

LES BONIMENTEURS fiche technique son et lumière

- 19 PC lentille claire 1K
- 7 PAR64 lampe CP61
- 7 Martin Rush Par 2 RGBW Zoom (*voir technicien*)
- 7 Découpes Robert Juliat 614 SX
- 2 Découpes Robert Juliat 714
- 1 Découpe Robert Juliat 613
- 1 Découpe Robert Juliat 713
- 3 Iris pour RJ-614
- 2 Iris pour RJ-714
- 7 horiziodes type ADB
- 6 platines pour projecteur
- 1 poursuite HMI Super Korrigan 1200 avec **dimmer**

- console : congo kid / congo junior / congo senior / cobalt 10 / cobalt 20
- 2 écrans connectés (dual screen) :
 - 1 écran tactile iiyama 2356MSC
 - 1 écran 23" type 2356 (*tactile optionnel*)
- Bloc de puissance - 3 K / circuit

Pack Gélatine.

Lee filter. format PAR : 6x106 || format PC: 2x119 . 8x205

Rosco diff. format PC : 5x132 || format découpe 2x119

Merci de prévoir le l'assignation DMX, le nombre nécessaire d'élingues pour la sécurité de la manifestation et le gélâtage des projecteurs.

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - (*voir technicien*)

- 1 Console type Yamaha CL5 // LS9 // 01v96i ou équivalence
- 2 Retours en side sur pieds câblés sur 2 départs (*post fader*)
- 2 Jacks mono 6.35 banchement carte son externe en output de l'ordinateur
- 2 **Mini-émetteurs** type Sennheiser SK5212 - L ou SHURE UR1M - (*voir technicien*)
- 1 Double récepteur type Sennheiser EM 3732 -II P ou SHURE UR4D+ - (*voir technicien*)
- 2 Micros cravates noirs **DPA 4060** ou **sennheiser MKE 2-4**
- 2 Pinces MZQ 02 - (*voir technicien*)
- 1 Micro HF main type SM58 + pince
- 3 Jeu de piles AA/AAA selon modèle
- 1 Pied perchette classique
- 1 Centrale intercom 2 postes - régie poursuite

Merci d'installer Les régies côtes à côtes. Le placement en régie ou en salle est à valider avec le régisseur. Selon les configurations il est possible que la régie lumière et son soient contrôlés par ordinateur.

Pour la scène et le plateau

- 2 Chaises noires sans accoudoir type Bar
- 1 Escalier au nez plateau, dans le prolongement de la coursive jardin

Pour la préparation du spectacle dans le Hall d'accueil

- Une vingtaine de stylos type BIC noir classique
- 1 Table pour l'écriture des thèmes d'improvisation

Pour la représentation du spectacle des bonimenteurs, un régisseur de la production sera présent pour le focus, l'encodage et la restitution pendant le spectacle.

Le plan de feu du spectacle doit être monté et gélâté avant l'arrivée du régisseur le jour même afin de commencer le focus.

Le jour du spectacle, les besoins techniques minimums sont :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 électro

!! Il est évident que selon la jauge, le plateau et les créneaux horaires, ces demandes peuvent être modifiées !!

Pendant le spectacle les besoins techniques sont :

- 1 régisseur son en soutien HF
- 1 régisseur lumière en soutien
- 1 poursuiveur

Contact Régisseur général

Yvan Bonnin Gsm. 06 10 84 78 34

Email : regie@magichousestudio.net

site : www.magichousestudio.net

