



HANSEL & GRETEL

D'APRÈS LES FRÈRES GRIMM

Mise en scène : Jérôme Lebourg et Claire Philippe

Adaptation & jeu : Jérôme Lebourg et Claire Philippe

Scénographie : Clarisse Delile

Musique : Frédéric Albertini

SPECTACLE À PARTIR DE 6 ANS

Hansel et Gretel

Librement adapté du conte des Frères Grimm

Théâtre / Musique live - Tout public / Jeune public à partir de 6 ans

Une adaptation parsemée d'humour et de poésie qui captive le jeune public !

Le spectacle

Un frère et une soeur abandonnés par leurs parents. Quelles conséquences ? Quels traumatismes ? Abandon réel ou symbolique ?

Par le jeu, la malice, l'énergie de l'enfance, ils vont réinventer leur histoire et retrouver une joie et une légèreté que leur « sérieux » d'adulte avait parfois mis de côté.

Cette adaptation prend le parti d'aborder le conte en retrouvant Hansel et Gretel quelques années plus tard, alors qu'ils ont grandi et qu'ils sont devenus des adultes.

Au début de l'histoire, Hansel a perdu le goût de vivre. Il semble bloqué, incapable d'avancer.

Gretel, sa soeur, est persuadée que quelque chose s'est « coincé » pour lui cette nuit là, la nuit où leurs parents les ont abandonnés dans la forêt. Elle lui propose un jeu, à l'aide de son complice musicien : retourner dans leur passé, revivre les événements de leur enfance, incarnant tour à tour le Père, la méchante Marâtre, la Sorcière..., pour tenter de s'en libérer.

Un joli duo nous faisant traverser ce conte avec une approche originale, une belle scénographie utilisant la technique du pop-up et de la musique via un ensemble instrumental surprenant.



La mise en scène

Le décor utilise la technique des livres **pop-wup** de notre enfance, à la fois magie du surgissement et fantaisie irréelle. La matière « papier » nous ramène à l'imaginaire de nos protagonistes. Rien n'est réel puisqu'il a été conçu par Gretel afin de pouvoir « rejouer » leur histoire.

C'est l'endroit du rêve, du jeu, et de l'imaginaire, propres aux contes et aux histoires que s'inventent les enfants...

La **composition musicale** a été pensée comme un prolongement de l'émotion des enfants. Elle les accompagne dans leurs jeux, leurs peurs, leurs questionnements... Le thème des enfants évoque la simplicité et la légèreté, grâce à l'utilisation de la contrebasse avec l'archet.

La musique s'enrichit d'autres instruments comme la guitare ou le ukulélé pour évoquer la manipulation de la Marâtre face à un Père passif dans un tango endiablé ou pour accompagner le « blues » d'une Sorcière fantasque.

Le musicien, présent sur scène, est le véritable complice de Gretel au début du spectacle et de la « surprise » qu'elle prépare pour son frère. Il sera tour à tour Bob, le musicien-complice, puis l'« ami imaginaire des enfants », et enfin Boris, le serveur fidèle de la méchante Sorcière.

L'équipe



COMEDIEN ET METTEUR EN SCENE / JEROME LEBOURG

Formé en 2006 chez Sylvia Roche, Jérôme Lebourg fait sa première mise en scène en 2010 : *Etrange est... Dracula*, avec la Cie du Carré Rond. Il signe ensuite les mises en scène de *Un poisson dans mon arbre* avec la Cie Kaméléon, *Agamemnon* de Rodrigo Garcia, puis *Dom Juan* de Molière, avec la Cie Le MilleFeuille.

Il est également comédien dans des spectacles s'adressant au jeune public avec les compagnies Väinämöinen, L'Apicula, Le MilleFeuille, Ainsi de Suite ou encore Dans la Cour des Grands...

En 2018, il crée le spectacle *Hansel & Gretel* en collaboration avec Claire Philippe.



COMEDIENNE ET METTEURE EN SCENE / CLAIRE PHILIPPE

Formée en 2010 chez Sylvia Roche, Claire Philippe se tourne vers le chant au sein du groupe LAM à Marseille, auprès de Danielle Stéfan. Depuis 2011, elle est interprète pour plusieurs compagnies, telles 6T Théâtre, Mascarille, Après la Pluie, Dans la Cour des Grands... et tourne pour le cinéma et la télévision, sous la direction de Jean-Michel Verner, Jean-Marc Thérin ou encore Bertrand Arthuys.

En 2018, elle crée le spectacle *Hansel & Gretel* en collaboration avec Jérôme Lebourg.



MUSICIEN ET COMPOSITEUR / FREDERIC ALBERTINI

Frédéric Albertini est auteur compositeur interprète et multi-instrumentiste. Il participe à plusieurs groupes de musiques, de la chanson française originale (Olive et Lou), aux reprises popélectro (Les Affranchis) et se produit sur de nombreuses scènes et festivals. Il participe également à plusieurs spectacles musicaux, et a arrangé toutes les musiques de l'album «*Au Coeur de nos Rêves*» sous la houlette de la Cie Après la Pluie.

Il compose la musique pour le spectacle *Hansel & Gretel* dans lequel il interprète Bob.



COMEDIENNE / SOLÈNE CASTETS

Comédienne sous la direction d'Aké Akian, elle poursuit sa formation théâtrale en suivant les cours d'Alain Simon, Alice Chenu et Christel Fabre. En 2008, elle intègre la Compagnie d'Entraînement du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Pce, puis poursuit ses études théâtrales à Paris dans les cours du Studio Müller.

Elle intègre ensuite plusieurs compagnies, dont le Mille-Feuille et le Théâtre du Carré Rond dans lesquelles elle joue et met en scène plusieurs spectacles d'auteurs classiques, tels Molière, Feydeau, Genet, Anouilh...

Pour *Hansel & Gretel*, elle joue Gretel en alternance avec Claire Philippe.

DIRECTEUR D'ACTEURS / OLIVIER CESARO

Comédien de formation « classique » depuis 1994, Olivier Cesaro crée avec Cécile Petit la Cie Mascarille en 2004 qui a pour vocation d'allier théâtre et humanitaire.

Il collabore également avec diverses compagnies, telles L'Apicula, Ainsi de Suite, Dans la Cour des Grands..., en tant que comédien et/ou metteur en scène.

SCENOGRAPHE / CLARISSE DELILE

Après avoir obtenu son diplôme de BTS en design d'espace à l'école ESAA Dupéré à Paris, Clarisse Delile intègre la section « scénographie » de l'ENSATT. Elle travaille alors avec des metteurs en scène tels que Ghislaine Dry, Anne Théron, Richard Brunel, Frank Vercruyssen (compagnie Tg STAN), Gwenael Morin etc.

Après son diplôme, elle part six mois à São Paulo auprès de la Mundana Companhia.

CREATEUR LUMIERE / VINCENT GUIBAL

Après un DEUST qui le forme aux métiers du spectacle, il commence jeune à travailler dans les métiers techniques du spectacle vivant. Depuis, il a collaboré avec de nombreuses compagnies et lieux tels que : Cie 2B2B, Cie Itinerrances, Raoul Lambert, Cie Après la pluie.

Pour *Hansel & Gretel*, il assure la création lumière, accompagné de Débora Marchand, sa complice éclairagiste.

On en parle

Vacances de la Toussaint, la salle Yves Montand ouvre ses portes et le public est accueilli par Gretel très impatiente de nous présenter la surprise préparée à son frère Hansel. Très vite nous plongeons dans le merveilleux de ce conte intemporel, « revisité ». L'émotion, la poésie, l'humour accompagnent petits et grands de la maison des parents à la forêt à la maison de pain d'épice. Maintes surprises émaillent ce spectacle de qualité qui a enchanté notre salle.

Toute l'équipe culture souhaite aux artistes autant de bonheur qu'elle nous en a apporté.

Danièle BARBIER, programmatrice de Saint-Cannat



Au catalogue



BOULEGUE ●
PRODUCTION

04 95 04 36 34

www.boulegueproduction.com

Contact diffusion

Julia Riss / 06 63 93 59 73

diffusion@boulegueproduction.com

Hélène De Crescenzo / 06 81 64 81 22

contact@boulegueproduction.com

Contact production

Muriel Mimran

muriel@boulegueproduction.com

06 12 07 67 51