



FICHE TECHNIQUE



« GUEULES NOIRES »

de et avec Kader Nemer & Hugues Duquesne
mise en scène de Ali Bougheraba

Durée du spectacle 1H20

Veillez à entrer en contact avec les techniciens du spectacle afin de leur communiquer les plans et la documentation technique du lieu d'accueil **au plus tard 15 jours avant la représentation.**





CONTACTS

RÉGIE GÉNÉRALE SON & LUMIÈRE	Thomas Rizzotti ou Max	maxmosib@gmail.com ou tomarizzo@gmail.com	06.87.37.50.70 ou 06.85.72.55.66
RÉGIE PLATEAU	Mehdi Belharizi	mehdia800@gmail.com	06.65.41.58.68
ADMINISTRATION et PRODUCTION		contact@rentrezdanslart.com	

Note :

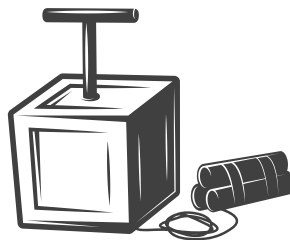
L'implantation du plan de feu et de la draperie doit être en place à l'arrivée de l'équipe technique du spectacle.

Le noir total au plateau et en salle doit être réalisable à l'arrivée de l'équipe technique du spectacle.

Le plateau, les coulisses et les circulations doivent-être totalement dégagés à l'arrivée de l'équipe technique du spectacle.

Arrivée des décors par véhicule utilitaire 17m3 (H2/L2 minimum)
(Prévoir un emplacement parking)





MONTAGE TECHNIQUE / PERSONNEL

Note :

Pré-montage lumière impératif avant l'arrivée de l'équipe technique.
Le montage avec l'équipe technique du spectacle et les répétitions seront répartis sur 2 services de 4 heures.

La représentation et le démontage seront répartis sur un service de 4 heures.

Déchargement / implantation / montage des décors : (4 heures)

- Un régisseur lumière
- Un régisseur son
- Un régisseur plateau
- Deux machinistes

Réglages / balances : (2 heures)

- Un régisseur lumière
- Un régisseur son
- Un régisseur plateau
- Une habilleuse

Raccords / Filage : (2 heures)

- Un régisseur lumière
- Un régisseur son
- Un régisseur plateau

Représentation : (1 heure 20)

- Un régisseur lumière
- Un régisseur son
- Un régisseur plateau

Démontage/Chargement : (2 heures)

- Un régisseur lumière
- Un régisseur plateau
- Deux machinistes



ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES (cf. plans)

- la scénographie représente une partie d'une galerie d'exploitation d'une mine de charbon (cf photographies)
- l'encombrement de la scénographie en place est de 4m60 de large, 3m de profondeur, 2m50 de hauteur.
- L'élément le plus encombrant est de 320cmx110cmx40cm

Configuration requise à fournir par le lieu d'accueil :

ESPACE SCÉNIQUE (dimensions minimum)

Plateau :

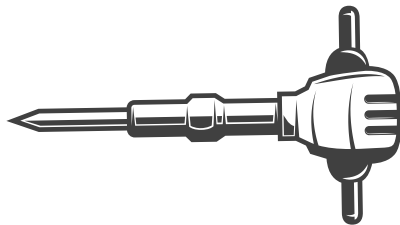
- ouverture : 8m au cadre
- profondeur : 6m
- hauteur sous perche: 5m
- cadrage : à l'italienne
- fond noir
- sol noir (tapis de danse ou moquette)

Machinerie :

- sur la perche machinerie, manœuvres d'accessoires scéniques (drisses et poulies fournies)
- prévoir gaffer toilé noir, gaffer toilé blanc, adhésif phosphorescent
- divers pinces plastiques
- utilisation de fausse neige en cellulose (environ 100g)

Coulisses :

- prévoir un clean des passages de câbles dans les circulations
- prévoir le balisage avec un éclairage discret des circulations



LUMIÈRE (cf. plans de feu)

Nota :

Certaines adaptations peuvent être envisagées.
Merci de prendre contact avec nous.

La régie doit-être placée à côté de la régie son, idéalement en salle.

La lumière sera restituée via un MacBookPro sous D::light, boîtier ENTTEC PRO (dmx 5points), contrôleur midi NanoKontrol 2. L'ensemble est fourni par la production.

- Gradateurs 24 x 3KW
- Filtres réf : LEE FILTERS 501/206
ROSCO diffuseur 119/132
- Prévoir un éclairage public graduable
- Prévoir un rouleau de gaffer aluminium noir

SON

Nota :

Le son sera restitué via un MacBookPro sous QLAB.
L'ensemble est fourni par la production.

Console numérique :

- Minimum 4 entrées, 2 sorties auxiliaires et 1 sortie master LR

Diffusion:

- La face doit être adaptée à la salle, composée d'au moins un gauche-droite

Retours :

- 2 enceintes au sol (jardin et cour)



LOGES

Pour 2 comédiens / 1 loge pour 2 techniciens, avec :

- Point d'eau
- WC
- Douche
- Savon
- Serviettes de toilette
- Miroir de plein pied
- Portant avec cintres
- Chaises
- Un accès WI-FI
- A proximité, prévoir une table et fer à repasser
- Prévoir un point laverie (lave linge / sèche linge)

CATERING

(pour 4 personnes)

Servi à proximité de la loge :

Café, thé, gâteaux, fruits, fromage, boissons fraîches, vin rouge, bières fraîches, etc...les spécialités locales seront très appréciées.

Nous précisons que l'équipe ne consomme pas de porc.

La charcuterie ainsi que les viandes doivent être hallal.

Par conscience environnemental, plastiques à usage unique sont à proscrire.

REPAS ET HEBERGEMENTS

(pour 4 personnes)

Repas et hébergement : Chambre singles / Conditions à voir avec la production dans le cadre des conditions de tournée.

Le responsable technique d'accueil
Bon pour accord