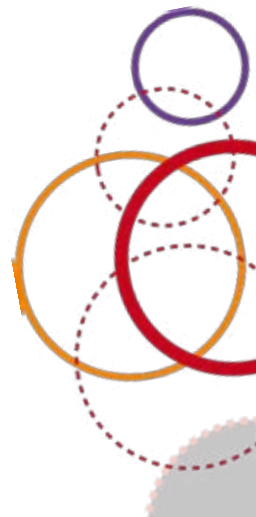


BOULEGUE ●
PRODUCTION

CATALOGUE
JEUNE PUBLIC





JEUNE PUBLIC

Théâtre

Spectacle musical

Cirque

Marionnettes...

BOULEGUE PRODUCTION

Boulègue Production a pour mission, depuis 2002, de produire, diffuser, promouvoir et faire rayonner des spectacles de théâtres et des compagnies de théâtre. Elle a développé ses activités grâce à plusieurs spectacles qui ont connu un grand succès tels que : *Les Bonimenteurs*, *Ali au Pays des Merveilles*, *Peau d'Ane* (Cie du Théâtre des 3 Hangars).

Après s'être axée plus particulièrement sur le registre humoristique avec pour ligne éditoriale « la comédie intelligente », l'association a redéfini sa ligne directrice artistique il y a quelques années avec des spectacles de théâtre **tout public** (*Au bout du rouleau*, *Le Comte de Monte-Cristo...*) et **jeune public** (*Cendrillon, fille d'aujourd'hui*, *Semeurs de rêves*, *Hansel et Gretel...*). Elle bénéficie d'une diversité de propositions avec des **pièces de théâtre, des spectacles musicaux et des seuls en scène** divertissants et intelligents faits par des artistes professionnels en émergence ou confirmés.

Boulègue Production présente aux programmeurs (théâtres, communes, centres culturels, festivals...) en France et sur les territoires francophones des spectacles en **production** ou en co-production mais aussi des spectacles en **diffusion**. Depuis 2002, l'association participe chaque année au **Festival Off d'Avignon**. Elle a su développer son réseau grâce à ses propositions reconnues de qualité par les programmeurs.

Elle est adhérente au **SNES** (Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles) et **AF&C** (Avignon Festival et Compagnie) et repose sur la Convention Collective du Spectacle Vivant dans le secteur privé.

Elle reçoit régulièrement le **soutien de différentes institutions** pour développer ses créations : DRAC, Région Sud, Conseil Départemental 13, Mairie de Marseille, CNM, SPEDIDAM... ainsi que le soutien de différents théâtres partenaires.

Pour davantage d'informations sur nos spectacles, n'hésitez pas consulter notre site internet : **www.boulegueproduction.com**



THÉÂTRE

Théâtre des 3 Hangars & Boulègue Production

présentent

LE COMTE DE MONTE CRISTO

adaptation
& mise en scène

Jean-Louis KAMOUN

Julien ASSELIN Christine GAYA Martin KAMOUN

illustration & animation **Olivier DURAND**

SOUTIENS : Conseil Départemental des Bouches du Rhône

THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

Scolaires dès CE2, collège et lycée

Une adaptation « fidèlement libre »
du chef d'œuvre d'Alexandre Dumas.

Une histoire passionnante, truffée d'aventures, de rebondissements et de figures inoubliables, racontée sur scène par 4 comédiens qui naviguent entre narration moderne ponctuée d'humour et dialogues des célèbres personnages du roman intensément dramatiques. Derrière eux, des images fortes inspirées des mangas et une lumière crépusculaire viennent sublimer le texte. Cette bouleversante histoire suscite de multiples questions sur des sujets qui sont toujours d'actualité tels que la corruption, le pouvoir infini de l'argent, la tentation de l'auto-justice...

Une adaptation contemporaine qui
surprend et tient le public en haleine
tout comme le faisait Alexandre
Dumas.

DISTRIBUTION

D'après :

Alexandre Dumas

Adaptation et mise en scène :

Jean-Louis Kamoun

Interprètes :

**Julien Asselin, Olivier Durand,
Christine Gaya, Martin Kamoun**

Illustrations et animation 2D :

Studio Phosphore



Coproduction
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

PRESSE

Dispositif original qui mêle également
l'art visuel. Performance des
4 comédiens incarnant une
multitude de personnages
saluée par le public.

Jean-Louis Kamoun nous a habitué
à des spectacles de qualité mêlant
innovation, réflexion et humour.

Une adaptation très réussie !
LA PROVENCE

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DES 3 HANGARS ET BOULEVARD
PRODUCTION PRÉSENTENT

PEAU D'ÂNE

Le conte de Perrault
Les chansons du film de Jacques Demy
Une adaptation fidèlement libre
de la Cie Hangar Palace

Tout public / jeune public à partir de 6 ans

Peau
d'âne


SPEDIDAM
Société de Production et de Distribution

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

A mi-chemin entre théâtre et comédie musicale, rythmée par les **chansons du film de Jacques Demy** et ponctuée de **projections vidéos féeriques** (notamment sur l'immense robe de Peau d'Ane), cette **adaptation fidèlement libre** du conte de Perrault rassemble tous les ingrédients qui font le succès des contes populaires : la peur, la cruauté, mais aussi l'amour, l'humour et la magie.

Un mélange original, drôle et profond qui aborde **les thèmes des relations familiales et de l'amour** en toute subtilité dans un univers magique et poétique.

Un **spectacle pour toute la famille** d'où l'on ressort chargé de joie de vivre qui séduit les petits et les grands depuis plus de 10 ans !

DISTRIBUTION

D'après :

Charles Perrault
et Basile Giambattista

Mise en scène :

Caroline Ruiz

Interprètes :

Julien Asselin, Christine Gaya,
Jean-Louis Kamoun, Cathy Ruiz



Coproductions :
Théâtre du JEU DE PAUME

Aix en Provence
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

PRESSE

Entre théâtre et comédie musicale, cette **version féérique** devrait faire rêver la nouvelle génération.

20 MINUTES

C'est par des moments d'humour totalement décalés que **cette version marque au fer rouge son originalité.** **MIDI LIBRE**

Peau d'Ane tourne à la magie...

Un **hommage aussi fervent que séduisant** au film et aux chansons de Michel Legrand.

LA PROVENCE

JEUNE PUBLIC

*Hangar Palace et
Bouligas Production présentent*

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

CENDRILLON

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
JULIEN ASSELIN ET CAROLINE RUIZ

AVEC LARLOUËR MICHARD, L'AMÉLIE MARY, JULIEN ASSELIN
EDWIGE PELLISSETER, JEAN-LOUIS KAMOUN, CATHY RUIZ

fille d'aujourd'hui!

THÉÂTRE DU
JEUNE PUBLIC
Région Île-de-France



THÉÂTRE MUNICIPAL
ARMAND
MONTAUDO

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

Depuis 2009, la Cie 3 Hangars explore les relations familiales à travers les contes. En choisissant d'adapter la célèbre histoire des frères Grimm et de Perrault, il s'agit ici de poser **un regard drôle, sensible et décalé sur un thème d'actualité, la famille recomposée**, avec tout son lot de tensions, maladresses et rivalités, mais aussi de complicité, d'efforts et de mains tendues.

La Cie du Théâtre des 3 Hangars apporte beaucoup de modernité et de poésie à cette Cendrillon d'aujourd'hui tout en conservant, dans un univers fantastique, les ingrédients du conte : les méchantes soeurs, le bal, la pantoufle, la marraine et le carrosse...



Coproductions
Théâtre du JEU DE PAUME

Aix en Provence
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

DISTRIBUTION

D'après Charles Perrault
et les Frères Grimm

Texte : **Julien Asselin**

Mise en scène : **Caroline Ruiz et
Julien Asselin**

Interprètes : **Julien Asselin, Christine
Gaya, Jean-Louis Kamoun, Carlotta
Moraru, Edwige Pellissier, Cathy
Ruiz**

PRESSE

C'est **moderne, entraînant et touchant**. Beaucoup d'enfants s'y retrouveront. (...) un moment très agréable, **drôle et tendre à la fois**.

LA PROVENCE

C'est fait avec goût, **l'écriture est juste, sans emphase** et au plus proche de la vision de l'enfant.

VIVANT MAG

JEUNE PUBLIC



D'APRÈS LES FRÈRES GRIMM

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

Un frère et une soeur abandonnés par leurs parents. Quelles conséquences ? Quels traumatismes ? Abandon réel ou symbolique ?

Cette adaptation, parsemée d'humour, prend le parti d'aborder le conte en retrouvant les personnages adultes. Hansel a perdu le goût de vivre et Gretel, sa soeur, est persuadée que quelque chose s'est « coincé » pour lui la nuit où leurs parents les ont abandonnés dans la forêt. Elle lui propose un jeu, à l'aide de son complice musicien : retourner dans leur passé, revivre les événements de leur enfance pour tenter de s'en libérer.

Un joli duo qui nous fait traverser ce conte avec une approche originale, une belle scénographie utilisant la technique du popup et de la musique via un ensemble instrumental surprenant.

DISTRIBUTION

Adaptation, mise en scène
et interprétation :

Jérôme Lebourg et

Claire Philippe

Création musicale et
musique live :

Frédéric Albertini



PRESSE

Très vite nous plongeons dans le merveilleux de ce **conte intemporel, « revisité ».**

L'émotion, la poésie, l'humour accompagnent petits et grands. **Maintes surprises émaillent ce spectacle de qualité qui a enchanté notre salle.**

Toute l'équipe culture souhaite aux artistes autant de bonheur qu'elle nous en a apporté.

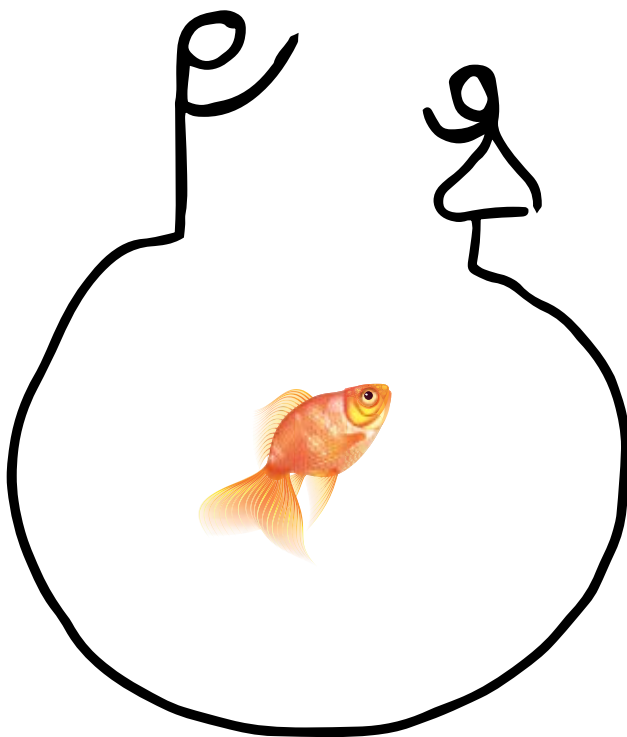
Danièle BARBIER

Equipe culture - Saint-Cannat

JEUNE PUBLIC

L'incroyable histoire de Jérémy Fisher

D'après « Jérémy Fisher » de Mohamed ROUABHI



MISE EN SCÈNE : Michaël Vessereau

DISTRIBUTION : Géraldine Agostini, Cyril Combes, Claire Philippe

ADAPTATION : Claire Philippe et Michaël Vessereau

COMPOSITION MUSICALE : Géraldine Agostini

CRÉATION LUMIÈRES : Vincent Guibal

SOUTIENS : La Comète - Association l'Envolée - Hésingue (68)

CIRQUE / THÉÂTRE / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP-CM2)

Un conte philosophique, une ode à la différence et à l'amour plus fort que tout. Avec en filigrane une autre lecture : il n'y a pas de destin parfait, il n'y a que des destins uniques.

Jérémy est né mi-homme mi-poisson. Mais ses parents l'aiment tel qu'il est. Peu importe sa différence, il devra suivre son propre chemin. Accompagnés par une **mise en scène épurée**, les artistes déroulent **un poème simple et délicat**, sans artifices et avec beaucoup de sensibilité. Sur scène, un acrobate avec **un mât chinois**, **un micro** avec une voix chaleureuse, **un piano** avec **une musique enveloppante**.

Un moment suspendu qui nous transporte et nous touche en plein cœur.

DISTRIBUTION

D'après : **Mohamed Rouabhi**

Adaptation :

C. Philippe et M. Vessereau

Mise en scène :

Michaël Vessereau

Interprètes :

**Géraldine Agostini, Cyril Combes,
Claire Philippe**

Composition musicale :

Géraldine Agostini



CREATION
2021

Disponible
version salle
ou rue

PRESSE

Une métamorphose extraordinaire qui se traduit à travers le jeu des trois artistes. **Un récit onirique et poétique** dont le voyage s'accompagne de pièces musicales classiques et de compositions originales de la pianiste. **Le tout livré au public avec une étonnante délicatesse.**

Pour qu'au final résonnent et s'illuminent **des messages forts, d'amour et de tolérance.**

Ghislaine Mougel

**DERNIÈRES NOUVELLES
D'ALSACE**

JEUNE PUBLIC

AU COEUR DE NOS RÊVES

SPECTACLE MUSICAL



THÉÂTRE MUSICAL

Tout public à partir de 3 ans

Scolaires : maternelles et primaires

Plonger au coeur des rêves d'enfants, c'est plonger au coeur des étoiles, sauter de nuage en nuage, décrocher la lune et attraper des sourires. Un aller simple pour « rêver-éveiller ».

Laissez-vous transporter dans un tourbillon d'émotions, de tendresse, d'humour et de poésie, pour voyager « Aux 4 coins du monde », danser un Rock à « New-Yor k », chanter un gospel « Sur la route » ...

Un cabaret plein de joie de vivre qui fait rayonner en chanson, les textes et poèmes imaginés et écrits sur le thème du rêve par des enfants hospitalisés au service d'hémato-oncologie de la Timone à Marseille.

DISTRIBUTION

3 comédiennes /
chanteuses (en alternance) :

**Agnès Audiffren, Cathy Darietto,
Christine Gaya, Céline Giusiano,
Cécile Petit, Claire Philippe**

1 ou 2 musiciens en live :

**Frédéric Albertini, Stéphane
Cochini, Marie-Cécile Gautier**

Mise en scène :

Stéphane Pastor



PRESSE

Un spectacle musical **touchant,**
joliment poétique !
TELERAMA SORTIR

De la **générosité et de l'amour**
à revendre... ce spectacle a
émerveillé les petits et les grands.
LA REVUE MARSEILLAISE
DU THÉÂTRE

Un moment de **partage, d'espoir,**
d'émotions, de poésie et
d'humour. **LA PROVENCE**

Une petite merveille.
OUEST FRANCE

JEUNE PUBLIC



MARIONNETTES / THEATRE / FILMS D'ANIMATION / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires et collèges

Dans le village de Griseville, les habitants ont toutes sortes de préjugés et de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens. Deux étrangers, deux semeurs de rêves, vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants, pour les pousser à écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

Un très joli spectacle intelligent et plein de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes en deux dimensions.

Une forme pluridisciplinaire mise au service d'une histoire qui nous questionne sur nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on est envers et contre tout conditionnement.

DISTRIBUTION

Auteur, metteur en scène,
interprète :

Charlotte Clément

Musique, films d'animation, interprète :

Stefan Mandine

Scénographie, décor et dessins :

Benjamin Olinet

Prix de la jeune création
Région SUD

Prix du jury Coup
de pouce * Festival

International Jeune Public
du Grand Bornand « Au
bonheur des mômes »

PRESSE

Bien plus qu'un spectacle jeune public. Un formidable message d'espoir, qui donne envie de se dépasser et d'aller au bout de ses rêves. **TOUTE LA CULTURE**

Une maîtrise étonnante, laissant imagination et compréhension guider un spectateur nourri de **joie et poésie**. Une ode à la vie brillamment accompagnée d'une pure réflexion sur les conditionnements sociaux.

LA PROVENCE

Une petite perle à découvrir en famille ! **LE DAUPHINE LIBERE**



JEUNE PUBLIC

ici. Théâtre!
Compagnie

PM Les P'tits Molières
Pour que dans les petites salles il y ait aussi de grands spectacles
NOMINATION 2019
Catégorie «Meilleur spectacle jeune public»

1^{er} PRIX Tournesol - Avignon 2018

Pourquoi les Chats Ne Nous Parlent Pas ?

Ecrit, Mis en Scène et Interprété par
Véronique ANTOLOTTI et David LESNE

COMEDIE de
MASQUES à partir de
5 ANS



COMEDIE DE MASQUES

Tout public à partir de 5 ans

Scolaires : de la grande section de maternelle au CM2

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait le jeune Pouki, un jeune garçon affamé qui a fui son village en feu, avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchand ambulant. Il leur faudra alors déjouer les pièges et les barrages avant de pouvoir reprendre, ensemble, les chemins de la découverte, de la rencontre et du partage.

L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

Après « *Le dernier jour d'un condamné* », mis en scène par François Bourcier et « *Citoyennes* », mis en scène par Giancarlo Ciarapica, la **Compagnie ICI Théâtre** poursuit son travail sur les droits de l'Homme, la citoyenneté et la tolérance.

DISTRIBUTION

Auteur : **David Lesné**

Mise en scène et interprétation :

Véronique Antolotti
et **David Lesné**



Lauréat du prix
Tournesol, Avignon
2018 - 1er prix catégorie
jeune public
Nomination aux P'tits
Molières 2019
catégorie meilleur
spectacle jeune public

PRESSE

(coup de coeur !) A voir sans
hésiter ! Un travail très abouti.

LA MUSE

Un joli conte où se mêlent
générosité, entr'aide et respect du
monde. La mise en scène est diablement
efficace. A découvrir. **LA REVUE**
MARSEILLAISE DU THEATRE

Le spectacle est rythmé, drôle, intelligent,
la poésie est partout dans les gestes, les
dialogues. **MIDI LIBRE**

Un spectacle très poétique et une
réflexion profondément humaniste.
LE DAUPHINE LIBERE

JEUNE PUBLIC

iciThéâtre!
Compagnie

ECRIT, MIS EN SCÈNE
ET INTERPRÉTÉ PAR
VÉRONIQUE ANTOLOTTI
& **DAVID LESNÉ**
MUSIQUE COMPOSÉE ET INTERPRÉTÉE PAR
JULIEN GONZALÈS
LUMIÈRES
CARLA SILVA

COMÉDIE DE MASQUES
THÉÂTRE
À PARTIR DE 5 ANS

LE SECRET DES ARBRES

COMEDIE DE MASQUES

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : du CP au CM2

Monsieur Gaspard, marchand de bois avare et égoïste, tient à raser la dernière forêt de la région, afin de s'enrichir davantage. Mais cette forêt appartient à une grand-mère démunie qui y puise gratuitement sa nourriture. Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand, et nous révélera le secret des arbres...

Nous savons aujourd'hui que les arbres, par le biais de leurs racines, communiquent, s'entraident, et construisent un environnement bénéfique à chacun. Et si nous appliquions le principe à l'Humanité ?

Le texte aborde notre capacité à vivre avec notre environnement, mais également les conditions de vie des plus démunis, l'entraide, la différence, tout autant que la solidarité intergénérationnelle.

DISTRIBUTION

Auteur : **David Lesné**

Mise en scène et interprétation :

Véronique Antolotti

et David Lesné

Musique : **Julien Gonzalès**

(accordéoniste live)



CREATION
2021

LA COMPAGNIE

Après « *Le dernier jour d'un condamné* », mis en scène par François Bourcier, « *Citoyennes* », mis en scène par Giancarlo Ciarapica, et « *Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?* » (nominé aux **P'tits Molières 2019**), la Compagnie ICI Théâtre poursuit son travail sur les droits de l'Homme, la citoyenneté et la tolérance.

CONTACTS



PRODUCTION

Muriel Mimran

muriel@boulegueproduction.com

06 12 07 67 51



ADMINISTRATION

Alicia Jeannot Lorente

gestion@boulegueproduction.com

04 95 04 36 34

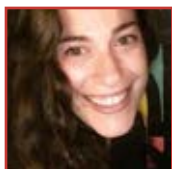


DIFFUSION

Julia Riss

diffusion@boulegueproduction.com

06 63 93 59 73



Hélène De Crescenzo

contact@boulegueproduction.com

06 81 64 81 22

BOULEGUE ●
PRODUCTION

04.95.04.36.34

www.boulegueproduction.com

29, rue Toussaint – 13003 Marseille