

FICHE TECHNIQUE

V2-10-2022

TARAG!



TARAG !

Forme légère issue du spectacle

Mongol !

Texte Karin Serres

Tout public à partir de 8 ans

Durée 50mn

Jauge 180/ maxi 200

5 personnes en tournée

(4 comédien(ne)s, 1 technicien)

Départ Marseille + 1 de Nice

Contact technique : Fabien MASSARD

06 76 71 73 67

massard.fabien@neuf.fr

Contact artistique : Wilma Lévy

06 14 84 76 60

ciedespas_sages@yahoo.fr

Contact production/administration : Nadia Lacchin

06 63 11 99 90

prod.nadialacchin@gmail.com

CONDITIONS GÉNÉRALES

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...), ainsi que son bon fonctionnement, sont sous la responsabilité de l'organisateur.

L'organisateur s'engage à fournir la salle en ordre de marche. Elle devra être impérativement utilisée en configuration « assise ».

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Nous communiquer au plus vite :

- La fiche technique de votre lieu
- Capacité d'accueil du public de la salle

ACCES VÉHICULES

Nous vous demandons de prévoir un accès et un stationnement autorisés le plus près possible du plateau

LOGES-COSTUMES

Le lieu d'accueil doit nous mettre à disposition 1 ou 2 loges confortables pour 4 personnes. Prévoir des bouteilles d'eau minérales et catering.

PLATEAU

Personnel nécessaire :

1 personne pour le déchargement /chargement
1 régisseur pour montage et réglages

DÉCOR

Fourni par la compagnie:

8 chaises
1 table avec nappe
1 portant vêtement

PLATEAU

Dimensions idéales : ouverture 8m /profondeur 7m
Ouverture : minimum 6m
Profondeur : minimum 5m
Boite noire à l'allemande souhaitée.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Petite table Régie au plateau avec petite console son et pupitre lumière de format discret :
La régie s'effectue du plateau

LUMIÈRE

Voir plus bas matériel à fournir + plan de feu

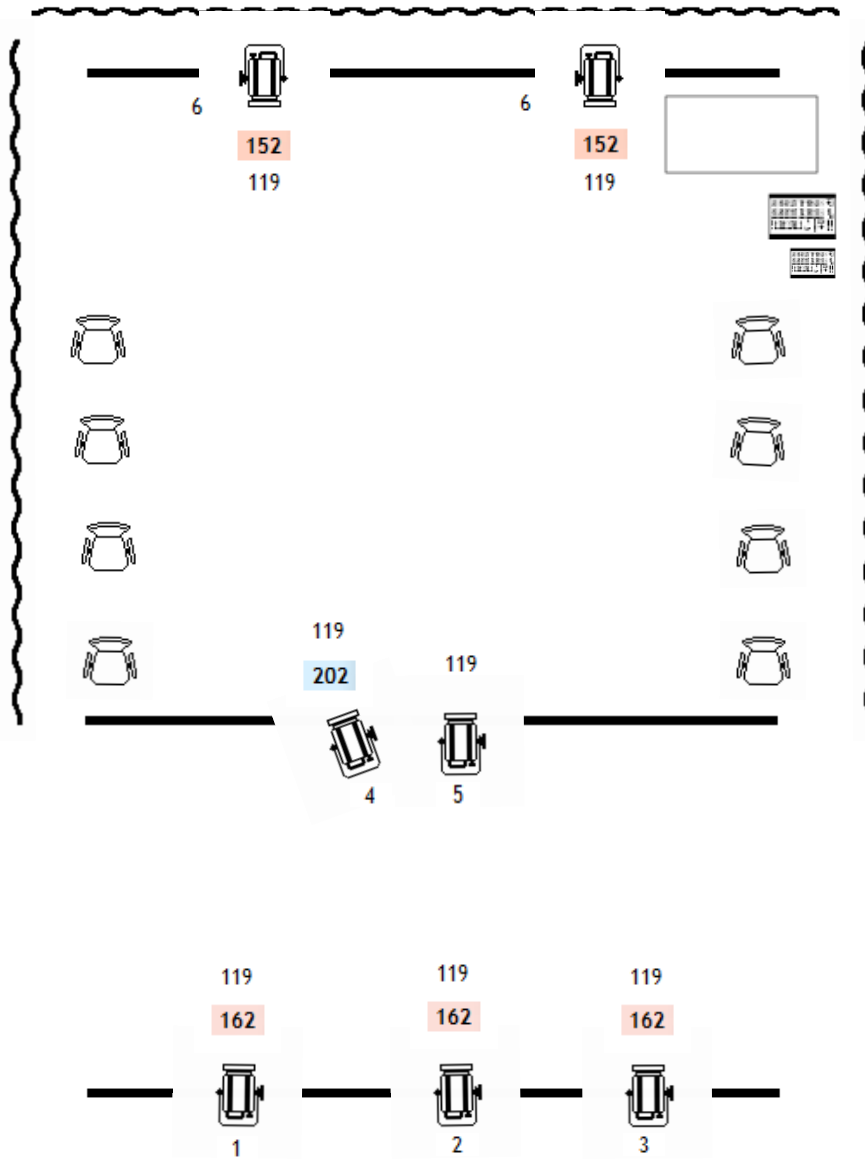
SON

Système de diffusion du lieu d'accueil
Prévoir raccordement mini jack pour ordinateur

PLANNING Prévisionnel

Prémontage en amont si possible (boite noire, plan feu)
Déchargement, prise de plateau, réglages = un service de 4 heures)
Démontage compagnie = 1 heure

PLAN FEU TARAG



CIRCUITS:

1/ 2/ 3 face (jardin, milieu, cour)

4 Ponctuel chambre, serré sur le lit à jardin.

5 Serré central pour chevauchée finale, échapper le portant.

6 Contres

8 Salle. (si possible)

Prévoir un 119 Rosco sur chaque projecteur si les lentilles sont lisses.

La régie s'effectue au plateau.

Il est nécessaire qu'une petite console lumière se trouve sur une petite table à cour au lointain, ainsi qu'une petite table de mixage ou tout du moins un raccord mini jack raccordé à la sono.

SECURITE

Le bon déroulement du spectacle est placé sous la responsabilité de l'organisateur.
Aucun enregistrement sonore ou visuel n'est autorisé sans accord préalable.
Les flashes seront dans tous les cas interdits.

Fait en double exemplaire, le

LE PRODUCTEUR

*Faire précéder de la mention « lu et approuvé »

L'ORGANISATEUR *