

# MUDITH MONROEVITZ

## LA RÉINCARNATION ASHKÉNAZE DE MARILYN MONROE

Contact régisseur spectacle : Thibault VINCENT 06.77.51.65.34 / [thibault@tlp.paris](mailto:thibault@tlp.paris)

Cette fiche technique standard sera complétée selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre d'accueil et le régisseur de tournée.

**Les demandes techniques sont aussi adaptables suivant les lieux et les conditions proposées.**

C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que les plans de la scène, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche avec les distances précises.

### COMPOSITION DE L'EQUIPE

- 1 comédienne
- 1 régisseur
- 1 chargée de diffusion (en fonction des dates)

### LOGES

- 1 loge confortable et chauffée, à proximité de la scène avec portants, serviettes éponges, miroirs avec éclairage.
- Table et fer à repasser + lave-linge + sèche-linge ou pressing à confirmer avec le régisseur de tournée
- **Prévoir 1 catering** : bouteilles d'eau, jus de fruit... , gâteaux et fruits de saison, fromage, pain, jambon ou poulet froid (produits locaux de préférence) ...

### DUREE

1 heure 10 environ sans entracte

**L'utilisation d'appareil photo et de caméra est interdite sauf autorisation de la production**

## PLATEAU

- Scène entre 5 et 8m de large sur 3 et 7m de profondeur
- Rideau d'avant-scène / Rideau de fond de scène avec services de circulation derrière
- 1 Boîte noire
- Plans de pendrillons de velours noirs + Frises noires suivant implantation
- sol noir mat propre ou tapis de danse noir
- 2 tables + 6 chaises + 2 miroirs avec éclairage pour changements rapides (jardin et cour)

→ Merci de prévoir au moins 2 petites bouteilles d'eau sur le plateau

## MATERIEL A METTRE A NOTRE DISPOSITION

- 1 cyclo
- 1 rideau de fond de scène sur patience devant le cyclo
- 1 vidéoprojecteur pour projeter sur le rideau (sur perche manteau ou salle)
- 1 shutter
- Cablage entre la régie et le VP
- 1 machine à fumée
- 2 sunstrips LED

## MATERIEL PARTICULIER A METTRE A NOTRE DISPOSITION EN FONCTION DES ECHANGES VALIDES AVEC LA PRODUCTION

- 1 fauteuil crapaud confortable et en bon état en velours dans les tons de rouge, bordeaux, prune ou à défaut noir (cf. fauteuil en photo joint) :



## ECLAIRAGE (cf. plan lumière)

- 1 jeu d'orgue pour le réglage
- kit lumière sur 1 univers
- 36 circuits et 40kw minimum selon config de la salle
- éclairage salle sur gradateurs de préférence
- 6 embases
- liste du matériel : cf plan de feu

## GELATINES (cf plan lumière)

### SON

- Diffusion : 2 enceintes au cadre de scène & 2 retours (jardin & cour lointain au sol)
- 1 console de type 01
- cablage pour brancher un ordinateur vers la console
- Intercom entre plateau cour / jardin et régie
- Prévoir 1 soutien sonore si nécessaire en fonction de la salle et du remplissage...

### REGIE

- De face avec 1 bonne visibilité et 1 bonne écoute sur la scène, sinon prévoir la régie en salle
- Prévoir une table pour disposer 1 ordi + console son + console lumière + éclairage d'appoint
- son + lumière impérativement à côté : 1 seul régisseur en exploitation
- Un retour son en régie est indispensable si l'écoute est mauvaise

### ARRIVEE DU TECHNICIEN DE TOURNEE

- 6 heures pour une représentation en matinée
- 10 heures pour une représentation en soirée

→ Ces horaires vous seront confirmés par le Régisseur Général de la Tournée

### **Prévoir le libre accès et le stationnement de nos véhicules à notre arrivée.**

-Pour une arrivée en voiture, prévoir le parking pour une voiture de type tourisme la veille et le jour de la représentation.

### PERSONNEL TECHNIQUE A METTRE A NOTRE DISPOSITION

- 1 régisseur Général
  - 1 régisseur lumière
  - 1 régisseur plateau
  - 1 électricien
  - 1 machiniste
  - 1 régisseur son/vidéo
  - 1 habilleuse
- } 2 personnes minimum selon fonctions, attributions et compétences

→ Avant notre arrivée, afin de gagner du temps, nous vous remercions d'effectuer les accroches de projecteurs ainsi que l'équipement des frises, pendrillons et rideaux fond de scène (TAPS)