



Amy BENADIBA Directrice-conservatrice

à

Monsieur Hugues DUQUESNE

Objet : Lettre de soutien

Le Centre Historique Minier a pris connaissance du projet Gueules noires (titre provisoire), pièce de théâtre de Hugues Duquesne et Kader Nemer, mise en scène par Ali Bougherraba.

Le Centre Historique Minier soutient ce projet très enthousiasmant et tout à fait novateur dans le traitement de la thématique qu'il aborde en fournissant un regard peu commun sur le sujet. La période choisie, celle des années 1960 qui correspond à celle de la mutation de l'exploitation des mines en France, et la question de l'immigration, notamment en provenance du Maghreb, juste après la fin de la guerre d'Algérie, n'ont en effet quasiment pas été abordées dans les productions artistiques.

C'est pourquoi le Centre Historique Minier accompagnera la création de cette oeuvre sur le plan scientifique par le biais des archives et des collections qu'il conserve.

Amy BENADIBA



▶ Musée de la mine du Nord-Pas de Calais → Centre d'archives → Centre de culture scientifique de l'énergie

