

MONGOL!

Texte **Karin SERRES** (Ed. Neuf de l'École des Loisirs)
Mise en scène **Wilma LÉVY** - Avec **Gaspard LIBERELLE**,
Martin KAMOUN, **Camille RADIX**, **Wilma LÉVY**

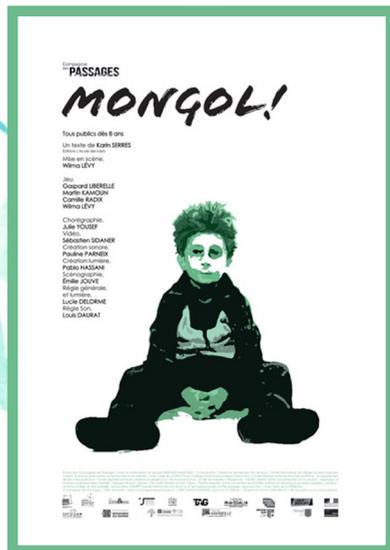
Tout public à partir de 8 ans

« Mon-gol ! Mon-gol ! »

Par cette insulte qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic va se jeter à corps perdu dans tous les livres qui peuvent lui apporter une réponse. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : celui de la Mongolie, des grandes steppes, de Gengis Khan, des chevaux sauvages. Il ne cesse d'étudier, parfois toute la nuit, et va se glisser à la surprise générale de son entourage dans une nouvelle peau : celle d'un jeune garçon mongol.

Cela va lui donner la force de s'affirmer, et sortir du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent.

**"BON, COMMENT J'Y VAIS
EN MONGOLIE, MOI?"**



« ...on applaudira le résultat
absolument parfait de cette
mise en scène festive qui
montre les choses sans
démontrer ».

Jean-Rémi Barland,
Destimed



Production : Compagnie des Passages

Co-production : Théâtre Le Sémaphore, Port de Bouc ; Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Valréas ; Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire.

Avec la collaboration du groupe et compagnie GRENADE-Josette Baïz | **Résidences et partenaires** : Théâtre Joliette, Scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines, Marseille ; Fabrique Mimont, Cannes ; Cie l'AMIN Théâtre, Le TAG, Grigny ; Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Marseille | **Avec les soutiens de** : La Friche La Belle de Mai, Marseille ; Lieux publics- CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production | Avec l'aide de : la DRAC Paca ; la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Conseil Départemental 13 ; le Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence et Provence-en-Scène ; la Ville de Marseille | **Avec l'aide de** la SPÉDIDAM

© Zoë Wittering

CONTACT

contact@compagniedespassages.fr
www.compagniedespassages.fr

06 81 64 81 22 / 06 63 93 59 73
contact@boulegueproduction.com
diffusion@boulegueproduction.com

DIFFUSION

TARAG !

Texte **Karin SERRES** (Ed. Neuf de l'École des Loisirs)

Mise en scène **Wilma LÉVY** - Avec **Gaspard LIBERELLE**,
Martin KAMOUN, **Camille RADIX** / **Margaux DUPRÉ** (en
alternance), **Wilma LÉVY**

Tout public à partir de 8 ans

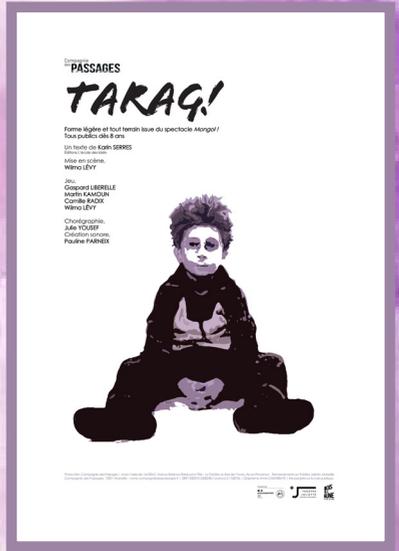
Au départ, il y a *Mongol !*, la grande forme créée en 2021 et en tournée pour les grands plateaux.

Puis, il y a *TARAG !*, la forme légère issue du spectacle *Mongol !* créée en 2022 et destinée à des plateaux de plus petites tailles ou à des lieux non équipés.

TARAG, C'EST ÇA LE MOT ?

« On ne vous dévoilera pas le choix du mot Tarag ! comme titre du spectacle. Mais ce que l'on peut vous dire est que Wilma Lévy fait de ce moment de théâtre une totale réussite. Elle unit enfants et adultes autour d'une même cause, celle du harcèlement. Tarag ! est une bouffée d'air frais, à mettre entre toutes les mains ! un spectacle à voir absolument ! »

Laurent Bourbousson, **Ouvert aux publics**



« Au delà du passage de l'enfance à l'adolescence, Tarag! transforme la cruauté et la souffrance, en terreau d'un savoir et d'une passion sur lequel se nourrit une existence. » Michel Flandrin
michel-flandrin.fr/festival-d-avignon-2022/



Production : Compagnie des Passages

Avec l'aide de : la DRAC, France Relance-Relançons l'Été ; Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence et de la SPEDIDAM.

Partenaires : Cie Mises-en-scène Théâtre de l'Entrepôt, Avignon **Remerciements** au Théâtre Joliette, Marseille.

© Zoë Wittering

CONTACT

contact@compagniedesp passages.fr
www.compagniedesp passages.fr

DIFFUSION

06 81 64 81 22 / 06 63 93 59 73
contact@boulegueproduction.com
diffusion@boulegueproduction.com