

THÉÂTRE DES TROIS HANGARS

Le petit Prince



D'après le roman
d'Antoine de Saint-Exupéry
Editions Gallimard, 1946

UN SPECTACLE POUR TOUT PUBLIC
Mise en scène Jean-Louis KAMOUN

Nils KASCH Julien ASSELIN Martin KAMOUN Olivier DURAND

Un texte venu d'ailleurs...

à la fois chant d'amour et leçon d'exigence morale, qui fait rêver depuis des décennies les enfants comme les adultes...

Sur le bord de scène...

Un homme, l'aviateur.

Derrière lui, défilent les images de son avion, obligé de se poser en plein désert, 6 ans plus tôt.

Ces images vont prendre vie sur scène quand l'aviateur va rencontrer le petit prince, créature éphémère venant d'on ne sait où, apparaissant et disparaissant au rythme de son récit.

La beauté et l'humour des images créées par Olivier Durand renouvellent l'esthétique si connue du «Petit prince», tout en restant fidèle à l'esprit des célèbres aquarelles que Saint-Exupéry dessina lui-même.

Depuis plusieurs années que nous souhaitons nous confronter au "Petit prince", la difficulté de faire jouer un enfant, qui pour nous n'a pas plus de 7-8 ans, nous apparaissait insurmontable, tant à cause du temps considérable des répétitions que des difficultés de planning inévitables que nous allions affronter. Lorsque nous avons rencontré le petit Nils, sa beauté physique et sa candeur naturelle nous ont donné plus que jamais envie de travailler autour du texte de Saint Exupéry. Nous avons alors commencé à envisager que ses apparitions soient virtuelles. C'est en affirmant que ces rencontres ont lieu dans l'imaginaire de l'aviateur que nous pouvons lui faire rencontrer le businessman, l'allumeur de réverbères, le renard et autres personnages devenus mythiques.



Un spectacle tout public, à partir de 6 ans

La presse en parle

Un conte magnifique, baigné de poésie et de morale...La fable mise en scène par Jean-Louis Kamoun a fasciné les enfants.

C.T., Corse Matin

Un bijou, moment suspendu où on s'est laissé envoler...

La Provence, Salon

Souhaitons que ce spectacle continue de remporter le franc succès qu'il a connu ici

Agenda Spectacles, Ajaccio

Le petit prince

TEXTE

Antoine de Saint-Exupéry
(Ed.Gallimard 1946)

Adaptation et mise en scène
Jean-Louis KAMOUN

avec Julien ASSELIN, Martin KAMOUN
et Nils KASCH

Effets visuels et video Olivier DURAND
avec S.Schild, J.Schöning, J.Poppenhagen
Illustration sonore Fabrice GAUDÉ
Création lumières Jean-Claude DELACOUR
Régie générale Jean-Louis ALESSANDRA
Costumes conception Christine GAYA
Réalisation Pascale Richy (Le chat botté)
Scenographie Alain HARIVEL

Co-production Théâtre des Trois Hangars
Ville de Salon-de-Provence - Théâtre municipal Armand

THEATRE DES TROIS HANGARS
Ciel-de-Provence III/2 - 13300 SALON-DE-PROVENCE
Tel. 04 90 59 09 34 / E-mail : 3hangars@orange.fr
site www.hangarpalace.com

CONTACT :
BONI AND PROD 04 91 08 87 58 / diffusion@boniandprod.com



la vie du spectacle

depuis sa création au theatre armand, salon-de-provence
création tout public 25-26 mars 2008

en 2008

comoedia d'aubagne
theatre de l'eden, senas
theatre du gyptis, marseille

en 2009

theatre dani, mallemort
classe, lançon de provence
gardanne, 3 casinos
chateaufort-les-martigues
gignac
la roque d'anthéron
noves
mimet
theatre du balcon, avignon

en 2010

ajaccio, espace diamant
porto-vecchio, centre culturel
propriano, théâtre
carry-le-rouet
meyreuil
graveson
allauch, théâtre de nature

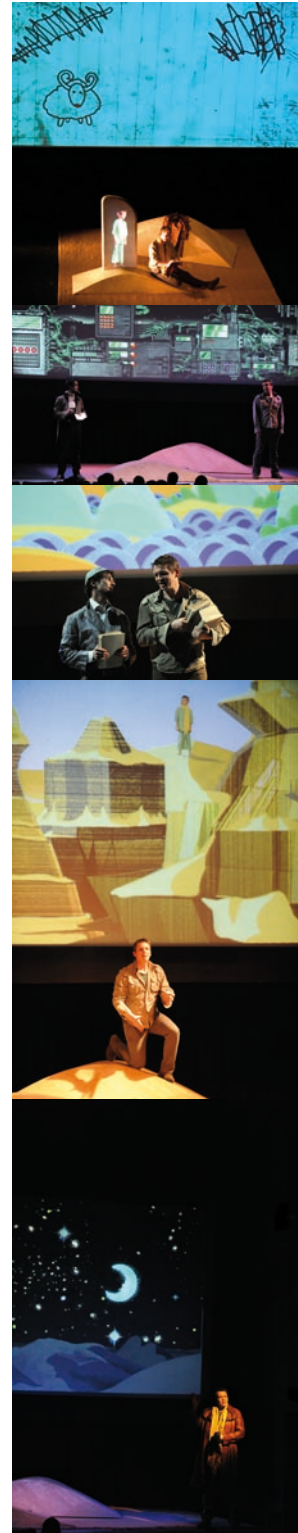
festival d'avignon, théâtre de l'alizé

en 2011/2012

montbrison
drancy
autun
merignac
neuilly
nogent/oise
montoire sur le loir

en 2012/2013/2014

velaux
salon-de-provence



hangar palace

RÉCENTS SPECTACLES POUR LE JEUNE PUBLIC :



CENDRILLON, FILLE D'AUJOURD'HUI

TEXTE JULIEN ASSELIN

MISE EN SCÈNE CAROLINE RUIZ

AVEC CHRISTINE GAYA, CATHY RUIZ, JULIEN ASSELIN, JL. KAMOUN

CRÉATION THEATRE ARMAND, SALON, MARS 2013

FESTIVAL D'AVIGNON 2013, COLLÈGE DE LA SALLE

EN COURS D'EXPLOITATION



AVALER DES GRENOUILLES

TEXTE GILLES CAILLEAU

MISE EN SCÈNE CAROLINE RUIZ

AVEC CHRISTINE GAYA, CATHY RUIZ, JULIEN ASSELIN, JL. KAMOUN

CRÉATION JEU DE PAUME, AIX-EN-PROVENCE, MARS 2011

EN COURS D'EXPLOITATION



PEAU D'ÂNE

TEXTE PERRAULT, GIANBATTISTA, ASSELIN, RUIZ, GAYA

MISE EN SCÈNE CAROLINE RUIZ

CRÉATION JEU DE PAUME, AIX-EN-PROVENCE, FÉVRIER 2019

FESTIVAL D'AVIGNON 2010 ET 2012, COLLÈGE DE LA SALLE

150 REPRÉSENTATIONS, TOURNÉES NATIONALES

EN COURS D'EXPLOITATION



LE SAVANT COPPELIUS

MISE EN SCÈNE JEAN-LOUIS KAMOUN

AVEC JADE ROS ET NANS COMBE

CRÉATION 2007. FESTIVAL D'AVIGNON 2007 COUR DU BAROUF

34 REPRÉSENTATIONS



UN MONDE SANS MUSIQUE

CONTES DE QUATRE CONTINENTS

SPECTACLE MUSICAL AVEC JL. KAMOUN ET C. BOYÉ

CRÉATION 2004, 20 REPRÉSENTATIONS

EN COURS D'EXPLOITATION