceur infinie. Claire Mazard, contrebassiste, lui donne la réplique avec grande justesse, dans le rôle d'un fantôme bien sympathique. Les deux comédiennes-chanteuses-musiciennes offrent à leur public un moment de bonheur musical, revisitant les mots et chansons d'Anne Sylvestre, Dalida, mais aussi de Céline Dion ou encore Beyoncé. Les deux personnages de la pièce, Framboise et Myrtille, marient avec bonheur humour et tendresse. Un régal.

J.J.

Du 29 juin au 21 juillet à 13h05. Tarifs : 19€ / 13€. Réservations : 04 12 29 01 24



"Jeune femme cherche maison douce où pratiquer son piano".

LE DAUPHINÉ

libéré

VAUCLUSE

matin

► Les coups de cœur de la rédaction

Au Coin de la lune • Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

Un spectacle original qui célèbre avec sensibilité, aux sons d'un piano et d'une contrebasse, le féminisme et l'amitié. À la mort de Framboise, Myrtille retourne dans l'appartement de son amie, pour y redécouvrir le piano, la contrebasse et les partitions qui ont marqué leur amitié. Guidée par le fantôme de Framboise, bourgeoise originale et fantasque, la jeune Myrtille revisite en musique les moments importants de la vie de son amie. L'actrice Suzanna Tiertant, pianiste et chanteuse, nous embarque dans un univers jazzy, revisitant les chansons d'Anne Sylvestre, Barbara ou Dalida. Un moment de douceur, de nostalgie avec la petite touche d'humour. Les ingrédients d'une jolie pièce portée par deux comédiennes musiciennes et inspirées qui manient avec bonheur la drôlerie et l'émotion.

Au Coin de la lune, rue Buffon. Jusqu'au 21 juillet, à 13 h. Relâche les jeudis. Résas 04 12 29 01 24.



Photo Yoan Loudet

Paru le 28/05/2024

Avant-première musicale au théâtre du Coin de la Lune ce samedi

Spectacle musical



par **Michèle Périn** — 28 mai 2024 dans Culture & Loisirs



Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano fait la part belle aux voix de femmes

À la mort de Framboise, Myrtille revisite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant compté pour elles.

Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida, Juliette, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles.

À la découverte des icônes de la chanson française mise en scène par Amandine Sroussi

« À partir d'une sélection de chansons qui nous ont émues depuis toujours, qui nous ont suivies parfois depuis notre enfance, nous avons imaginé des personnages, puis des phrases, puis des dialogues et enfin une histoire. Les notes et les paroles d'icônes de la chanson française comme tremplin à l'imaginaire de vies que nous n'avons jamais eues et qui pourtant nous sont intimes », nous confie l'autrice et metteuse en scène Amandine Sroussi.

Au programme

Anne Sylvestre : J'avais raison, non, tu n'as pas de nom, douce maison.

Brigitte Fontaine : La côtelette, dévaste-moi.

Dalida : Histoire d'un amour.

Frida Kahlo : Tu mérites un amour.

Juliette – Yvette Guilbert : Quand on vous aime comme ça.

Barbara : Une petite cantate.

Et d'autres surprises de Céline Dion, Bach, Beyoncé, Liszt, Chopin

Samedi 1er Juin. 19h15. Quartier Luna. Le coin de la Lune. 24 rue Buffon. Avignon. 04 12 29 01 24.



Paru le 05/06/2024

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

Au cours de ce spectacle , vous serez plongé dans l'univers haut en couleur de Framboise et Myrtille. Au travers de la musique, du chant et du piano , les deux femmes retracent les moments forts de leur vie et se remémorent leurs souvenirs communs les plus puissants.

Amour, musique, féminisme, grossesse , sont autant de sujets, abordés par ces deux femmes. Ces thèmes qui concernent toutes les femmes sont abordés avec humour et légèreté, mettant en avant les difficultés des femmes dans la société.

Les deux comédiennes sont dotées d'un talent exceptionnel, le jeu d'acteur est parfait, le piano est exécuté à la perfection et leurs deux voix s'accordent à merveille.

Le décor et la mise en scène accompagnent parfaitement l'histoire de la pièce, le jeu de lumière est somptueux , le décor est soigné et réfléchi dans les moindres détails.

Ne ratez pas l'occasion de plonger au cœur d'une pièce à la fois tendre et remplie d'humour qui plaira à un public très large.

Dates : Du 29 juin au 21 juillet Relâche 4, 11 et 18

Horaires : 13h05

Durée : 1h10

Lieu : Au coin de lune

Genre : Théâtre Musical

Distribution : De et mise en scène Amandine Sroussi avec Claire Mazaud et Susanna Tiertant

Article rédigé par **Kayla**

Mise en ligne par **Léa Berroche**

Attachée de presse: **Dominique Lhotte**

https://culture-evasions.fr/2024/06/05/jeune-fille-cherche-maison-douce-ou-pratiquer-son-piano/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2pWSd4cTp6bgnTJntWlo3mSKGkliJmcEDqzIVQQDmA2KsqDc9mz0pw_Kc_aem_0pWzlkOFnyiwk5lwsZ8ITQ

Paru le 01/06/2024

LES CHRONIQUES DU FESTIVAL D'AVIGNON 2024

AVIGNON AU COIN DE LA LUNE (LA LUNA)

TTT JEUNE FILLE CHERCHE MAISON DOUCE OÙ PRATIQUER SON PIANO

de Amandine Sroussi
Mise en scène de Amandine Sroussi
Avec Claire Mazard, susanna Tiertant

théâtre musical, distrayant, féministe, enchanteur

Myrtille, une urne dans les bras, va dans l'appartement de son amie Framboise qui vient de décéder. Elle retrouve son piano, la contrebasse, divers objets. Tout est drapé, comme dans une maison hantée. Et puis Framboise se réincarne, réapparaît. D'abord suffoquée, Myrtille se laisse prendre aux souvenirs, aux étapes importantes de la vie de la défunte.

C'est prenant. Nos deux comédiennes sont aussi musiciennes et chanteuses, et nous font revivre des scènes de leur vie à travers certaines chansons engagées, ou des chansons d'amour de Anne Sylvestre, Barbara, Dalida....

Un spectacle bien ficelé, un tantinet féministe, plein d'humour, d'amour, de tendresse. Elles sont top, et Myrtille, un régal de l'écouter jouer du piano. J'ai vraiment apprécié.

Un chouette spectacle qui ne donne pas le bourdon, au contraire, qui donne la pêche, qui engendre l'espoir, l'amour de la vie.

Ah oui j'ai vraiment beaucoup beaucoup aimé.

Geneviève Brissot

01/06/2024

Quand ?

Du 29/06/2024 au
21/07/2024
à 13h05 relâche les 4,
11 et 18 juillet.
Réservation 04 12 29
01 24.

Où ?

Au Coin de la Lune (La
Luna)
54 rue Buffon
84000 AVIGNON

Réserver ?

04 90 39 87 29
Site Internet



Paru le 01/06/2024

JEUNE FILLE CHERCHE MAISON DOUCE OÙ PRATIQUER SON PIANO



Au coin de la Lune
Avignon

le 2 Juin 2024 à 19h15

Et durant le festival Off d'Avignon du 29 juin
au 21 Juillet à 13h05

Un spectacle qui tisse habilement les fils du réel et de l'imaginaire. Myrtille est jeune et triste. Elle tient dans ses mains, avec beaucoup d'amour et de délicatesse, l'urne qui contient les cendres de sa vieille amie Framboise chez qui elle se rend.

Dans l'intimité de l'appartement de Framboise où, soudain, son fantôme se matérialise, elle est de nouveau en vie, mais jeune et en pleine forme. Son apparition aussi déroutante qu'émouvante va créer avec Myrtille des dialogues poignants entre le passé et le présent, un univers où les frontières entre la vie et la mort s'effacent, et où la musique devient le pont qui relie les époques et les émotions.

Ce duo qui nous plonge dans cet univers, met en lumière leurs magnifiques performances de musiciennes, où les chansons deviennent les véritables colonnes vertébrales. Le piano et la contrebasse, omniprésents sur scène, ne sont pas seulement des instruments, mais des personnages à part entière, porteurs de mémoire et de sensibilité.

Lorsque les mots se font écho de l'âme, chaque morceau musical devient une clé ouvrant une porte vers un fragment du passé, révélant des moments de joie, de tristesse, de folie, de tendresse et surtout de complicité féminine, où chaque chanson devient un moment de vie, une tranche d'existence empreinte d'une résonance qui touche chacun d'entre nous.

Elles chantent, jouent avec brio les œuvres de ces grandes dames de la chanson avec modernité et fraîcheur. Elles s'amusent de façon habile avec les contrastes, passant entre autres, de Brigitte Fontaine à Anne Sylvestre, et par la modernité de Juliette. Cette diversité offre un kaléidoscope d'émotions et de réflexions. Myrtille et Framboise, deux gourmandises, marquées par une joie de vivre, une folie douce illuminent la scène. Elles jonglent avec les mots et les sons, et ont une énergie et un talent incroyables.

Le texte, finement écrit, joue sur les contrastes entre le sérieux des thèmes abordés – la mort, la mémoire, l'amitié – et la légèreté des dialogues et l'humour des situations.

La mise en scène est inventive et dynamique et exploite l'espace. Les décors et les éclairages sont utilisés avec intelligence pour renforcer l'atmosphère de chaque scène, soulignant les émotions.

Une pièce qui parle aussi de la manière dont les chansons peuvent toucher nos vies, les façonner, les influencer, et comment elles peuvent devenir le tremplin d'histoires qui résonnent en nous.

Une réussite éclatante, à la fois par son originalité, sa profondeur et la qualité de ses interprétations.

Une ode à la musique, à la créativité et à la vie, à l'amitié et à la solidarité féminine, à ne surtout pas manquer. Une pièce, qui parle autant aux cœurs qu'aux esprits, un véritable bijou théâtral qui mérite d'être découvert et applaudi.

Fanny Inesta

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

Texte et mise en scène : Amandine Sroussi

Avec Claire Mazard (jeu, chant, contrebasse) et Susanna Tiertant (jeu, chant, piano)

Costumes, accessoires : Nadège Bourmaud

Scénographie : Claire Jouet-Pastré

Son : Aurélien Dalmasso

Lumières : Sébastien Lebert

https://regarts.org/regions/jeune-fille-cherche.php?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR1pNHRxobh3CW0kUWfRhKTatJKTPllg3Ayt7Vrly3lufJE9suSS72yR5VY_aemAToiKfEjwJ8rRAsFTnTxPEkykjieB2tO_vp7Y5SWoXDIH9mUjtK_I7laS-OVfP0B_ytRS6161IAufgNC2fTOmA2R



Paru le 02/06/2024



Jean-Michel Gautier · 2 juin · 2 min de lecture

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

★★★★★ Pas encore de note

Au Coin de la Lune à Avignon

à 19h15 le 1 juin 2024

et durant le festival Off d'Avignon du 29 juin au 21 juillet à 13h05

Suite à cette annonce on se croit embringué dans une aventure mais on n'a pas le temps de s'accrocher que déjà c'est un autre projet qui prends corps.

Au départ Myrtille vient dans la maison de son amie Framboise après son décès elle est sur ses traces, elle revit ce passé si présent. Les chansons d'un autre temps éclairent les coeurs, elles se retrouvent alors entre les notes issues du piano et celles de la contrebasse le tout sous les cendres tombées de l'urne funéraire.

Le duo Claire Mazard et Suzanne Tiertant est couru d'avance, elles sont musiciennes et curieuses , il n'en faut pas plus pour qu'elles embarquent ensemble. Et nous emportent par la même occasion

Histoire en chansons de cette amitié qui est si forte que même la mort n'entame pas le souvenir. Myrtille est venue avec l'urne de Framboise dans sa maison et tout continue. Occasion pour entendre les chansons d'Anne sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Dalida et Juliette, moments de fusion, d'intensité. Le souvenir de Framboise est si tenace qu'on la croit toujours vivante, elle est là fantasque, enjouée, généreuse. Elle est là derrière les objets et les meubles de sa maison, avec la trace de ses actions pour les autres, de sa générosité.

L'histoire aurait pu être triste mais elle ne l'est pas elle est à l'image de Framboise.

Une très jolie pièce où flotte comme un air de magie qui nous transporte. Les deux comédiennes musiciennes, Claire Mazard et Susanna Tiertant sont remarquables. La mise en scène d' Amandine Sroussi est vive, enlevée et précise. A noter les lumières de Sébastien Lebert qui sont juste sublimes.

Jean Michel Gautier

Texte et mise en scène : Amandine Sroussi

avec Claire Mazard (jeu, chant, contrebasse)et Susanna Tiertant (jeu, chant, piano)

Costumes, accessoires : Nadège Bourmaud

Scénographie : Claire Jouet-Pastré

Son : Aurélien Dalmasso

Lumières : Sébastien Lebert

https://www.lesartsliants.fr/post/jeune-fille-cherche-maison-douce-o%C3%B9-pratiquer-son-piano?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2keZxnKRdJbyD0UWDQHxNOHCAIrNim_5i8WIW5ZgQb1xaRVCxmW1Gtjj4_aem_kassMC3bHgjlU7vAR2Xalw

ZENITUDE PROFONDE LE MAG



THÉÂTRE

JEUNE FILLE CHERCHE MAISON DOUCE OÙ PRATIQUER SON PIANO

🕒 Béatrice 🕒 2 Semaines Ago 🗨️ 0 🕒 5 Mins



Vous l'aurez sûrement remarqué, le titre de la pièce sonne comme une annonce...



Crédits Photos Prod.

INFOS PRATIQUES

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano.

Distribution : Claire Mazaud et Susanna Tiertant

Écriture et mise en scène : **Amandine Sroussi**

Genre : Théâtre musical

Du 29 juin au 21 juillet 2024

Relâche les 4, 11 et 18 juillet

Durée : 1h10

Au coin de la lune

**24 Rue Buffon
84000 Avignon**

Il évoque la rencontre entre une jeune fille talentueuse, Myrtille, à la recherche d'une maison où répéter son piano, et Framboise, la vieille dame qui l'accueillera. Mais Framboise est morte.

La pièce commence par une atmosphère mystérieuse, avec Myrtille entrant dans la maison abandonnée de Framboise.

Elle souhaite être seule et faire son deuil.

Le décor, soigneusement conçu, reflète le charme désuet et la chaleur du foyer de Framboise. Dès les premières notes de piano jouées par Myrtille, l'esprit de Framboise se manifeste, marquant le début d'une aventure musicale et émotionnelle.

Framboise, pleine de vie et d'espièglerie, partage ses souvenirs avec Myrtille.

Le public est transporté à travers différentes époques, découvrant les défis auxquels Framboise a été confrontée en tant que femme dans une société patriarcale.

Les scènes sont entrecoupées de chansons poignantes, interprétées avec une grande sensibilité par les deux actrices.

Chaque morceau musical est soigneusement choisi pour refléter les moments clés de la vie de Framboise, renforçant ainsi l'émotion.

Les dialogues entre Framboise et Myrtille sont pleins de tendresse, révélant progressivement une complicité touchante entre les deux femmes.

L'éclairage et les effets sonores jouent également un rôle crucial dans la mise en scène, accentuant les moments de tension, de nostalgie et de joie.

Ce récit explore des thèmes bien plus profonds qu'il n'y paraît au premier abord.

Au fil de l'histoire, le spectateur découvre l'impact des actions de Framboise dans la lutte des femmes de son époque, confrontées aux normes sociales, à une époque où l'avortement était illégal et les violences conjugales courantes.

L'humour, subtil et bien dosé, enrichit cette amitié intergénérationnelle empreinte de douceur. En fin de compte, la pièce met en lumière une héroïne discrète, une femme exemplaire dont il est crucial de se souvenir.

Les comédiennes, également excellentes chanteuses et musiciennes, sont en parfaite harmonie sur scène.

Malgré la gravité des sujets abordés, leur performance magistrale est un véritable enchantement pour le public.

Anaïs P.

https://www.zenitudeprofondelemag.com/jeune-fille-cherche-maison-douce-ou-pratiquer-son-piano/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2tztUgcIFCmp3QkVFF2spZAGuNK_vKH83sYQxH3POOfXHONr2eg2ngw3M_aem_gcnViX9BInuAWhof4_PxOQ

Théâtre Toile

Du théâtre au cinéma mais toujours des étoiles plein les yeux



Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

Publié le 12 juin 2024 par Sonia Bos-Jucquin



@ Yoan Loudet

Si la perte d'un proche semble insurmontable, il peut en réalité s'agir d'un moment magique et inoubliable. Au sein d'une mise en scène pleine de vie, Myrtille et Framboise nous racontent leur histoire aussi drôle qu'émouvante : suite au décès de son amie Framboise, Myrtille, jeune pianiste pétillante, se rend dans l'appartement et réalise une rétrospective des moments qu'elles ont vécu ensemble.

Susanna Tiertant et Claire Mazaud incarnent avec brio leurs personnages et nous emportent en chanson entre remise en question, accomplissements, passions et amour. Dans cette maison douce oscillent fiction et réalité pour mettre en exergue des incontournables de la chanson française et la façon dont la musique peut influencer nos vies.

Au centre d'une mise en scène chaleureuse, se déroule cette pièce dynamique et musicale à ne pas manquer, prônant la femme, l'amitié... et la vie.

Marie

Dates : Du 29 juin au 21 juillet Relâche 4, 11 et 18

Horaires : 13h05

Durée : 1h10

Lieu : Au coin de lune (Avignon)

Genre : Théâtre Musical

Distribution : De et mise en scène Amandine Sroussi avec Claire Mazaud et Susanna Tiertant

https://www.google.com/url?q=https://www.lesartsliants.fr/post/jeune-fille-cherche-maison-douce-o%25C3%25B9-pratiquer-son-piano?fbclid%3DIwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2keZxnKRdJbyD0UWDQHxNOHCAIrNim_5i8WIW5ZgQb1xaRVCxmW1Gtjj4_aem_kassMC3bHgjlU7vAR2Xalw&sa=D&source=docs&ust=1721380715150489&usg=AOvVaw2647BK8ArS0_-lpyci59O3

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

By Ambre Marion - 3 juin 2024

👁 97 💬 0



Ce n'est pas un hasard si le titre de cette pièce sonne comme l'intitulé d'une petite annonce puisque c'est l'histoire d'une rencontre dont le point de départ est la petite annonce d'une jeune fille talentueuse à la recherche d'une maison douce où elle pourrait pratiquer son piano. C'est dans cette fameuse maison que Myrtille revient suite au décès de son amie Framboise afin de tenter de faire son deuil. Mais surprise, le fantôme de la défunte au teint bien plus jeune apparaît et lance la conversation, attristée que le récit de sa vie ne reste pas gravée dans l'Histoire. Framboise va alors raconter son histoire à Myrtille, entrecoupée de quelques notes au piano et à la contrebasse.

C'est un récit aux thèmes bien plus profonds qu'il ne laissait le présager. C'est au fil de l'histoire que le spectateur se rend compte du poids des actions de Framboise dans le combat des femmes conditionnées par la bienséance à une époque où l'avortement n'était pas encore légalisé et où les violences conjugales étaient fréquentes. Les touches d'humour sont subtiles et bien amenées dans cette amitié intergénérationnelle, pleine de douceur. Finalement, il est bien question d'une héroïne de l'ombre, d'une femme au comportement exemplaire ne regrettant rien mais dont il ne faudrait pas oublier le nom. Les comédiennes, qui sont d'excellentes chanteuses et musiciennes, sont en osmose sur scène. Malgré la noirceur des thèmes abordés, le duo s'en sort parfaitement et leur prestation magistrale ne manquera pas de ravir le public.

Retrouvez Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano du 29 juin au 21 juillet (relâche les 4, 11 et 18) à 13h05 au Théâtre Au coin de lune. De et mise en scène par Amandine Sroussi, avec Claire Mazaud et Susanna Tiertant. Durée : 1h10.

SÉLECTION SORTIES

Passion 💖 Musiques 🎵 Loisirs



notre texte de paragraphe



Cette pièce est une invitation à la douceur et à l'humour. On découvre au fil de la pièce ce qu'elle nous offre : un show comique et musical rempli de références littéraires et musicales magnifiquement choisies. Myrtille et Framboise se retrouvent liées par le destin.

Au cœur d'une maison qui semble inhabitée, des draps blancs recouvrent tous les objets et meubles. Petit à petit, on découvre un décor ancien, accompagné d'un piano et une contrebasse. Cette maison, c'est celle de Framboise, on comprend vite qu'elle est décédée, mais pas décidée à quitter ce monde trop vite.

Lorsque Myrtille découvre cette maison douce inhabitée, elle se retrouve nez à nez avec l'âme de Framboise, une âme pleine d'histoire et d'énergie. Elle raconte son passé, ses aventures et sa vie, parsemée de douceur, d'amour et de féminisme.

Le spectateur est plongé dans sa vie, tout autant que Myrtille, c'est la découverte d'une femme morte qui se réincarne et qui semble être plus vivante que jamais. La justesse de l'écriture ajoutée à un humour riche et subtil dessine de nombreux sourires dans la salle. Nous voyageons avec elles, on rigole et puis tout à coup nous sommes plongés dans une poésie musicale. Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano est une harmonie parfaite entre théâtre et musique, entraînant une alternance d'émotions.

On adore le titre de la pièce avant de la voir, quand on y assiste, il prend tout son sens. On a peu d'informations sur l'histoire des personnages. Lorsqu'on découvre deux femmes pleines d'énergie et de sensibilité, on s'attache beaucoup à elles.

En effet, Claire Mazard (jeu, chant, contrebasse) et Susanna Tiertant (jeu, chant, piano) interprètent à merveille leur personnage respectif. On est plongé dans la vie de Framboise du début à la fin. Ensuite, d'un point de vue purement musical, cette pièce est comme la dégustation d'un plat rempli d'Amour. On assiste à du caviar musical. Susanna Tiertant apparaît comme une déesse du piano, elle transmet sa passion avec brio. De son côté, Claire Mazard semble ne faire qu'un avec sa contrebasse.

Toutes deux parviennent à créer une atmosphère irréelle. Entre deux blagues. La première note de musique que l'on reçoit nous transporte très vite. Ensuite, leur deux voix d'or viennent nous offrir une beauté forte et puissante. Tout ce mélange crée une pièce bien montée, pertinente et tout de même engagée. Le choix des musiques, poèmes et références font plaisir à entendre. Elles arrivent à réarranger des chansons d'artistes tels que Barbara, Dalida, Anne Sylvestre, et même un poème de Frida Kahlo...

Au final, cette pièce arrive à nous transmettre des émotions positives dans tout ce qu'il y a de pire. Framboise : démonstration de la force d'une femme. Elle s'est battue pour les femmes. Elle témoigne en son nom, et au nom de toutes les femmes. Tout ceci dans une création musicale et humoristique. Cette pièce mérite le détour, elle mérite d'être savourée puisqu'elle est excellente.

Je suis persuadée que tout le monde peut y trouver son compte, bon moment garanti.

Marie-Line

<https://www.selectionsorties.net/2024/06/jeune-fille-cherche-maison-douce-ou-y-pratiquer-son-piano.html>

VIVANTMAG

Laissons-nous attirer par la curiosité d'un titre en forme de petite annonce et demandons-nous : « C'est quoi, une maison douce ? » Nous allons l'apprendre ; c'est au cœur de l'intrigue de cette histoire.

À l'origine, il y a la sélection de chansons de femmes artistes des années 60 (dont Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Dalida, Barbara). Les textes inspirent des personnages, des phrases, des dialogues, et enfin, l'histoire, que voici. Les personnages sont : Myrtille, jeune fille sage à la recherche d'une maison pour pratiquer son piano, et Framboise, vieille femme, fantasque et engagée dans le combat des femmes de son époque (à l'heure où l'avortement n'est pas légalisé, et où la maltraitance à l'égard des femmes est fréquente) Quant à l'histoire : Framboise est morte. Myrtille retourne dans l'appartement de son amie ; tout est sombre, les meubles sont recouverts de draps. Myrtille est entrée en scène ; elle tient délicatement entre ses mains l'urne des cendres. Elle écoute un message enregistré par son amie, avant sa mort. Soudain, une lampe s'allume. Le fantôme de Framboise, tout vêtu de rose, apparaît ; elle a quarante ans ! Surprise ! À partir de maintenant, c'est un grand moment d'intimité qui nous est proposé de vivre et de partager entre ces deux femmes.

Framboise enlève les draps des meubles ; nous découvrons un intérieur douillet et chaleureux, avec un vieux bar colonial, des vieux livres, des partitions, des lampes, un piano, une contrebasse, et tout un tas d'objets... plein de poésie !

Les deux femmes se parlent et se remémorent les moments forts de la vie de Framboise, ses combats, ainsi que leurs souvenirs communs et complices ; entre autres, elles ont adoré faire de la pâtisserie ensemble ! C'est frais, léger, pétillant, plein de vie, de joie, d'amusements et d'amour ! Puis, Myrtille s'installe au piano et joue. Framboise se met à la contrebasse et joue. Elles s'écoutent, et les deux femmes chantent ensemble ; les mots des chansons font écho dans l'histoire qu'elles nous racontent. C'est beau, drôle et touchant !

À la fin, nous apprenons pourquoi le fantôme de Framboise est réapparu...

J'ai aussi apprécié la création lumière ; elle est magnifique et interagit sans cesse avec le « jeu » vivant des personnages.

J'aime beaucoup ce genre théâtral ; c'est un théâtre musical qui met en relief le grand talent des deux artistes. Claire Mazard est contrebassiste, Susanna Tiertant est pianiste ; virtuoses, elles sont aussi comédiennes et chantent à merveille.

Enthousiasmée par ce spectacle, je lui souhaite un beau succès pendant le festival (Théâtre « Au coin de la lune », du 29 juin au 21 juillet à 13h05, relâche le jeudi).

<https://vivantmag.over-blog.com/2024/06/jeune-fille-cherche-maison-douce-ou-pratiquer-son-piano.html>



La Fille de l'Encre

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

À la mort de son amie Framboise, Myrtille retourne dans l'appartement de cette dernière, redécouvrant le piano, la contrebasse et les partitions qui ont marqué leur amitié. Guidée par le fantôme de Framboise, Myrtille revisite les moments marquants de la vie de son amie à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida, et Juliette, offrant un regard intime et universel sur l'existence de Framboise.

Mon avis : Une très jolie pièce interprétée par deux comédiennes lumineuses qui aborde les questions du féminisme, célébrant l'amitié féminine et transgénérationnelle à travers le patrimoine de la chanson française.

Lieu et horaire : théâtre Au Coin de la Lune, 13h05.

<https://www.lafilledelencre.fr/festival-avignon-off-2024/>

LIBRE THÉÂTRE

DU TEXTE À LA SCÈNE

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano
Au Coin de la lune – 24 rue Buffon – Avignon
Du 29 juin au 21 juillet à 13h05. Relâche les 4, 11, 18 juillet



Une jeune fille retourne au domicile d'une vieille dame excentrique récemment disparue. Mais cette maison douce est encore hantée par le fantôme de son amie, qui vient lui raconter les épisodes marquants de sa vie, à travers quelques chansons emblématiques de son époque.

La pianiste Susanna Tiertant et la contrebassiste Claire Mazard revisitent avec une musicalité rare les œuvres d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida ou Juliette. Leur interprétation, à la fois sensible et humoristique, constitue sans aucun doute le principal attrait de ce spectacle à fleur de peau.

L'occasion peut-être pour la jeune génération de découvrir ou de redécouvrir les chansons qui ont accompagnées leurs grands-mères et leurs mères dans leurs luttes.

N'hésitez pas à faire un tour dans cette maison douce en cette période trouble où les droits des femmes sont partout remis en cause. Simone de Beauvoir prévenait déjà en 1974 : « Rien n'est jamais définitivement acquis. Il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Votre vie durant, vous devrez rester vigilantes. »

Critique de Ruth Martinez

Texte et mise en scène : Amandine Sroussi

Avec : Claire Mazard, Susanna Tiertant

Scénographe : Claire Jouët-Pastré

Création lumière : Sebastien Lebert

Mise en scène : Amandine Sroussi

Compositrice : Susanna Tiertant

<https://libretheatre.fr/jeune-fille-cherche-maison-douce-ou-pratiquer-son-piano/>

[fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0QcKvnDFtURrfL8sDFWuMu1g3EISxP8bslBEb_MLyy-XDzFtlYkuxZSbE_aem_CqPstRTRljFS46up1wChQ](#)

AVIGNON-ET-MOI.FR

**JEUNE FILLE
CHERCHE MAISON
DOUCE OÙ
PRATIQUER SON
PIANO**

Avis de Mathilde

Jeune fille cherche
maison douce
où pratiquer
son piano

04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24
04-12-29-01-24



Publié par : Mathilde P., le 04/06/2024

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano - Critique - Théâtre

Pièce : Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano
Dates : Du 29 juin au 21 juillet 2024 - Relâche 4, 11 et 18
Horaires : 13h05
Durée : 1h10
Lieu : Au coin de lune
Distribution : De et mise en scène Amandine Sroussi avec Claire Mazaud et Susanna Tiertant

Comme le temps s'égare au fil des secondes, cette pièce s'égare au son des notes de piano et de contrebasse. Et cela commence dès l'arrivée de Myrtille, jeune femme enceinte tenant une urne dans les bras. Celle-ci revient dans l'habitation de sa vieille amie Framboise qui vient de décéder et laisse derrière elle nombre d'instruments, accessoires et objets drapés, écrans d'émotions passées qui ne demandent qu'à être ravivées.

C'est en plongeant dans la mélodie de Myrtille au piano que nous nous laissons aller. Puis le fantôme de Framboise apparaît sous ses traits lorsqu'elle avait 40 ans : le plus bel âge selon elle. En pleine forme, elle va repartir en arrière pour faire découvrir à Myrtille et aux spectateurs son enfance sous les traits d'un garçon manqué, son engouement pour la contrebasse, l'arrivée de la guerre, et puis, son militantisme et son héroïsme méconnu.

Vous l'aurez compris, à elles deux elles nous font tourner la tête, chavirer dans le temps et raconter en musique, en chanson, en interprétation ce qui a fait la vie de Framboise. Des détails lui reviennent alors on revit les souvenirs : Framboise reste Framboise (il n'y a que l'âge et l'époque qui diffèrent) et c'est Myrtille qui incarnera tour à tour sa tante, sa mère, ses amies. Le changement de rôle étant très bien marqué par des changements de vêtements, des accessoires en plus ou en moins.

Chaque souvenir revisité est accompagné de Myrtille au piano et/ou de Framboise à la contrebasse ainsi que de leur voix. Ce spectacle musical mêle des musiques engagées, de la tendresse, de la poésie, des jeux de mots et bien sûr de l'humour ! Au fil de la pièce, les comédiennes évoluent dans cet appartement bourgeois, et, passent peu à peu de la passivité au dynamisme, comme pour illustrer les droits de la femme (qui se libère peu à peu). Framboise a aidé plus de 300 femmes à avorter illégalement avec son mari Philibert, et les a recueillies dans une maison "douce". Un refuge pour femmes abîmées par leur compagnon et délaissées par la société (violences conjugales).

De manière chronologique, nous remontons le temps, l'histoire de Framboise, où l'on découvre des points communs avec Myrtille comme sa passion pour la musique, l'amitié qui les relie. Cette pièce explore des thèmes sociaux actuels qui pourraient nous arriver à nous, à vous. Tout le monde se sent concerné et l'on découvre comment, d'une manière simple et dépouillée du moindre orgueil, Framboise a joué un rôle important dans la lutte pour les droits de la femme.

Un petit détail à noter : les personnes assises au milieu et au fond de la salle de spectacle ont parfois une vue limitée sur les accessoires et scènes se déroulant au sol en raison des personnes des rangées devant elles. Cependant, cela n'affecte qu'une partie mineure de la pièce.



Spectatif

Passion pour le théâtre surtout, pour la "Chose Artistique" en général, nous publions ici nos critiques et partageons des coups de cœur. Dans tous les cas, nous ne parlons que de ce que nous avons aimé.

Contact : Frédéric Perez, membre du syndicat professionnel de la critique de théâtre, de musique et de danse.

Oh quelle belle surprise ! Ce spectacle théâtral et musical est un véritable coup de cœur inattendu avec de gros morceaux de bonheur dedans.

« À la mort de Framboise, Myrtille revisite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant comptées pour elles. Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles. Une ode à l'amitié féminine et transgénérationnelle. »

Lorsque des chansons de Anne Sylvestre, Dalida ou Barbara mais aussi de Juliette, Yvette Guilbert ou Brigitte Fontaine inspirent une autrice, rien d'étonnant à ce que les messages portés et les sensations qui s'en échappent soient aussi forts et bien pesés. Amandine Sroussi signe ici un texte militant mais pas que, donnant voix à la condition féminine en ce qu'elle a eu et a encore de difficultés pour être prise en compte malgré les combats qui n'ont de cesse d'être menés.

Texte militant donc mais pas que, car l'ingéniosité du propos de Amandine Sroussi réside dans son traitement dramaturgique. La narration du récit se déroule dans un univers fictionnel où l'onirique rejoint la poésie, là où les sensations se bousculent et où l'émotion s'accroche aux instants.

La mise en scène de l'autrice est comme son texte à rebondissements, finement élaborée, riche en surprises tout en restant fluide. Comme une histoire que l'on raconte avec aisance, puisée dans des souvenirs et agrémentée de chansons.

La tendresse file tout le long. C'est beau et touchant. Suis-je le seul à avoir été surpris par cette impression d'avoir les yeux mouillés, le sourire aux lèvres ? La complicité avec le public est immédiate et chemine jusqu'à la fin du spectacle.

Il faut dire que les deux artistes au plateau savent s'y prendre pour nous cueillir et maintenir notre attention en haleine jusqu'au bout. Musiciennes et comédiennes de talent, Claire Mazard et Susanna Tiertant incarnent Framboise et Myrtille avec une sincérité impressionnante. Au piano, à la contrebasse ou à la comédie, elles jouent comme elles chantent, avec justesse et enthousiasme. Une interprétation véritablement remarquable. Chapeau bas.

Une standing ovation nourrie est venue saluer ce magnifique travail. Il ne reste que trois jours de représentations à Avignon pour savourer ce formidable spectacle de théâtre musical. Je recommande vivement cette pépite d'intelligence et de poésie.

Spectacle vu le 17 juillet 2024

Frédéric Perez

Festival Off d'Avignon : "Jeune femme cherche maison douce où pratiquer son piano", un vrai coup de coeur !

Par La Provence

Publié le 02/07/24 à 12:20 - Mis à jour le 02/07/24 à 12:41

Un spectacle original, drôle et émouvant, qui traite (entre autres ...) d'un féminisme assumé avec justesse et sans démesure, mais surtout un bien joli spectacle musical mis en scène par Amandine Sroussi et interprété par les très talentueuses Claire Mazard et Susanna Tiertant. Cette dernière excelle aussi bien par son jeu au piano classique que par ses interprétations jazzy et ses chants d'une douceur infinie. Claire Mazard, contrebassiste, lui donne la réplique avec grande justesse, dans le rôle d'un fantôme bien sympathique.

Les deux excellentes comédiennes-chanteuses-musiciennes offrent à leur public un pur moment de bonheur musical, revisitant les mots et chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guibert, Dalida, Juliette, mais aussi de Céline Dion ou encore Beyoncé. Les deux personnages de la pièce, Framboise et Myrtille, marient avec bonheur humour et tendresse.

À la mort de Framboise, Myrtille visite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant comptées pour elles. Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guibert, Dalida, Juliette, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles.

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano : Une douceur pour l'amitié féminine



Une jeune femme revient dans un lieu où, autrefois, elle fût accueillie pour travailler son piano. Elle se rappelle et sa vieille amie, disparue depuis peu, réapparaît. Elles revivent toutes ces années et racontent l'histoire de cette maison douce ouverte à toutes femmes. Elles incarnent des vies multiples, d'une époque où la condition féminine n'était pas priorité, mais où des femmes se mobilisaient. De multiples talents, ces deux artistes chantent, s'accompagnent une au piano l'autre à la contrebasse, jouent la comédie. Nous reconnaissons les mots d'Anne Sylvestre, Barbara, Dalida ou encore Juliette. C'est une douceur pour l'amitié féminine.

C'est au théâtre du Coin de la lune, dès maintenant, jusqu'au 21 juillet, sauf les jeudis.

Gisèle
Bihan

,Radio Albatros, Avignon 2024

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2831989896957093&set=a.139047906251319>



« **Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano** » est né des chansons françaises emblématiques de femmes inspirantes qui nous ont toujours émus et inspirés.



L'histoire suit une jeune femme, Myrtille, qui se retrouve dans la maison de son amie Framboise après sa mort, et y trouve le piano, la contrebasse et les partitions de musique qui ont tant compté pour elles et leur amitié. Le fantôme de Framboise guide la jeune pianiste à travers les étapes importantes de la vie de la défunte et explore une amitié féminine et intergénérationnelle.



Sur les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine et Barbara, les deux comédiennes et musiciennes, Claire Mazard et Susanna Tiertant, brillent dans cette pièce par leurs fabuleuses interactions, et la mise en scène d'Amandine Sroussi est à la fois comique et tendre.

Au Festival Off d'Avignon, c'est un spectacle pour tous ceux qui aiment la musique et qui aiment la vie.

https://www.culturemag.fr/2024/06/12/festival-off-davignon-jeune-fille-cherche-maison-douce-ou-pratiquer-son-piano/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR00qYeulM01TzeHwtIcuM9HzPYmZHsQI0a1fxmqKcIEd_qzOKmXfEIXoCQ_aem_eNwfvYBuV85jjE1I5Cpekw



"Jeune Fille cherche Maison douce ou Pratiquer son Piano" invite les spectateurs à découvrir l'univers coloré de Framboise et Myrtille. À travers la musique, le chant et le piano, les deux protagonistes revisitent les moments marquants de leur vie, partageant avec le public leurs souvenirs les plus émouvants.

Les thèmes abordés par Framboise et Myrtille touchent à l'amour, la musique, le féminisme, et la grossesse. Ces sujets, qui résonnent avec toutes les femmes, sont traités avec une légèreté et un humour qui mettent en lumière les défis rencontrés par les femmes dans notre société.

Les comédiennes, dotées d'un talent exceptionnel, offrent une performance impeccable. Leur jeu d'acteur est parfait, l'interprétation au piano est magistrale, et leurs voix s'harmonisent merveilleusement. Le décor et la mise en scène, soigneusement conçus, soutiennent parfaitement le récit de la pièce, avec un jeu de lumières somptueux et des détails minutieusement réfléchis.

Cette pièce, inspirée d'une histoire vraie, promet d'être à la fois bouleversante et hilarante, explorant la place des femmes dans la société à travers les générations. Amour, partage et altruisme sont les valeurs fondamentales défendues dans ce spectacle, véritable ode à l'amitié féminine.

"Jeune Fille cherche Maison douce ou Pratiquer son Piano" rend également hommage à la défunte Framboise, en reprenant des chansons cultes et intemporelles d'artistes comme Barbara, Dalida ou encore Yvette Guilbert.

Ne manquez pas cette occasion unique de plonger dans une pièce tendre et humoristique qui saura toucher un large public. Réservez vos places dès maintenant pour un spectacle inoubliable qui vous en mettra plein la vue !

SUDART-CULTURE

13H05 / Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano / AU COIN DE LA LUNE / QUARTIER LUNA / du 29 juin au 21 juillet relâche le 4,11 et 18 juillet

A partir d'une sélection de chansons d'Anne Sylvestre, Dalida, Barbara et Céline Dion, c'est l'histoire d'une amitié féminine très émouvante. C'est une fiction pour mélanger le réel et l'imaginaire, Myrtille revit les moments musicaux dans l'appartement de son amie disparue Framboise. Le duo des comédiennes-musiciennes, Claire Mazard et Susanna Tiertant fonctionne à merveille.

Création Avignon 2024

Ouverture Spectacle

AvignonOff:Coup de ❤ de Serge et Fabienne:

JEUNE FILLE CHERCHE MAISON DOUCE POUR PRATIQUER SON PIANO

Tous les jours (sauf les jeudis)

Théâtre: Au Coin de la Lune.

Entrez sans hésiter dans cette maison douce où une jeune fille cherche un piano .

Vous y découvrirez un univers poétique et drôle imaginé et mis en scène par Amandine Sroussi et raconté par deux très talentueuses comédiennes, musiciennes et chanteuses :Claire Mazard et Susanna Tiertant

Il y a de la nostalgie du rire et des larmes toujours prétexte à des évocations en chanson très variées, dans cette histoire.Vous partagerez avec elles un délicieux moment plein de fraîcheur et générosité. ❤

Attachée de Presse : Dominique Lhotte

Une saison éclectique et engagée

Spectacles féminins et engagés

Dans les 24 créations programmées, retrouvez des œuvres telles que ***Valkyrie***, ***Cassandra***, ***Aux femmes***, ***Colette l'indomptable***, ***Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano***, ***Les filles d'Ariane***, ***L'Aventura***, et ***Cabaret Canaille***. Ces spectacles mettent en lumière des thématiques féminines et engagées, offrant une réflexion profonde sur la condition des femmes à travers l'histoire et la modernité.

Les femmes sont mises en lumière à travers des spectacles engagés tels que ***Nos histoires et Que faire des cons***. Piaf Olympia 61, Mademoiselle Gabrielle Channel et Arletty propose également une approche féministe, le tout accompagné d'un bond dans le passé.









<https://raje.fr/recherche/jeune%20fille%20cherche%20maison>

OSMOSE RADIO

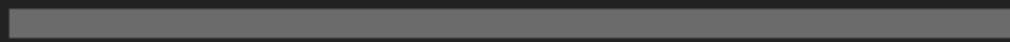
PODCAST

OFF 2024 : JEUNE FILLE CHERCHE MAISON DOUCE OU PRATIQUER SON PIANO

OFF 2024



00:00



00:00



[Télécharger le fichier](#) | [Jouer dans une nouvelle fenêtre](#) | Durée: 12:29 | Enregistré le 28 mai 2024

Amandine Sroussi, autrice et metteuse en scène nous présente Jeune fille cherche maison douce ou pratiquer son piano à découvrir au théâtre au coin de la lune rue buffon a 13h05

SPEED RADIO



<https://www.podcastics.com/podcast/episode/les-coups-de-coeur-theatraux-avec-le-spectacle-jeune-fille-cherche-maison-douce-ou-pratiquer-son-piano-festival-off-avignon-2024-305753/?s=3510>



<https://www.facebook.com/watch/?v=387856870906395>



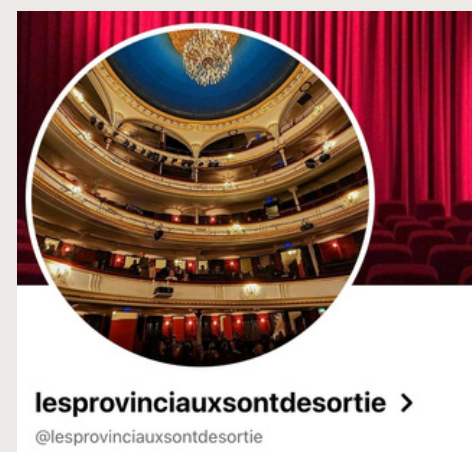
ACE & CO

Contact : Dominique Lhotte
Tel : 06.60.96.84.82
Mail : bardelangle@yahoo.fr

VOUS PRÉSENTE LA PROGRAMMATION 2024



Soutenu par :





Ces médias nous soutiendront à Paris :

- ICI Paris
- Le Journal Du Dimanche

France TV Outre-mer nous soutiendront si programmation en Outre-mer



Articles à venir :

- Jmag
- Passion Théâtre
- BC Le Rideau Rouge
- Quelle Ambiance tv



Ce média n'a pas adhéré aux propos :

Les Chroniques d'Alceste