



BOULEGUE ●
PRODUCTION



CATALOGUE DES
SPECTACLES



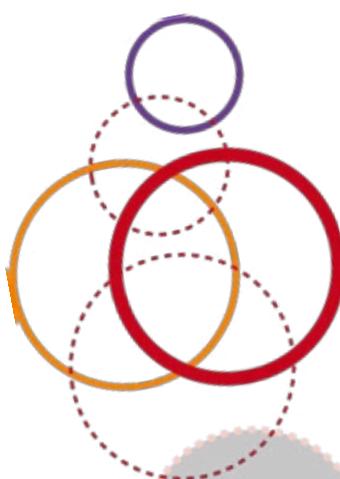
TOUT PUBLIC

Théâtre
Improvisation
Humour
Comédie...



JEUNE PUBLIC

Théâtre
Spectacle musical
Cirque
Marionnettes...



BOULEGUE PRODUCTION

Boulègue Production a pour mission, depuis 2002, de produire, diffuser, promouvoir et faire rayonner des spectacles de théâtres et des compagnies de théâtre. Elle a développé ses activités grâce à plusieurs spectacles qui ont connu un grand succès tels que : *Les Bonimenteurs*, *Ali au Pays des Merveilles*, *Peau d'Ane* (Cie du Théâtre des 3 Hangars).

Après s'être axée plus particulièrement sur le registre humoristique avec pour ligne éditoriale « la comédie intelligente », l'association a redéfini sa ligne directrice artistique il y a quelques années avec des spectacles de théâtre **tout public** (*Au bout du rouleau*, *Le Comte de Monte-Cristo*...) et **jeune public** (*Cendrillon*, *fille d'aujourd'hui*, *Semeurs de rêves*, *Hansel et Gretel*...). Elle bénéficie d'une diversité de propositions avec des **pièces de théâtre, des spectacles musicaux et des seuls en scène** divertissants et intelligents faits par des artistes professionnels en émergence ou confirmés.

Boulègue Production présente aux programmeurs (théâtres, communes, centres culturels, festivals...) en France et sur les territoires francophones des spectacles en **production** ou en co-production mais aussi des spectacles en **diffusion**. Depuis 2002, l'association participe chaque année au **Festival Off d'Avignon**. Elle a su développer son réseau grâce à ses propositions reconnues de qualité par les programmeurs.

Elle est adhérente au **SNES** (Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles) et **AF&C** (Avignon Festival et Compagnie) et repose sur la Convention Collective du Spectacle Vivant dans le secteur privé.

Elle reçoit régulièrement le **soutien de différentes institutions** pour développer ses créations : DRAC, Région Sud, Conseil Départemental 13, Mairie de Marseille, CNM, SPEDIDAM... ainsi que le soutien de différents théâtres partenaires.

Pour davantage d'informations sur nos spectacles, n'hésitez pas consulter notre site internet : www.boulegueproduction.com



**CLIQUER SUR LES AFFICHES
DES SPECTACLES
POUR VISUALISER LES TEASERS**



IMPROVISATION

IMPROVISATION VIRTUOSE

Tout public à partir de 6 ans

Pas le moindre grain de sable dans la presse au sujet de ce spectacle. Qu'elle soit nationale ou régionale, de Télérama à la Provence, **toutes les critiques sont unanimes** : prouesse théâtrale surprenante - duo de choc - extraordinairement drôle - une rare finesse - énorme talent - humour renversant..

Après plus de 1200 représentations et un vrai engouement du public et des professionnels, quel est donc le secret de ce succès ?

Charismatiques et virtuoses, Les Bonimenteurs proposent un spectacle d'humour tout public élégant et populaire, jamais vulgaire, doté d'une structure très précise qui allie écriture avec une trame dramatique bien ficelée et une performance impressionnante d'improvisation.

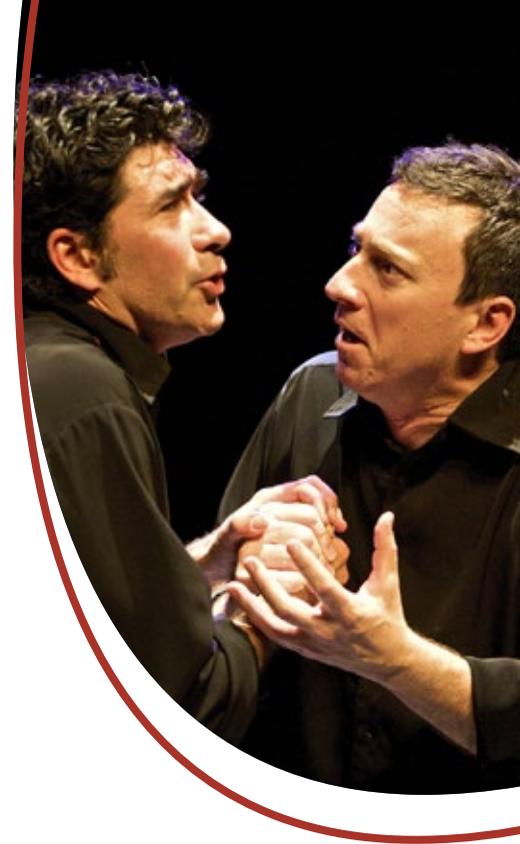
Dans ce spectacle hors norme et interactif, Les Bonimenteurs mènent tambour battant une situation théâtrale des plus inattendues et une représentation unique chaque soir.

DISTRIBUTION

De et par :

Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli

Collaboration artistique :
Carlo Boso



Stupéfiant, sensé, drôle et rythmé.
TELERAMA

Une performance impressionnante et drôle à ne rater sous aucun prétexte.. **FIGARO MAGAZINE**

Deux brillants comédiens pleins d'imagination. **L'EXPRESS**

Littéralement hilarant, ils ont énormément de talent.
PARISCOPE

Le duo de choc mérite vraiment que vous vous rendiez au théâtre.
LE PARISIEN



IMPROVISATION

SEUL EN SCENE / IMPROVISATION

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle drôle et atypique sur l'improvisation théâtrale par le comparse historique du duo *Les Bonimenteurs* (20 ans de succès).

A travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, Didier Landucci nous livre les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France. Avec son grain de folie et son humour décapant, il casse les codes du théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser place à une véritable complicité.

Loin d'être réservé aux amateurs d'impro, ce seul en scène est un hymne à la diversité des talents de l'homme et à son fabuleux potentiel de création.

Un spectacle tout public, joyeux et enrichissant qui permet de retrouver son âme d'enfant et de laisser libre cours à son imaginaire !



Spectacle
Lauréat Fonds
Humour
SACD

PRESSE

On adore, on rit et on est bluffé. La performance de Didier Landucci est vraiment impressionnante.
LA PROVENCE

L'homme est passionné, généreux, sincère et charismatique. Il déroule sa conférence-spectacle en usant de son humour décapant [...] On en redemande et le temps passe très vite avec un tel phénomène.
VAUCLUSE MATIN

DISTRIBUTION

Auteur et interprète :

Didier Landucci
(*Les Bonimenteurs*)

Co-auteur et metteur en scène :

Ali Bougheraba (*Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand*)



SOUTIENS : Théâtre de Grasse (scène conventionnée) / CNM / SACD / SPEDIDAM / Région Sud / Département 13 / Ville de Marseille

IMPROVISATION

SHOW D'IMPROVISATION

Tout public à partir de 7 ans

Après 20 ans de succès et plus de 1200 représentations, *Les Bonimenteurs*, virtuoses de l'improvisation, reviennent sur scène avec DRiiiNG !

Accompagnés d'un maître de cérémonie, de 3 comédiens ainsi que d'un musicien en live, ils proposent une véritable performance d'improvisation théâtrale !

Le principe réside en une multitude de jeux, tous plus drôles et originaux les uns que les autres, auxquels les comédiens et le musicien sont confrontés, en totale interactivité avec le public et sous la houlette d'un Maître de Cérémonie haut en couleurs.



PRESSE

Les situations sont plus comiques les unes que les autres et les acteurs, qui sont des virtuoses dans cet exercice, sont simplement exceptionnels.

Avec « DRiiiNG ! » vous avez toutes les chances de rire aux éclats !

LA PROVENCE



DISTRIBUTION

Avec :

Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli (*Les Bonimenteurs*), **Bambo Da Silva**, **Joss Lesage**, **Bruno Ginoux**, **Anne Décis** (*Plus Belle la Vie*, *Théâtre du Maquis*)

Musicien live :

Olivier Martin-Delalez
Collaboration artistique :
Bruno Ginoux

IMPROVISATION



IMPROVISATION THÉÂTRALE

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle drôle, unique et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée du duo **LES BONIMENTEURS**.

Interrogé sur le moral des Français, le Président a eu une révélation : "Moi j'improvise tout le temps et ça me réussit, les Français doivent faire pareil". Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE, assistée de Ducci des Bonimenteurs, la mission d'aller à la rencontre des Français pour leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale. Assistés du public, l'Agent K et Ducci, que tout oppose, vont mener leur mission pour « sauver » la France.

Plus qu'une simple performance d'improvisation, Les Hommes du Président est porté par une réelle dimension théâtrale autour d'une histoire en totale interaction avec le public.

Une prestation hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif !

DISTRIBUTION

Auteurs : **Nelly Bêchétoille**,
Bruno Ginoux et **Didier Landucci**

Mise en scène :

Elric Thomas (*Le cercle des Menteurs*)

Interprètes :

Nelly Bêchétoille (*Le conte improvisé*)
et **Didier Landucci** (*Les Bonimenteurs*)



PRESSE

Un comédien passé maître dans l'art de trouver les mots justes et percutants dans des situations imposées..

Une technique qui n'est pas donnée à tout le monde.

Un spectacle écrit et improvisé atypique pour ne pas dire unique !

LA PROVENCE

THÉÂTRE / COMÉDIE

THÉÂTRE / COMÉDIE

Tout public à partir de 12 ans

Cette comédie nous offre **une série de tableaux, féroces, grinçants et résolument transgressifs**. Des liaisons amoureuses intenses construites comme des courts métrages qui finissent toujours par une mort. Ces histoires mettent en lumière la **polarité amour / mort, Eros et Thanatos**, chère à Freud, deux pulsions fondamentales et indissociables : la vie n'a d'importance que parce que la mort existe et que la grande aventure de la vie, c'est de trouver l'amour.

Ce spectacle rythmé par un **univers musical original** nous plonge dans la folie de la nature humaine quand la blessure amoureuse court-circuite la raison et pousse à agir de façon impulsive et cruelle. A travers des crimes farfelus et audacieux, les personnages incarnent les avatars diaboliques de nos propres personnalités et libèrent le public de ses pulsions meurtrières.

Un spectacle d'humour noir émouvant, drôle et... plein d'amour.

DISTRIBUTION

Auteurs :

Nelly Béchétaille, Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli

Mise en scène : **Eric Thomas**

Interprètes :

Nelly Béchétaille (Délivrez-moi), Anne Decis (Théâtre du Maquis, Plus belle la vie), Didier Landucci (Les Bonimenteurs), Avy Marciano (Cours Florent - Plus belle la vie)



Coproductions
Théâtres du GYMNASE
et des BERNARDINES
Marseille
et Théâtre ARMAND
Salon-de-Provence

CREATION
2022

PROVENCE
EN SCENE
22/23 ET
23/24

PRESSE

Sur scène les comédiens mettent leur complicité au service de la dualité : « comment peut-on arriver à mourir ou à tuer par amour ? » (...)

Même dans les situations dramatiques il y a une drôlerie qui est la conséquence des vérités nues et crues que les comédiens osent vivre et montrer.

LA PROVENCE



THÉÂTRE

SEULE EN SCENE

Tout public à partir de 10 ans

Une histoire d'amour, une histoire de livres, une histoire de femme !

Ariane est une femme d'affaires moderne et hyperactive au tempérament explosif, maîtrisant sa carrière et sa vie jusqu'aux semelles de ses Louboutin. Lorsqu'elle se retrouve enfermée par accident dans une bibliothèque, ses repères vacillent et son esprit s'évade au travers de ses lectures forcées, à propos ou décalées.

Dans l'enfermement et au fil des œuvres littéraires qu'elle (re) découvre et qui font écho à sa propre histoire, ce sont ses certitudes et sa vie qui vont être bousculées.

Et si une nuit pouvait changer votre vie ?



PRESSE

Nelly B. seule sur scène joue ce rôle avec force, conviction et cette fameuse nuit passe finalement très vite.

LA PROVENCE

Nelly B. nous plonge avec humour dans le clair-obscur de nos vies, cherchant le sens du sens.

LA VIE

Sa prestation sans temps mort laisse en fin de spectacle place à l'émotion, qu'elle sait susciter tout autant que le rire.

VIVANT MAG



DISTRIBUTION

Auteurs :

Nelly Béchétaille, Lucille Béchétaille, Bruno Ginoux

Interprète :

Nelly Béchétaille

Mise en scène :

Bruno Ginoux

Collaboration artistique :

Didier Landucci

SOUTIENS : CNM / Région Sud / Conseil Départemental 13 /
Métropole Aix Marseille Provence

THÉÂTRE

THÉÂTRE

Tout public à partir de 12 ans

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnes dont les chemins n'auraient jamais dû se croiser. D'un côté, un grand patron, leader mondial du papier toilette, responsable de milliers d'emplois et investi corps et âme dans la croissance de sa société. De l'autre, un chômeur, victime de la mondialisation, scandalisé de l'impact catastrophique du consumérisme et des logiques de production de masse, rempli de rêves d'un monde meilleur.

Lorsqu'il apprend que ce PDG doit recevoir le prix du meilleur entrepreneur de l'année, il décide de le prendre en otage pour délivrer un message écologique et humanitaire. Il veut rappeler à tous les conséquences de nos actes de consommation, même ceux qui nous paraissent insignifiants.

Un huis-clos captivant et divertissant sur les dérives de la société de consommation, l'écologie et l'engagement citoyen inspiré du mouvement Colibris de Pierre Rabhi.

DISTRIBUTION

Mise en scène :

François Bourcier (*Résister c'est exister, Sacco et Vanzetti...*)

assisté d'**Emilie Génaédig**

De et par : **Didier Landucci** (*Les Bonimenteurs*) et **Gérard Dubouche** (*Les Pieds Tanqués*)



PRESSE

Toujours passionné par les propos engagés, **la mise en scène de François Bourcier est au rasoir.** Landucci et Dubouche jouent là où on ne les attendait pas. Leur **interprétation est musclée et convaincante.**

LA THEATROTHERQUE

Un face à face passionnant. Cette pièce est à la fois drôle et émouvante, légère et engagée tout en délivrant au spectateur un réel message humaniste.

LA PROVENCE



THÉÂTRE

THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

En 1965, après les catastrophes de Courrières, d'Hersin, pour ne citer qu'elles, se produit un coup de grisou à Avion dans les mines de Liévin dans la fosse n°7 ; elle tuera 21 mineurs.

Dans cette histoire officielle ce qu'on ne sait pas, c'est qu'un mineur d'origine algérienne, Ahmed, et un porion d'origine polonaise, Stéphane, se sont retrouvés bloqués à plus de 300 mètres de profondeur dans une poche d'air. C'est ce que souhaite raconter les deux personnages de cette pièce.

Ils vont apprendre à se connaître, partager leurs histoires, leurs expériences, leurs rêves, leur culture et se livrer l'un à l'autre tout en essayant de creuser dans l'espoir de retrouver leur liberté.

Cette œuvre dramatique, émouvante et émaillée de touches d'humour porte un regard profond sur des sujets tels que l'immigration, les conditions de travail, la transmission des traditions familiales et, de façon plus générale, sur le sens de la vie.

DISTRIBUTION

Mise en scène : **Ali Bougheraba**
(*Ivo Livi* - Molière 2017,

l'Odyssée de la moustache,
Ali au pays des merveilles)

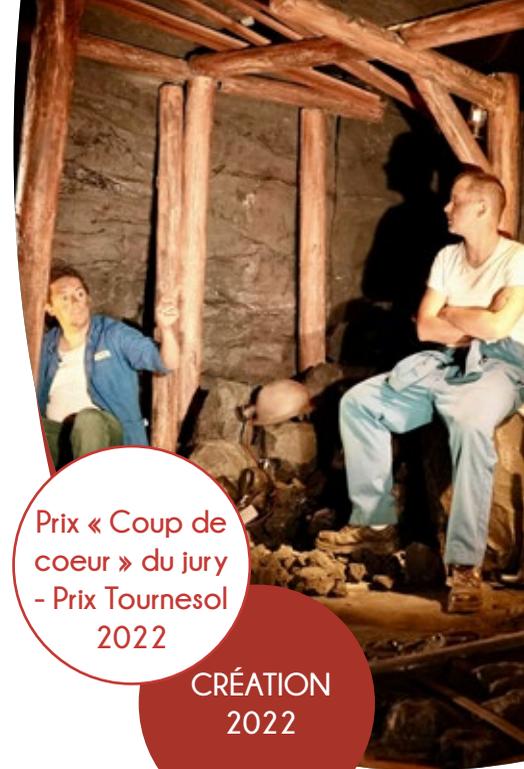
Interprètes : **Hugues Duquesne**,
Kader Nemer

Musique : **Franck Lebon**

Décors : **Olivier Hébert**

Coach vocal : **Camille Favre-Bulle**

Lumières : **Thomas Rizzotti**



Prix « Coup de
coeur » du jury
- Prix Tournesol
2022

CRÉATION
2022

PRESSE

Mais quelle claque, quel coup de coeur ! Un face à face intense, une pièce avec toujours plus de fond (pas celui de la mine) pour les deux auteurs /comédiens complices.

Traitant de sujets graves comme l'immigration, les conditions de travail, les traditions culturelles et familiales, c'est une pièce qui ne nous laisse pas indifférent. Un grand bravo et longue route... PASSION THÉÂTRE

Pièces, films, séries, livres : des œuvres sur les mineurs, il y en a eu. Mais poser le sujet dans les années 60 avec l'immigration est assez inédit.

LA VOIX DU NORD



SOUTIENS : Centre Historique Minier

THÉÂTRE / HUMOUR

SEULE EN SCENE

Tout public à partir de 16 ans

Un spectacle à l'humour piquant et impertinent parsemé d'émotion, de poésie et d'onirisme.

Mudith se prend pour la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe depuis ses 10 ans. Ce soir, elle revêt sa « robe Marilyn » pour son RDV avec Marcus. Cette nuit improbable va lui permettre de s'interroger sur ses origines, sur elle-même et de se libérer.

Ce seule en scène, où se mêlent chant, danse et une multitude de personnages, puise ses références dans l'humour corrosif de Blanche Gardin, la modernité cash de la série GIRLS et s'inspire de la plume fine et acerbe de Woody Allen.

Mais au-delà de l'humour, c'est un spectacle sur la quête d'identité, finement écrit, culotté et émouvant qui sent bon le tarama et la carpe farcie !

DISTRIBUTION

Auteur et interprète :

Judith Margolin

Mise en scène :

James Joint et Judith Margolin



Spectacle
Lauréat Fonds
Humour
SACD

PRESSE

Une des dix futures stars de l'humour. **LE PARISIEN**

Un bagout d'amazone des temps modernes, une tornade de glamour et d'humour ! **PARISCOPE**

Très cinématographique, truffé d'idées formidables et surtout très drôle ! **Coup de coeur LE MASQUE ET LA PLUME**
FRANCE INTER

Un irrésistible seul en scène **décapant** sur la quête d'identité. Salulaire. **L'HUMANITÉ**

Un seule-en-scène touchant et drôle sur l'affirmation de soi et l'héritage familial. **TELERAMA**

THÉÂTRE

THÉÂTRE

Tout public à partir de 10 ans

Scolaires : collège et lycée

Deux amis, liés par l'amour du théâtre et de la poésie s'appêtent à dire un florilège de fables mais la représentation dérape... L'un classique, respecte le texte à la lettre et l'autre se permet tout pour le rendre plus accessible et s'exprimer pleinement.

Sous forme de **joute verbale**, chacun va défendre sa vision : Comment dire une fable au théâtre ? Est-ce que La Fontaine a du flow ? Peut-on rapper un texte en vers ? Le rap est-il une forme de poésie ?...

Alternant complicité, clash, battle et discussion sur le fond et la forme, « De La Fontaine à Booba » est **une comédie surprenante et rythmée qui mélange les genres avec humour !**

Une belle occasion de (re)découvrir les fables de Jean De La Fontaine.

DISTRIBUTION

Auteur : **Valentin Martinie**

Collaboration artistique :

Guillaume Loublier

Interprètes : **Michaël Delacour**
et Guillaume Loublier en alternance
avec **Vincent Renaude**



PRESSE

La situation dérape pour le plus grand plaisir du public.

LE PARISIEN

Un clash drolatique.

VANITY FAIR

Un spectacle **inventif, réjouissant et militant.**

RUE DU THEATRE

Une **ode hilarante** qui sonne juste.

BULLES DE CULTURE

Le classique n'a jamais été aussi drôle et vivant.

RCF VAUCLUSE



COMÉDIE



COMÉDIE

Tout public à partir de 8 ans

Une comédie déjantée, rythmée, à l'humour truculent portée par des comédiens hauts en couleur.

A sa mort, Louis XIII laisse derrière lui une France déchirée par les guerres de religion que l'Europe entière courtise. Dans ce climat délétère, le royaume doit être dirigé d'une main ferme. Anne d'Autriche, Reine de France, avisée par les conseils de Mazarin, son confident privilégié, prend alors les commandes. Le soir des funérailles, les jumeaux royaux, héritiers du trône, disparaissent. Sans la présence du nouveau Roi le jour de l'intronisation, la France risque une révolution avant l'heure. Les mousquetaires sont dépassés, la Reine et Mazarin sont perdus, une seule personne va pouvoir sortir le royaume de cette impasse, l'homme au masque de fer...

Une pièce originale et désopilante qui mélange les genres et les références et fait rire aux éclats toutes les générations !

DISTRIBUTION

Auteur et metteur en scène :

Ali Bougheraba (*Ivo Livi - Molière 2017*, *l'Odysée de la moustache*, *Ali au pays des merveilles*)

Interprètes : **Elodie Cosenza**, **Jean-Baptiste Brucker**, **Bastien Léo**, **Emmanuel Oubrè**



2ème prix du concours de la Région Sud Festival Avignon 2019

LE PUBLIC EN PARLE

Quel brio pour emmener le public d'un siècle à l'autre et d'une langue à l'autre...

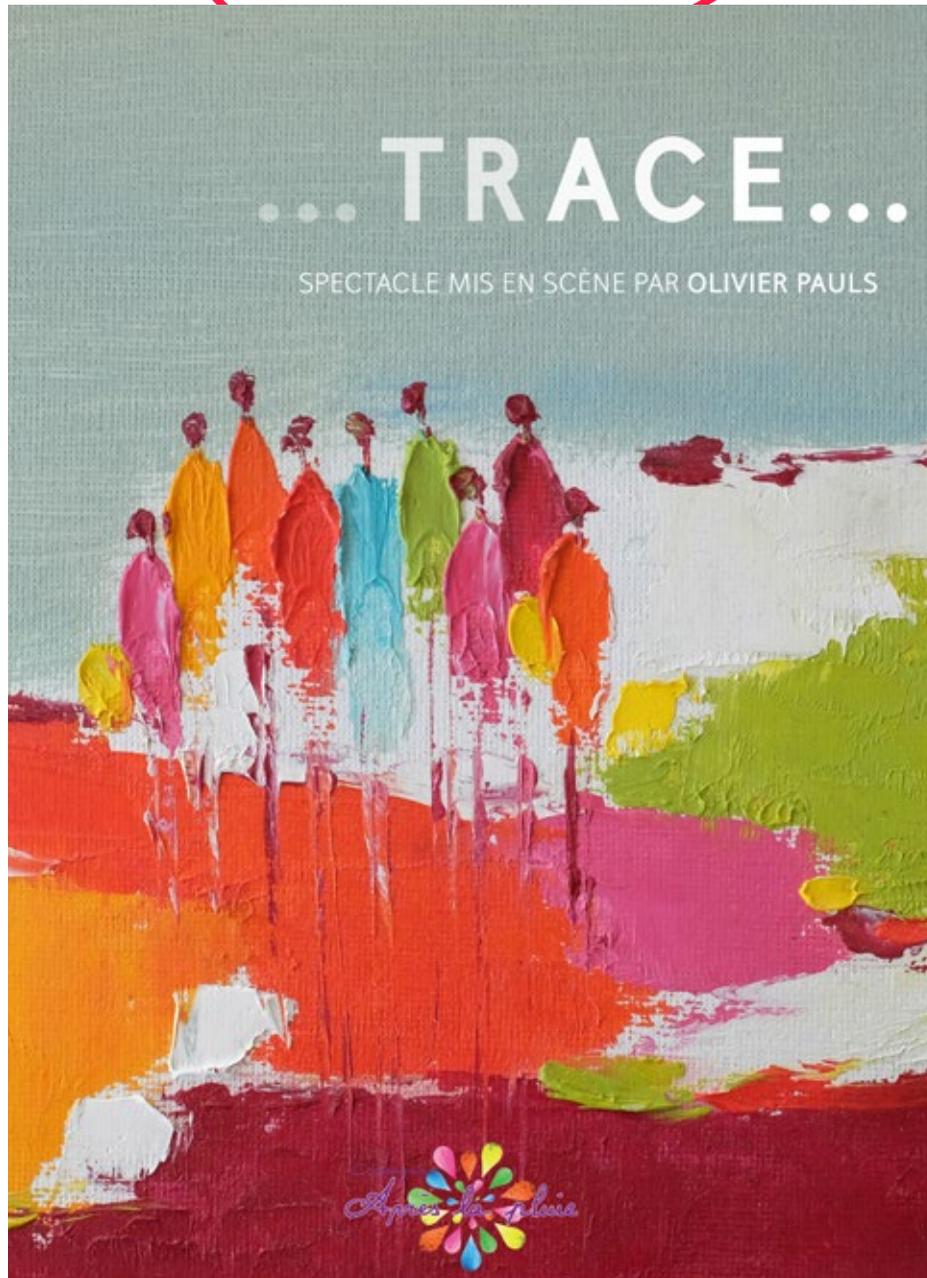
Un régal de l'esprit et une belle épopée retracée avec talent !

Les acteurs sont impressionnants d'énergie, de malice et de talent.

Ils basculent sans arrêt d'un personnage à l'autre avec une crédibilité déconcertante.

A voir absolument et même à revoir. Bravo.

THÉÂTRE MUSICAL



SOUTIENS : DRAC / Région SUD / CD 13 / Ville de Marseille / APHM / ARS / Resop AG2R La Mondiale / Voeux d'artistes / Azureva / Ville Les Pennes Mirabeau / Ville Septèmes Les Vallons / Le Pic Marseille / La Distillerie (Aubagne) / Théâtre Armand (Salon de Provence) / Espace Nova (Velaux)

COMPAGNIE APRES LA PLUIE

SPECTACLE MUSICAL ET THÉÂTRAL

Tout public à partir de 7 ans

Scolaires : Du CE2 au collège

TRACE plonge le spectateur au coeur d'un service d'hémo-oncologie pédiatrique et nous livre avec fantaisie, pudeur et enthousiasme, des moments de vie à l'hôpital.

Entre les scènes humoristiques où les personnages - Amour, Tristesse et Colère - disent et chantent les écrits des enfants, le temps s'arrête pour laisser place aux témoignages des comédiennes et musiciens qui les ont accompagnés.

Pas à pas, par petites touches délicates et sensibles, se dévoilent les mots et les souvenirs d'enfants rencontrés, les anecdotes cocasses, les situations improbables...

Ce spectacle est l'empreinte, la trace, de tous les Orion, Zineb, Kayna, Lucie...!

DISTRIBUTION

Mise en scène et écriture des témoignages : **Olivier Pauls**

Direction musicale et chant :

Géraldine Bueno

Scénographie : **Frédéric Bothorel**

3 Comédiennes-chanteuses en alternance : **Agnès Audiffren, Cathy Darietto, Christine Gaya, Céline Giusiano, Cécile Petit, Claire Philippe**

2 musiciens : **Stéphane Cochini** (guitare et percussions), **Frédéric Albertini** (contrebasse, guitare, cajon)

Costumes : **Arthur Mayadoux**

Direction musicale : **Géraldine Bueno**

Lumières : **Vincent Guibal, Olivier Schwal**

Son : **Mickaël Roche**



CREATION
2022

Depuis plus de dix ans, les artistes de la Compagnie *Après la Pluie* œuvrent à améliorer le quotidien de vie des enfants hospitalisés par la création artistique.

Ils proposent des ateliers d'écriture auprès d'enfants hospitalisés et récoltent ces traces (textes, chansons, histoires, dessins), qui donnent vie à des ouvrages et des spectacles : *Tourbillon d'émotions, Au cœur de nos rêves, Histoires vagabondes...*

THÉÂTRE



SOUTIENS : Conseil Départemental des Bouches du Rhône

THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

Scolaires dès CE2, collège et lycée

CIE THEATRE DES 3 HANGARS

Une adaptation « fidèlement libre » du chef d'œuvre d'Alexandre Dumas.

Une histoire passionnante, truffée d'aventures, de rebondissements et de figures inoubliables, racontée sur scène par 4 comédiens qui naviguent entre narration moderne ponctuée d'humour et dialogues des célèbres personnages du roman intensément dramatiques. Derrière eux, des images fortes inspirées des mangas et une lumière crépusculaire viennent sublimer le texte. Cette bouleversante histoire suscite de multiples questions sur des sujets qui sont toujours d'actualité tels que la corruption, le pouvoir infini de l'argent, la tentation de l'auto-justice...

Une adaptation contemporaine qui surprend et tient le public en haleine tout comme le faisait Alexandre Dumas.

DISTRIBUTION

D'après :

Alexandre Dumas

Adaptation et mise en scène :

Jean-Louis Kamoun

Interprètes :

**Julien Asselin, Olivier Durand,
Christine Gaya, Martin Kamoun**

Illustrations et animation 2D :

Studio Phosphore



Coproduction
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

PRESSE

Dispositif original qui mêle également l'art visuel. Performance des 4 comédiens incarnant une multitude de personnages saluée par le public.

Jean-Louis Kamoun nous a habitué à des spectacles de qualité mêlant innovation, réflexion et humour.

Une adaptation très réussie !

LA PROVENCE

CONCERT DESSINÉ



SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL

Tout public à partir de 7 ans

Scolaires dès CE2

Deux musiciens et un dessinateur vous racontent « Parallèle 2049 », une rencontre, un voyage spatial et temporel.

Dans la tradition des films sur sable, cette performance de dessin en direct est basée sur l'ombre et la lumière, le plein et le vide, le positif et le négatif. Elle se réalise numériquement à l'aide d'un iPad connecté à un vidéoprojecteur. L'esthétique du dessin est épurée, des traits blancs sur un fond noir ou inversement, avec des outils de différentes formes et tailles.

Le dessin est en étroite relation avec l'esthétique du son, résolument moderne, au service d'une histoire simple à comprendre, qui commence dans la salle même où le spectacle est joué, rendant unique chaque représentation.

PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE / STUDIO PHOSPHORE



ATELIERS

Le Philharmonique de la Roquette propose aussi des ateliers d'initiation au ciné-concert. Cela commence par une présentation de compositeurs et d'extraits de films célèbres. Les participants déterminent un accompagnement adéquat parmi les choix proposés : quel rythme est adapté à *La Chevauchée Fantastique* ou quelles sonorités adopter pour provoquer la sensation de vertige dans *Sueurs Froides* ? Ensuite un court-métrage muet est choisi et... tous aux instruments pour créer un véritable ciné-concert !

DISTRIBUTION

Clavier / Synthétiseurs :

Laurent Bernard

Pad électronique / Thérémin :

Julien Kamoun

Dessin en direct :

Olivier Durand

Studio Phosphore

REGION SUD EST

LE DÉPARTEMENT DE LA ROQUETTE

MAIRIE DE MARSEILLE PROVENCE

LE DÉPARTEMENT DE LA ROQUETTE

ARLES

Forum

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

CIE THEATRE DES 3 HANGARS / HANGAR PALACE

A mi-chemin entre théâtre et comédie musicale, rythmée par les **chansons du film de Jacques Demy** et ponctuée de **projections vidéos féeriques** (notamment sur l'immense robe de Peau d'Ane), cette **adaptation fidèlement libre** du conte de Perrault rassemble tous les ingrédients qui font le succès des contes populaires : la peur, la cruauté, mais aussi l'amour, l'humour et la magie.

Un mélange original, drôle et profond qui aborde **les thèmes des relations familiales et de l'amour** en toute subtilité dans un univers magique et poétique.

Un spectacle pour toute la famille d'où l'on ressort chargé de joie de vivre qui séduit les petits et les grands depuis plus de 10 ans !



Coproductions :
Théâtre du JEU DE PAUME
Aix en Provence
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

PRESSE

Entre théâtre et comédie musicale, cette **version féérique** devrait faire rêver la nouvelle génération.

20 MINUTES

C'est par des moments d'humour totalement décalés que **cette version marque au fer rouge son originalité. MIDI LIBRE**

Peau d'Ane tourne à la magie...
Un hommage aussi fervent que séduisant au film et aux chansons de Michel Legrand.

LA PROVENCE

DISTRIBUTION

D'après :

Charles Perrault
et **Basile Giambattista**

Mise en scène :

Caroline Ruiz

Interprètes :

Julien Asselin, Christine Gaya,
Jean-Louis Kamoun, Cathy Ruiz



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

CIE THEATRE DES 3 HANGARS / HANGAR PALACE

Depuis 2009, la Cie 3 Hangars explore les relations familiales à travers les contes. En choisissant d'adapter la célèbre histoire des frères Grimm et de Perrault, il s'agit ici de poser **un regard drôle, sensible et décalé sur un thème d'actualité, la famille recomposée**, avec tout son lot de tensions, maladresses et rivalités, mais aussi de complicité, d'efforts et de mains tendues.

La Cie du Théâtre des 3 Hangars apporte beaucoup de modernité et de poésie à cette Cendrillon d'aujourd'hui tout en conservant, dans un univers fantastique, les ingrédients du conte : les méchantes soeurs, le bal, la pantoufle, la marraine et le carrosse...



Coproductions
Théâtre du JEU DE PAUME
Aix en Provence
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

PRESSE

C'est **moderne, entraînant et touchant**. Beaucoup d'enfants s'y retrouveront. (...) un moment très agréable, **drôle et tendre à la fois**.
LA PROVENCE

C'est fait avec goût, **l'écriture est juste, sans emphase** et au plus proche de la vision de l'enfant.
VIVANT MAG

DISTRIBUTION

D'après Charles Perrault
et les Frères Grimm

Texte : **Julien Asselin**

Mise en scène : **Caroline Ruiz et
Julien Asselin**

Interprètes : **Julien Asselin, Christine
Gaya, Jean-Louis Kamoun, Carlotta
Moraru, Edwige Pellissier, Cathy
Ruiz**



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

Un frère et une soeur abandonnés par leurs parents. Quelles conséquences ? Quels traumatismes ? Abandon réel ou symbolique ?

Cette adaptation, parsemée d'humour, prend le parti d'aborder le conte en retrouvant les personnages adultes. Hansel a perdu le goût de vivre et Gretel, sa soeur, est persuadée que quelque chose s'est « coincé » pour lui la nuit où leurs parents les ont abandonnés dans la forêt. Elle lui propose un jeu, à l'aide de son complice musicien : retourner dans leur passé, revivre les événements de leur enfance pour tenter de s'en libérer.

Un joli duo qui nous fait traverser ce conte avec une approche originale, une belle scénographie utilisant la technique du popup et de la musique via un ensemble instrumental surprenant.

DISTRIBUTION

Adaptation, mise en scène et interprétation :

**Jérôme Lebourg et
Claire Philippe**

Création musicale et
musique live :

Frédéric Albertini



PRESSE

Très vite nous plongeons dans le merveilleux de ce **conte intemporel, « revisité ».**

L'émotion, la poésie, l'humour accompagnent petits et grands. **Maintes surprises émaillent ce spectacle de qualité qui a enchanté notre salle.**

Toute l'équipe culture souhaite aux artistes autant de bonheur qu'elle nous en a apporté.

Danièle BARBIER

Equipe culture - Saint-Cannat



JEUNE PUBLIC

CIRQUE / THÉÂTRE / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP-CM2)

Un conte philosophique, une ode à la différence et à l'amour plus fort que tout. Avec en filigrane une autre lecture : il n'y a pas de destin parfait, il n'y a que des destins uniques.

Jérémy est né mi-homme mi-poisson. Mais ses parents l'aiment tel qu'il est. Peu importe sa différence, il devra suivre son propre chemin. Accompagnés par une **mise en scène épurée**, les artistes déroulent **un poème simple et délicat**, sans artifices et avec beaucoup de sensibilité. Sur scène, un acrobate avec **un mât chinois**, **un micro** avec une voix chaleureuse, **un piano** avec **une musique enveloppante**.

Un moment suspendu qui nous transporte et nous touche en plein cœur.

DISTRIBUTION

D'après : **Mohamed Rouabhi**

Adaptation :

C. Philippe et M. Vessereau

Mise en scène :

Michaël Vessereau

Interprètes :

**Géraldine Agostini, Cyril Combes,
Claire Philippe**

Composition musicale :

Géraldine Agostini



CREATION
2021

Disponible
version salle
ou rue

PRESSE

Une métamorphose extraordinaire qui se traduit à travers le jeu des trois artistes. **Un récit onirique et poétique** dont le voyage s'accompagne de pièces musicales classiques et de compositions originales de la pianiste. **Le tout livré au public avec une étonnante délicatesse.**

Pour qu'au final résonnent et s'illuminent **des messages forts, d'amour et de tolérance.**

Ghislaine Mougel

**DERNIÈRES NOUVELLES
D'ALSACE**



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE MUSICAL

Tout public à partir de 3 ans

Scolaires : maternelles et primaires

CIE APRÈS LA PLUIE

Plonger au coeur des rêves d'enfants, c'est plonger au coeur des étoiles, sauter de nuage en nuage, décrocher la lune et attraper des sourires. Un aller simple pour « rêver-éveiller ».

Laissez-vous transporter dans un tourbillon d'émotions, de tendresse, d'humour et de poésie, pour voyager « Aux 4 coins du monde », danser un Rock à « New-Yor k », chanter un gospel « Sur la route » ...

Un cabaret plein de joie de vivre qui fait rayonner en chanson, les textes et poèmes imaginés et écrits sur le thème du rêve par des enfants hospitalisés au service d'hémato-oncologie de la Timone à Marseille.



PRESSE

Un spectacle musical **touchant, joliment poétique !**
TELERAMA SORTIR

De la **générosité et de l'amour à revendre...** ce spectacle a émerveillé les petits et les grands.
LA REVUE MARSEILLAISE DU THÉÂTRE

Un moment de **partage, d'espoir, d'émotions, de poésie et d'humour.** **LA PROVENCE**

Une petite merveille.
OUEST FRANCE

DISTRIBUTION

3 comédiennes /
chanteuses (en alternance) :

**Agnès Audiffren, Cathy Darietto,
Christine Gaya, Céline Giusiano,
Cécile Petit, Claire Philippe**

1 ou 2 musiciens en live :

**Frédéric Albertini, Stéphane
Cochini, Marie-Cécile Gautier**

Mise en scène :

Stéphane Pastor



JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE LES VAGABONDS DES ÉTOILES

MARIONNETTES / THEATRE / FILMS
D'ANIMATION / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires et collèges

Dans le village de Griseville, les habitants ont toutes sortes de préjugés et de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens. Deux étrangers, deux semeurs de rêves, vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants, pour les pousser à écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

Un très joli spectacle intelligent et plein de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes en deux dimensions.

Une forme pluridisciplinaire mise au service d'une histoire qui nous questionne sur nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on est envers et contre tout conditionnement.

DISTRIBUTION

Auteur, metteur en scène,
interprète :

Charlotte Clément

Musique, films d'animation, interprète :

Stefan Mandine

Scénographie, décor et dessins :

Benjamin Olinet



Prix de la jeune création
Région SUD
Prix du jury Coup
de pouce * Festival
International Jeune Public
du Grand Bornand « Au
bonheur des mômes »

PRESSE

Bien plus qu'un spectacle jeune public. Un formidable message d'espoir, qui donne envie de se dépasser et d'aller au bout de ses rêves. **TOUTE LA CULTURE**

Une maîtrise étonnante, laissant imagination et compréhension guider un spectateur nourri de **joie et poésie**. Une ode à la vie brillamment accompagnée d'une pure réflexion sur les conditionnements sociaux.

LA PROVENCE

Une petite perle à découvrir en famille ! **LE DAUPHINE LIBERE**

JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE ICI.THEATRE

COMEDIE DE MASQUES

Tout public à partir de 5 ans

Scolaires : de la grande section de maternelle au CM2

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait le jeune Pouki, un jeune garçon affamé qui a fui son village en feu, avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchand ambulante. Il leur faudra alors déjouer les pièges et les barrages avant de pouvoir reprendre, ensemble, les chemins de la découverte, de la rencontre et du partage.

L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

Après « *Le dernier jour d'un condamné* », mis en scène par François Bourcier et « *Citoyennes* », mis en scène par Giancarlo Ciarapica, la **Compagnie ICI Théâtre poursuit son travail sur les droits de l'Homme, la citoyenneté et la tolérance.**

DISTRIBUTION

Auteur : **David Lesné**

Mise en scène et interprétation :

Véronique Antolotti
et **David Lesné**



Lauréat du prix
Tournesol, Avignon
2018 - 1er prix catégorie
jeune public
Nomination aux P'tits
Molières 2019
catégorie meilleur
spectacle jeune public

PRESSE

(**coup de coeur !**) A voir sans hésiter ! Un travail très abouti.

LA MUSE

Un joli conte où se mêlent **générosité, entr'aide et respect du monde.** La mise en scène est diablement efficace. A découvrir. **LA REVUE MARSEILLAISE DU THEATRE**

Le spectacle est rythmé, drôle, intelligent, la poésie est partout dans les gestes, les dialogues. **MIDI LIBRE**

Un spectacle très poétique et une réflexion profondément humaniste.

LE DAUPHINE LIBERE



JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE ICI.THEATRE

COMEDIE DE MASQUES

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : du CP au CM2

Monsieur Gaspard, marchand de bois avare et égoïste, tient à raser la dernière forêt de la région, afin de s'enrichir davantage. Mais cette forêt appartient à une grand-mère démunie qui y puise gratuitement sa nourriture. Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand, et nous révélera le secret des arbres...

Nous savons aujourd'hui que les arbres, par le biais de leurs racines, communiquent, s'entraident, et construisent un environnement bénéfique à chacun. Et si nous appliquons le principe à l'Humanité ?

Le texte aborde notre capacité à vivre avec notre environnement, mais également les conditions de vie des plus démunis, l'entraide, la différence, tout autant que la solidarité intergénérationnelle.

DISTRIBUTION

Auteur : **David Lesné**

Mise en scène et interprétation :

**Véronique Antolotti
et David Lesné**

Musique : **Julien Gonzalès**
(accordéoniste live)



CREATION
2021

LA COMPAGNIE

Après « *Le dernier jour d'un condamné* », mis en scène par François Bourcier, « *Citoyennes* », mis en scène par Giancarlo Ciarapica, et « *Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?* » (nommé aux **P'tits Molières 2019**), la **Compagnie ICI Théâtre** poursuit son travail sur les droits de l'Homme, la citoyenneté et la tolérance.



JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE DES PASSAGES

THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

Scolaires : du CE2 à la 5ème

« Mongol ! Mongol ! »

Par cette insulte jetée dans la cour de récréation et qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic va pour la première fois chercher un mot dans un dictionnaire et se jeter à corps perdu dans tous les livres qui peuvent lui apporter une réponse. Il découvre alors un monde nouveau qui le passionne : celui de la Mongolie, des grandes steppes, de Gengis Khan, des chevaux sauvages !

Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra. Jour et nuit, il ne cesse d'étudier. Les livres vont lui ouvrir un horizon inattendu et lui donner la force de s'affirmer et de sortir du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent.

Une belle manière d'aborder avec le jeune public et les adultes les thèmes du harcèlement et de la différence !



DISTRIBUTION

Texte : **MONGOL** de Karin Serres

Collection Neuf de **L'École des Loisirs**

Mise en scène : **Wilma Lévy**

Interprètes : **Gaspard Liberelle / Martin Kamoun / Camille Radix / Wilma Lévy**

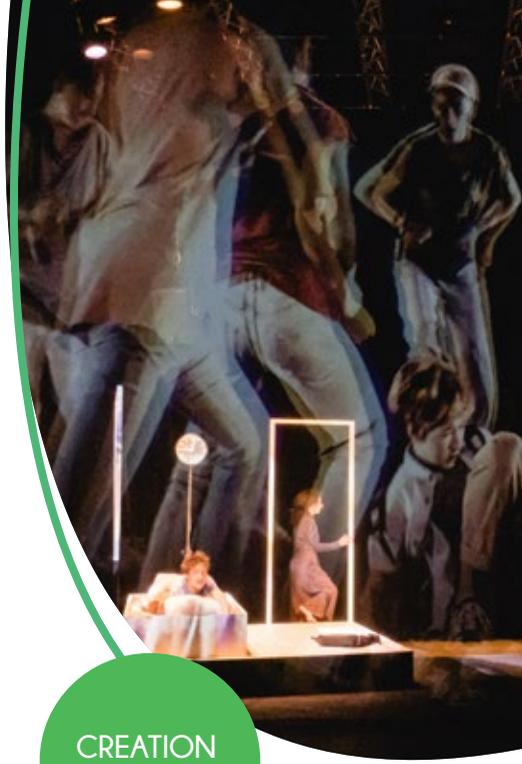
Avec la collaboration du **Groupe Grenade-Josette Baïz**

Chorégraphie : **Julie Yousef**

Vidéo : **Sébastien Sidaner**

Création sonore : **Pauline Parneix**

Création lumière : **Pablo Hassani**



CREATION
2021

PRESSE

On applaudira le **résultat absolument parfait** de cette mise en scène festive qui montre les choses sans démontrer.

Jean-Rémi Barland,
Destimed

Fabuleux fantasme de Mongolie, véritable moteur des actes de Ludovic, dont la construction suit sa découverte d'un trésor précieux : la lecture et l'évasion qu'elle permet.

Dominique Marçon, Zibeline

PRODUCTION : Compagnie des Passages

CO-PRODUCTIONS V : Théâtre Le Sémaphore, Port de Bouc ; Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Valréas ; Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire.

SOUTIENS : La Friche La Belle de Mai, Marseille ; Lieux publics- CNAREP & Pôle européen de production I DRAC Paca ; Région Sud ; CD 13 | Ville de Marseille | SPÉDIDAM

JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE DES PASSAGES

THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans
Scolaires : du CE2 à la 5ème

Au départ, il y a **Mongol !**, la grande forme créée en 2021 et en tournée pour les grands plateaux. Puis, il y a **TARAG !**, la forme légère issue du spectacle Mongol ! créée en 2022 et destinée à des plateaux de plus petites tailles ou à des lieux non équipés.

« Mon-gol ! Mon-gol ! » Par cette insulte qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic va se jeter à corps perdu dans tous les livres qui peuvent lui apporter une réponse. Un monde nouveau s'ouvre à lui : la Mongolie, les grandes steppes, Gengis Khan, les chevaux sauvages ! Puisqu'on le traite de mongol, il le deviendra. Il ne cesse d'étudier et va se glisser, à la surprise de tous, dans la peau d'un garçon mongol.

Les livres vont lui ouvrir un horizon inattendu et lui donner la force de s'affirmer et de sortir du harcèlement.

Une belle manière d'aborder avec le jeune public et les adultes les thèmes du harcèlement et de la différence !

DISTRIBUTION

Texte : **MONGOL** de Karin Serres
Collection Neuf de **L'École des Loisirs**
Mise en scène : **Wilma Lévy**
Interprètes : **Gaspard Liberelle / Martin Kamoun / Camille Radix** en alternance avec **Margaux Dupré / Wilma Lévy**
Chorégraphie : **Julie Yousef**
Création sonore : **Pauline Parneix**



CRÉATION
2022

TARAG : Forme
légère du
spectacle
MONGOL !

PRESSE

On ne vous dévoilera pas le choix du mot Tarag ! comme titre du spectacle. (...) Wilma Lévy fait de ce moment de théâtre **une totale réussite**. Une bouffée d'air frais, **un spectacle à voir absolument !**
Laurent Bourbousson,
Ouvert aux public

Tarag! transforme la cruauté et la souffrance, en terreau d'un savoir et d'une passion sur lequel se nourrit une existence... **Peut-on imaginer plus beau récit d'apprentissage ?**
Michel Flandrin



AVEC L'AIDE DE : la DRAC, France Relance-Relançons l'Été ; Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence et de la SPÉDIDAM

PARTENAIRES : Cie Mises-en-scène Théâtre de l'Entrepôt, Avignon

REMERCIEMENTS au Théâtre Joliette, Marseille.

CONTACTS



PRODUCTION

Muriel Mimran

muriel@boulegueproduction.com

06 12 07 67 51



ADMINISTRATION

Alicia Jeannot Lorente

gestion@boulegueproduction.com

04 95 04 36 34

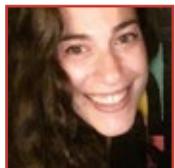


DIFFUSION

Julia Riss

diffusion@boulegueproduction.com

06 63 93 59 73



Hélène De Crescenzo

contact@boulegueproduction.com

06 81 64 81 22

BOULEGUE ●
PRODUCTION

04.95.04.36.34

www.boulegueproduction.com

29, rue Toussaint - 13003 Marseille

