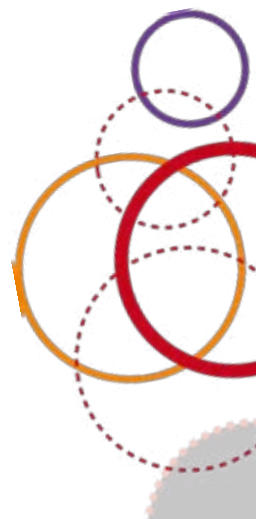




BOULEGUE ●  
PRODUCTION

CATALOGUE DES  
SPECTACLES





**TOUT PUBLIC**

Théâtre  
Improvisation  
Humour  
Comédie...

**JEUNE PUBLIC**

Théâtre  
Spectacle musical  
Cirque  
Marionnettes...

# BOULEGUE PRODUCTION

Boulègue Production a pour mission, depuis 2002, de produire, diffuser, promouvoir et faire rayonner des spectacles de théâtres et des compagnies de théâtre. Elle a développé ses activités grâce à plusieurs spectacles qui ont connu un grand succès tels que : *Les Bonimenteurs*, *Ali au Pays des Merveilles*, *Peau d'Ane* (Cie du Théâtre des 3 Hangars).

Après s'être axée plus particulièrement sur le registre humoristique avec pour ligne éditoriale « la comédie intelligente », l'association a redéfini sa ligne directrice artistique il y a quelques années avec des spectacles de théâtre **tout public** (*Au bout du rouleau*, *Le Comte de Monte-Cristo...*) et **jeune public** (*Cendrillon, fille d'aujourd'hui*, *Semeurs de rêves*, *Hansel et Gretel...*). Elle bénéficie d'une diversité de propositions avec des **pièces de théâtre, des spectacles musicaux et des seuls en scène** divertissants et intelligents faits par des artistes professionnels en émergence ou confirmés.

Boulègue Production présente aux programmeurs (théâtres, communes, centres culturels, festivals...) en France et sur les territoires francophones des spectacles en **production** ou en co-production mais aussi des spectacles en **diffusion**. Depuis 2002, l'association participe chaque année au **Festival Off d'Avignon**. Elle a su développer son réseau grâce à ses propositions reconnues de qualité par les programmeurs.

Elle est adhérente au **SNES** (Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles) et **AF&C** (Avignon Festival et Compagnie) et repose sur la Convention Collective du Spectacle Vivant dans le secteur privé.

Elle reçoit régulièrement le **soutien de différentes institutions** pour développer ses créations : DRAC, Région Sud, Conseil Départemental 13, Mairie de Marseille, CNM, SPEDIDAM... ainsi que le soutien de différents théâtres partenaires.

Pour davantage d'informations sur nos spectacles, n'hésitez pas consulter notre site internet : **[www.boulegueproduction.com](http://www.boulegueproduction.com)**





IMPROVISATION

BOULÈGUE PRODUCTION PRÉSENTE

# Les Bonimenteurs

COLLABORATION ARTISTIQUE CARLO BOSO

Jean-Marc  
MICHELANGELI

Didier  
LANDUCCI



## IMPROVISATION VIRTUOSE

Tout public à partir de 6 ans

Pas le moindre grain de sable dans la presse au sujet de ce spectacle. Qu'elle soit nationale ou régionale, de Télérama à la Provence, **toutes les critiques sont unanimes** : prouesse théâtrale surprenante - duo de choc - extraordinairement drôle - une rare finesse - énorme talent - humour renversant..

Après plus de 1200 représentations et un vrai engouement du public et des professionnels, quel est donc le secret de ce succès ?

**Charismatiques et virtuoses, Les Bonimenteurs proposent un spectacle d'humour tout public élégant et populaire, jamais vulgaire, doté d'une structure très précise qui allie écriture avec une trame dramatique bien ficelée et une performance impressionnante d'improvisation.**

Dans ce spectacle hors norme et interactif, Les Bonimenteurs mènent tambour battant une situation théâtrale des plus inattendues et une représentation unique chaque soir.

## DISTRIBUTION

De et par :

**Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli**

Collaboration artistique :  
**Carlo Boso**



## PRESSE

Stupéfiant, sensé, drôle et rythmé.  
**TELERAMA**

Une performance impressionnante et drôle à ne rater sous aucun prétexte.. **FIGARO MAGAZINE**

Deux brillants comédiens pleins d'imagination. **L'EXPRESS**

Littéralement hilarant, ils ont énormément de talent.  
**PARISCOPE**

Le duo de choc mérite vraiment que vous vous rendiez au théâtre.  
**LE PARISIEN**

# IMPROVISATION

**DIDIER LANDUCCI**  
« LES BONIMENTEURS »

Boulegue Production présente

# LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE

ou l'art d'improviser

Mise en scène  
**Ali BOUGHERABA**



Spectacle  
Lauréat Fonds  
Humour  
SACD

[www.boulegueproduction.com](http://www.boulegueproduction.com)

**SOUTIENS** : Théâtre de Grasse (scène conventionnée) / CNM / SACD / SPEDIDAM /  
Région Sud / Département 13 / Ville de Marseille

## SEUL EN SCENE / IMPROVISATION

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle drôle et atypique sur l'improvisation théâtrale par le comparse historique du duo *Les Bonimenteurs* (20 ans de succès).

A travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, Didier Landucci nous livre les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France. Avec son grain de folie et son humour décapant, il casse les codes du théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser place à une véritable complicité.

Loin d'être réservé aux amateurs d'impro, ce seul en scène est un hymne à la diversité des talents de l'homme et à son fabuleux potentiel de création.

**Un spectacle tout public, joyeux et enrichissant qui permet de retrouver son âme d'enfant et de laisser libre cours à son imaginaire !**

## DISTRIBUTION

Auteur et interprète :

Didier Landucci

**(Les Bonimenteurs)**

Co-auteur et metteur en scène :

Ali Bougheraba (*Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand*)



## PRESSE

On adore, on rit et on est bluffé. **La performance de Didier Landucci est vraiment impressionnante.**  
**LA PROVENCE**

L'homme est passionné, généreux, sincère et charismatique.

Il déroule sa conférence-spectacle en usant de son humour décapant [...] On en redemande et le temps passe très vite avec un tel phénomène.

**VAUCLUSE MATIN**



# IMPROVISATION

BONI AND PROD ET ID PROMO  
présentent

CRÉATION 2015

# DRiiNG!

JOSS LESAGE

BAMBO  
DA SILVA

JEAN-MARC  
MICHELANGELI

DIDIER  
LANDUCCI

CHRISTOPHE  
PORQUET

ANNE  
DECIS

le nouveau spectacle d'improvisation  
des **BONIMENTEURS**  
avec Anne Decis & Les POT's

COLLABORATION  
ARTISTIQUE :  
BRUNO GINOUX  
MUSICIEN LIVE :  
ASAF MATITYAHU



SOUTIENS : SPEDIDAM / CNV

## SHOW D'IMPROVISATION

Tout public à partir de 7 ans

Après 20 ans de succès et plus de 1 200 représentations, **Les Bonimenteurs**, virtuoses de l'improvisation, reviennent sur scène avec DRiiiNG !.

Accompagnés **d'un maître de cérémonie**, de **3 comédiens** ainsi que d'un **musicien en live**, ils proposent **une véritable performance d'improvisation théâtrale !**

Le principe réside en une multitude de jeux, tous plus drôles et originaux les uns que les autres, auxquels les comédiens et le musicien sont confrontés, en totale interactivité avec le public et sous la houlette d'un Maître de Cérémonie haut en couleurs.



## DISTRIBUTION

Avec :

**Didier Landucci et  
Jean-Marc Michelangeli**  
(**Les Bonimenteurs**), **Bambo Da  
Silva, Joss Lesage, Bruno Ginoux,**  
**Anne Décis** (*Plus Belle la Vie,*  
*Théâtre du Maquis*)

Musicien live :

**Olivier Martin-Delalez**

Collaboration artistique :

**Bruno Ginoux**

## PRESSE

Les situations sont plus comiques  
les unes que les autres et les  
acteurs, qui sont des virtuoses  
dans cet exercice, sont  
simplement exceptionnels.

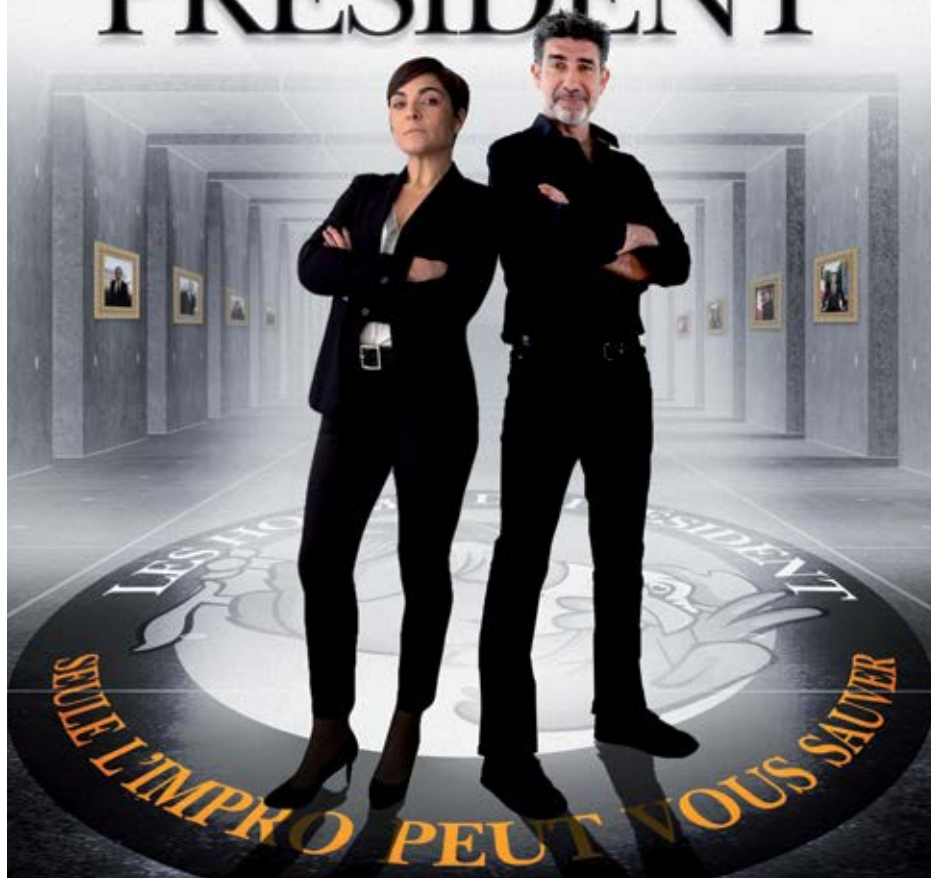
Avec « DRiiiNG ! » vous  
avez toutes les chances  
de rire aux éclats !

**LA PROVENCE**

IMPROVISATION

BOULÈGUE PRODUCTION présente

LES  
**HOMMES**  
DU  
PRÉSIDENT



Un spectacle de **BRUNO GINOUX & DIDIER LANDUCCI (LES BONIMENTEURS)**

Mise en scène de **DIDIER LANDUCCI** avec **NELLY B. ET DIDIER LANDUCCI** (EN ALTERNANCE AVEC ELRIC THOMAS OU BRUNO GINOUX)

[www.boulegueproduction.com](http://www.boulegueproduction.com)

# IMPROVISATION THÉÂTRALE

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle original, hilarant et interactif alliant théâtre et improvisation virtuose dans la lignée des *Bonimenteurs*.

Quelque part, dans un pays inconnu, un président totalement désespéré de voir son peuple démoralisé, décide de lui redonner espoir, joie et énergie en jouant sa dernière carte : "L'improvisation théâtrale" ! Grand fan de cette discipline, il croit en ses valeurs humanistes, ludiques et fédératrices pour redresser son pays. Il fait alors appel à l'Agent K, le meilleur élément du S.M.S (Service des Missions Spéciales) et à Mr Ducci, un spécialiste de l'impro aussi facétieux que fantasque et leur intime l'ordre de remonter le moral de la nation grâce aux multiples vertus de cet art de l'imprévisible.

Un pur divertissement fin et intelligent tout public qui séduira toute la famille.

## DISTRIBUTION

Auteurs : **Nelly Bêchétoille, Bruno Ginoux et Didier Landucci**

Mise en scène :

**Eric Thomas** (*Le cercle des Menteurs*)

Interprètes :

**Nelly Bêchétoille et Didier Landucci**  
(*Les Bonimenteurs*)



## PRESSE

Un comédien passé maître dans l'art de trouver les mots justes et percutants dans des situations imposées...

Une technique qui n'est pas donnée à tout le monde.

**Un spectacle écrit et improvisé atypique pour ne pas dire unique !**

**LA PROVENCE**



# THÉÂTRE / COMÉDIE

S'aimer, se chérir et puis se dire adieu.

## AMOR À MORT

Une pièce de  
Nelly BÉCHÉTOILLE  
et Didier LANDUCCI

Mise en scène  
Eric THOMAS

Avec  
Nelly BÉCHÉTOILLE  
Anne DECIS  
Didier LANDUCCI  
Avy MARCIANO

Création décor : Aymeric LOUIS  
Création sonore : Mickaël ROCHE  
Création lumière : Jean-Baptiste NEHR

Collaboration artistique  
Ali BOUGHERABA



BOULEGUE  
PRODUCTION

Théâtre Gymnase  
Bernardines



SOUTIENS : ETAT / DRAC / Conseil Départemental 13

## THÉÂTRE / COMÉDIE

Tout public à partir de 13 ans

Une série de tableaux humoristiques, féroces, grinçants et résolument transgressifs sur l'amour et la mort.

Dans ce spectacle cruel, émouvant et drôle, chaque scène dévoile une liaison amoureuse intense qui finit toujours par une mort... Tous les personnages touchants, sincères, effrayants ou pathétiques s'aiment ou se sont aimés. Mais de l'amour à la haine il n'y a qu'un pas que nos héros vont franchir. Dans leur folie ou leur désarroi, ils incarneront les avatars diaboliques de nos propres personnalités. Des célèbres chansons en lien avec les histoires viendront adoucir et alléger les propos.

Ce spectacle met en lumière la "polarité" amour/mort chère à **Freud - l'amour et la mort - Eros et Thanatos** qui symbolisent l'union des contraires, deux pulsions fondamentales et indissociables.

### DISTRIBUTION

Auteurs :

**N. Béchétaille** et **D. Landucci**

Mise en scène :

**Eric Thomas**

Interprètes :

**Nelly Béchétaille** (*Délivrez-moi*),

**Anne Decis** (*Cie Th. du Maquis, Plus*

*belle la vie*), **Didier Landucci** (*Les*

*Bonimenteurs*), **Avy Marciano** (*Cours*

*Florent - Plus belle la vie*)



Coproductions  
Théâtre du GYMNASE  
Marseille  
et Théâtre ARMAND  
Salon-de-Provence

CREATION  
2021

### PRESSE

Sur scène les comédiens mettent leur complicité au service de la dualité : « comment peut-on arriver à mourir ou à tuer par amour ? » (...)

Même dans les situations dramatiques il y a une drôlerie qui est la conséquence des vérités nues et crues que les comédiens osent vivre et montrer.

LA PROVENCE

# THÉÂTRE

BOULÈGUE PRODUCTION présente

Nelly B.

# DÉLIVREZ-MOI

Et si une nuit pouvait changer votre vie ?

CRÉATION MÉTHUEN - WWW.METHUEN.COM - CRÉDIT PHOTO : YANN FLEISSE - WWW.BOULEGUEPRODUCTION.COM

MISE EN SCÈNE : BRUNO GINOUX AUTEURS : LUCILLE BÉCHÉTOILLE, NELLY B. & BRUNO GINOUX  
COLLABORATION ARTISTIQUE : DIDIER LANDUCCI

SOUTIENS : CNM / Région Sud / Conseil Départemental 13 /  
Métropole Aix Marseille Provence

## SEULE EN SCENE

Tout public à partir de 10 ans

Une histoire d'amour, une histoire de livres, une histoire de femme !

Ariane est une **femme d'affaires moderne et hyperactive au tempérament explosif**, maîtrisant sa carrière et sa vie jusqu'aux semelles de ses Louboutin. Lorsqu'elle **se retrouve enfermée par accident dans une bibliothèque**, ses repères vacillent et son esprit s'évade au travers de ses lectures forcées, à propos ou décalées.

Dans l'enfermement et au fil des œuvres littéraires qu'elle (re) découvre et qui font écho à sa propre histoire, ce sont ses certitudes et sa vie qui vont être bousculées.

Et si une nuit pouvait changer votre vie ?

## DISTRIBUTION

Auteurs :

**Nelly Bêchétoille, Lucille Bêchétoille, Bruno Ginoux**

Interprète :

**Nelly Bêchétoille**

Mise en scène :

**Bruno Ginoux**

Collaboration artistique :

**Didier Landucci**



## PRESSE

Nelly B. seule sur scène joue ce rôle avec force, conviction et cette fameuse nuit passe finalement très vite.

**LA PROVENCE**

Nelly B. nous plonge avec humour dans le clair-obscur de nos vies, cherchant le sens du sens.

**LA VIE**

Sa prestation sans temps mort laisse en fin de spectacle place à l'émotion, qu'elle sait susciter tout autant que le rire.

**VIVANT MAG**



# THÉÂTRE



Boulègue Production présente

De et par : Gérard Dubouche et Didier Landucci

**AU BOUT DU ROULEAU**

Mise en scène : François Bourcier assisté d'Émilie Genaédig

Lumière : Jean-Yves Perruchon / Décor : Jean-Louis Alessandra / Vidéo : Nicolas Douste

Photo: Andy Mack, Olympe

**SOUTIENS** : Région Sud / Conseil Départemental 13

## THÉÂTRE

Tout public à partir de 12 ans

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnes dont les chemins n'auraient jamais dû se croiser. D'un côté, un grand patron, leader mondial du papier toilette, responsable de milliers d'emplois et investi corps et âme dans la croissance de sa société. De l'autre, un chômeur, victime de la mondialisation, scandalisé de l'impact catastrophique du consumérisme et des logiques de production de masse, rempli de rêves d'un monde meilleur.

Lorsqu'il apprend que ce PDG doit recevoir le prix du meilleur entrepreneur de l'année, il décide de le prendre en otage pour délivrer un message écologique et humanitaire. Il veut rappeler à tous les conséquences de nos actes de consommation, même ceux qui nous paraissent insignifiants.

Un huis-clos captivant et divertissant sur les dérives de la société de consommation, l'écologie et l'engagement citoyen inspiré du mouvement Colibris de Pierre Rabhi.

## DISTRIBUTION

Mise en scène :

**François Bourcier** (*Résister c'est exister, Sacco et Vanzetti...*)

assisté d'**Emilie Génaédig**

De et par : **Didier Landucci** (*Les Bonimenteurs*) et **Gérard Dubouche** (*Les Pieds Tanqués*)



## PRESSE

Toujours passionné par les propos engagés, **la mise en scène de François Bourcier est au rasoir.** Landucci et Dubouche jouent là où on ne les attendait pas. Leur **interprétation est musclée et convaincante.**

**LA THEATROTHERQUE**

**Un face à face passionnant.**

Cette pièce est à la fois drôle et émouvante, légère et engagée tout en délivrant au spectateur un réel message humaniste.

**LA PROVENCE**

# THÉÂTRE

Boulègue Production et  
La Cie du Théâtre des 3 Hangars présentent

Une histoire d'amour épistolaire inattendue, drôle et bouleversante

# LOVE LETTERS

d'après A. R. Gurney

Adaptation, mise en scène et interprétation

Christine Gaya  
Jean-Louis Kamoun

SOUTIEN : Conseil Départemental des Bouches du Rhône

## THÉÂTRE - LECTURE

Tout public à partir de 10 ans

CIE DU THÉÂTRE DES 3 HANGARS

Un texte poignant dont la beauté lui a valu un franc succès, porté ici par deux merveilleux comédiens qui nous offrent une lecture théâtrale d'une émouvante justesse, dévoilant toute la fragilité des relations amoureuses.

Alexa et Thomas relisent les lettres qu'ils se sont écrites tout au long de leur vie et nous révèlent leur intimité, leurs sentiments, leurs espoirs, leurs déceptions. Lettres d'enfants, émois adolescents, amours adultes, passion tardive... **Une vie à travers une correspondance avec des mots justes, des situations drôles ou tristes et toujours inattendues.**

Le public rit, dans un premier temps, aux mésaventures des enfants et aux échecs adolescents. Puis, peu à peu, la gravité s'installe et **c'est dans une belle émotion qu'arrive la fin, bouleversante et magnifique.**

## DISTRIBUTION

D'après :

**A. R. Gurney**

Mise en scène et interprétation :

**Christine Gaya et Jean-Louis Kamoun**



Coproduction  
Théâtre ARMAND  
*Salon-de-Provence*

## PRESSE

On ne compte plus le nombre de représentations de « Love Letters » à travers le monde depuis sa création. D'une part, parce que ce texte est magnifique et que c'est une histoire d'amour universelle, spirituelle. D'autre part parce que la plupart des lieux en France n'ont pas eu le loisir d'accueillir des couples d'acteurs très célèbres comme Cristiana Reali / Francis Huster ou encore Anouk Aimée / Jean-Louis Trintignant, Bruno Cremer, Alain Delon, Gérard Depardieu, Philippe Noiret.

*C'est simple, radical, juste et beau:*

**TELERAMA**



# THÉÂTRE

PRISMO PRODUCTION, MARILU PRODUCTION, THÉÂTRE LA BRUYÈRE, RSC P, OVPSM ET ZOAGUE 7 PRÉSENTENT

HÉLÈNE  
DECY

RAPHAËLINE  
GOUPILLEAU

PIERRE  
HÉLIE

BRICE  
HILLAIRET

ÉTIENNE  
LAUNAY

BERNARD  
MALAKA

# LA GRANDE MUSIQUE

De **STÉPHANE GUÉRIN**

Mise en scène **SALOMÉ VILLIERS**

Le corps a une mémoire  
dont on n'a pas toujours  
conscience



4201

Texte inspiré de La Grande Musique de  
L'Abbé Lecerf par le collectif Théâtre de France

Collaboration artistique **FRÉDÉRIC DE BRABANT**

Musique originale **RAPHAËL SANCHEZ** - Scénographie **GEORGES VAURAZ**

Lumière **DENIS KORANSKY** - Assistant mise en scène **PABLO HAZIZA**

Régie **MATHILDE MONIER**

## THÉÂTRE

Tout public

Des années 40 à aujourd'hui, six personnages tous reliés les uns aux autres vont essayer de décrypter les secrets de leur famille et leur histoire via la psychogénéalogie.

Imaginez une partition qu'aucun musicien, aucun chef d'orchestre ne pourrait lire, une partition en forme de palimpseste.

Cette partition est celle de La Grande Musique que vont essayer de décoder les personnages de la pièce. D'un bal de mariage à un studio de télévision, de Munich à Mauthausen, le drame familial resté secret, dévoile son histoire et son enjeu : **peut-on souffrir des tragédies vécues par nos ancêtres ?**

Entre le présent et le passé, entre l'Autriche et la France, Marcel, Nelly, Georges, Esther, Pierre et Hervé tentent de réunir les pièces éparées d'un même puzzle.

## DISTRIBUTION

Auteur : **Stéphane Guérin**  
(*Kamikazes, Oh maman !*)

Mise en scène : **Salomé Villiers**

Collaboration artistique :

**Frédéric de Brabant**

Interprètes : **Hélène Degy -  
Raphaëline Goupilleau - Pierre  
Héllie - Brice Hillairet - Etienne  
Launay - Bernard Malaka**



Texte lauréat  
de la Commission  
Nationale d'Aides  
à la création de  
textes dramatiques

## PRESSE

Une jolie pièce drôle et romantique servie par des acteurs merveilleux. **TOUTE LA CULTURE**

Une histoire captivante, prégnante et souvent drôle. Un spectacle où le profond, le rire et l'imaginaire jonglent avec l'émotion... **Du grand art.**

**SPECTATIF**

Texte extrêmement ciselé, rythme vivant, une vraie performance stylistique, un casting sans failles, les acteurs passent de la légèreté au drame avec beaucoup de grâce.

**LA REVUE DU SPECTACLE**

THÉÂTRE

Jean-Pierre BOUVIER

# Amour Amère

de Neil LABUTE

Version française  
Dominique PIAT

"Notre histoire s'est construite  
sur un malentendu..."

Éclairages: Joffrey KLES et Patricia GARCIA

Décor: Gérald GALIANO

## THÉÂTRE

Tout public à partir de 13 ans

Une pièce qui emmène le spectateur dans les méandres de l'amour inconditionnel avec une interprétation de Jean-Pierre Bouvier pudique, poignante et sincère.

A l'enterrement de sa femme, Edouard Carr se raconte et évoque leur **amour fou** peu banal, tantôt avec **rudesse**, tantôt avec **cynisme**, souvent avec **humour**, comme s'il réfléchissait à voix haute.

Il dissèque ses propres sentiments d'enfant abandonné, cette volonté qui l'a poussé à rechercher sa mère et les liens fusionnels qui les ont unis Marie-Jo et lui.

Le discours parfois plein de rage, parfois vulnérable et fragile, se précise jusqu'à la **révélation qui donnera un sens à sa vie et ne laissera quiconque insensible.**

## DISTRIBUTION

Auteur : **Neil Labute**

Version Française : **Dominique Piat**

Metteur en scène et interprète :

**Jean-Pierre Bouvier** (*Lauréat du prix Gérard Philipe / Nomination aux Molières du meilleur acteur 2017*)



Prix du meilleur  
comédien  
Festival d'Avignon  
2021

## PRESSE

Jean-Pierre Bouvier est parfait  
et tout en justesse ! **L'HUMANITE**

Un comédien rare. Une  
éblouissante prestation.

C'est beau et infiniment touchant. Un  
spectacle captivant et inoubliable  
tant il est marquant ! **SPECTATIF**

Un moment de choix où le  
théâtre est en communion avec les  
fondements les plus intimes de l'homme.  
**THEATREONLINE**

Une pièce qui bouleverse nos  
préjugés.. Un choc littéraire et  
théâtral à ne pas rater.  
**TOUTE LA CULTURE**



THÉÂTRE



CORINNE TOUZET  
RAPHAELINE GOUPILLEAU  
**JUSTE UNE EMBELLIE**

de **DAVID HARE**  
mise en scène Christophe Lidon

assisté de Alison Demay / Texte français Michael Stampe / Décor Sophie Jacob  
Costumes Chouchane Tcherpachian / Lumières Denis Schlepp / Musique Cyril Giroux  
Cédits : Photo Corinne Touzet - Ch. Lartige / Photo Raphaëline Goupilleau - Bruno Perroud / Affiche - Anne Junger-Baquet



## THÉÂTRE

Tout public

Frances et Madeleine ont aimé le même homme. L'une est la mère de ses enfants, son ancre. L'autre une militante, passionnée et indépendante. Mais sont-elles si différentes ?

A travers leurs confessions d'une nuit sur l'Île de Wight, complices et émouvantes, ces deux femmes vont redéfinir leurs places dans cette histoire, renverser les codes du rapport épouse-maîtresse et se réinventer.

**David Hare est un célèbre scénariste hollywoodien oscarisé et dramaturge britannique.** Ses pièces sont jouées dans le monde entier et **cinq figurent dans la liste des cent meilleures pièces du XXe siècle.**

Les **rapports homme-femme** décortiqués et le **parcours des femmes sur 40 ans** des années 60 aux années 2000 par David Hare **deviennent le reflet d'une société qui ne cesse de muter.**

## DISTRIBUTION

Auteur : **David Hare**

*La chambre bleue - The Reader - The Hours...*

Texte français : **Michaël Stampe**

Mise en scène : **Christophe Lidon**

Assisté de : **Alison Demay**

Interprètes : **Corinne Touzet et**

**Raphaëline Goupilleau**



## PRESSE

**Dialogues d'une redoutable justesse. Subtil et percutant.**

**LE FIGARO**

**Un moment de grâce absolue, une émotion transcendante, une rencontre bouleversante, deux fabuleuses comédiennes et un instant figé dans le temps, que le Théâtre sait rendre MAJESTUEUX.**

**@aupassagedesartistes.fr**

Avec une **mise en scène au cordeau** et dans une belle unité de jeu, **elles jouent avec brio**, nous donnant un beau moment de théâtre et d'émotions.

**L'OEIL D'OLIVER**

THÉÂTRE / HUMOUR

"UNE TORNADO DE GLAMOUR ET D'HUMOUR"  
PARISCOPE

"PORTRAIT SINCÈRE D'UNE TRENTENAIRE QUI SE LIBÈRE !  
DECAPANT - SALUTAIRE !"  
L'HUMANITE

COUP DE CŒUR LE MASQUE ET LA PLUME  
FRANCE INTER



*Mudith*  
**MONROEVITZ**

*La réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe*

— AVEC LE SOUTIEN DU FONDS SACD HUMOUR/ONE MAN SHOW —

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR  
JUDITH MARGOLIN

MISE EN SCÈNE  
JAMES JOINT & JUDITH MARGOLIN



BOULEGUE ●  
PRODUCTION

## SEULE EN SCENE

Tout public à partir de 16 ans

**Un spectacle à l'humour piquant et impertinent parsemé d'émotion, de poésie et d'onirisme.**

Mudith se prend pour la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe depuis ses 10 ans. Ce soir, elle revêt sa « robe Marilyn » pour son RDV avec Marcus. Cette nuit improbable va lui permettre de s'interroger sur ses origines, sur elle-même et de se libérer.

Ce seule en scène, où se mêlent chant, danse et une multitude de personnages, puise ses références dans l'humour corrosif de Blanche Gardin, la modernité cash de la série GIRLS et s'inspire de la plume fine et acerbe de Woody Allen.

**Mais au-delà de l'humour, c'est un spectacle sur la quête d'identité, finement écrit, culotté et émouvant** qui sent bon le tarama et la carpe farcie !

## DISTRIBUTION

Auteur et interprète :

**Judith Margolin**

Mise en scène :

**James Joint et Judith Margolin**



Spectacle  
Lauréat Fonds  
Humour  
SACD

## PRESSE

Une des dix futures stars de l'humour. **LE PARISIEN**

Un bagout d'amazone des temps modernes, une tornade de glamour et d'humour ! **PARISCOPE**

Très cinématographique, truffé d'idées formidables et surtout très drôle ! **Coup de coeur LE MASQUE ET LA PLUME**  
**FRANCE INTER**

Un irrésistible seul en scène **décapant** sur la quête d'identité. Salulaire. **L'HUMANITÉ**

Un **seule-en-scène** touchant et drôle sur l'affirmation de soi et l'héritage familial. **TELERAMA Sortir**



HUMOUR

YOUPLA BOOM PRODUCTIONS ET COQ HÉRON PRODUCTIONS PRÉSENTENT

# CARTOUCHE

#DEMAIN  
JEMELÈVE  
DEBONHEUR!

MISE EN SCÈNE

CATHERINE MARCHAL

© 2019 Youpla Boom Productions. Tous droits réservés. Photo: Fabrice Dreyer



## SEUL EN SCENE

Tout public à partir de 8 ans

Après avoir connu un énorme succès, notamment avec « Quand je serai danseur » mis en scène par Kad et Olivier et chorégraphié par Marie-Claude Pietragalla, Cartouche nous surprend avec son spectacle sur le thème du bonheur !

Avec ses **talents de comédien, danseur et mime**, il raconte son vécu sur ses rendez-vous manqués avec le bonheur, ses moments de galère et comment finalement, il a réussi à être heureux. En totale interactivité avec le public et avec générosité et humour, **il partage sa recette du bonheur avec une pincée de tendresse, une dose de sensibilité, un zeste d'ironie et un brin de folie.**

Bien plus qu'un seul en scène, ce spectacle est un hymne à la bonne humeur, un pur moment de rire **revigorant** dont il serait dommage de se priver !

## DISTRIBUTION

Auteurs :

**Cartouche, Catherine Marchal, Franck Pelé**

Interprète :

**Cartouche**

Mise en scène :

**Catherine Marchal (36, quai des Orfèvres, MR73...)**



## PRESSE

Un one man show **touchant, poétique et pétillant** à souhait qui vaut toutes les meilleures thérapies du monde !

**IMPACT EUROPEAN**

Un texte **simple et concis, précis et juste**, et surtout **drôle !**

**CULTURE BOX**

La mise en scène de Catherine Marchal met en lumière les **talents de danseur et de mime** de l'artiste et **c'est un ravissement.**

**VAUCLUSE MATIN**

THÉÂTRE

# DE LA FONTAINE À BOOBA

MICHAEL  
DELACOUR



GUILLAUME  
LOUBLIER



UNE PIÈCE DE VALENTIN MARTINIE

## THÉÂTRE

Tout public à partir de 10 ans

Scolaires : collège et lycée

Deux amis, liés par l'amour du théâtre et de la poésie s'apprêtent à dire un florilège de fables mais la représentation dérape... L'un classique, respecte le texte à la lettre et l'autre se permet tout pour le rendre plus accessible et s'exprimer pleinement.

Sous forme de **joute verbale**, chacun va défendre sa vision : Comment dire une fable au théâtre ? Est-ce que La Fontaine a du flow ? Peut-on rapper un texte en vers ? Le rap est-il une forme de poésie ?...

Alternant complicité, clash, battle et discussion sur le fond et la forme, « De La Fontaine à Booba » est **une comédie surprenante et rythmée qui mélange les genres avec humour !**

Une belle occasion de (re)découvrir les fables de Jean De La Fontaine.

## DISTRIBUTION

Auteur : **Valentin Martinie**

Collaboration artistique :

**Guillaume Loublier**

Interprètes : **Michaël Delacour**  
et **Guillaume Loublier**



## PRESSE

La situation dérape pour le plus grand plaisir du public.

**LE PARISIEN**

Un clash drolatique.

**VANITY FAIR**

Un spectacle **inventif, réjouissant et militant.**

**RUE DU THEATRE**

Une **ode hilarante** qui sonne juste.

**BULLES DE CULTURE**

Le classique n'a jamais été aussi **drôle et vivant.**

**RCF VAUCLUSE**



# THÉÂTRE

**Théâtre des 3 Hangars & Boulègue Production**

présentent

# LE COMTE DE MONTE CRISTO

adaptation  
& mise en scène

**Jean-Louis KAMOUN**

**Julien ASSELIN** **Christine GAYA** **Martin KAMOUN**

illustration & animation **Olivier DURAND**

SOUTIENS : Conseil Départemental des Bouches du Rhône

## THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

Scolaires dès CE2, collège et lycée

Une adaptation « fidèlement libre »  
du chef d'œuvre d'Alexandre Dumas.

Une histoire passionnante, truffée d'aventures, de rebondissements et de figures inoubliables, racontée sur scène par 4 comédiens qui naviguent entre narration moderne ponctuée d'humour et dialogues des célèbres personnages du roman intensément dramatiques. Derrière eux, des images fortes inspirées des mangas et une lumière crépusculaire viennent sublimer le texte. Cette bouleversante histoire suscite de multiples questions sur des sujets qui sont toujours d'actualité tels que la corruption, le pouvoir infini de l'argent, la tentation de l'auto-justice...

Une adaptation contemporaine qui  
surprend et tient le public en haleine  
tout comme le faisait Alexandre  
Dumas.

## DISTRIBUTION

D'après :

**Alexandre Dumas**

Adaptation et mise en scène :

**Jean-Louis Kamoun**

Interprètes :

**Julien Asselin, Olivier Durand,  
Christine Gaya, Martin Kamoun**

Illustrations et animation 2D :

**Studio Phosphore**



Coproduction  
Théâtre ARMAND  
*Salon de Provence*

## PRESSE

Dispositif original qui mêle également  
l'art visuel. Performance des  
4 comédiens incarnant une  
multitude de personnages  
saluée par le public.

Jean-Louis Kamoun nous a habitué  
à des spectacles de qualité mêlant  
innovation, réflexion et humour.

**Une adaptation très réussie !**

**LA PROVENCE**

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DES 3 HANGARS ET BOULÈQUE  
PRODUCTION PRÉSENTENT

# PEAU D'ÂNE

Le conte de Perrault  
Les chansons du film de Jacques Demy  
Une adaptation fidèlement libre  
de la Cie Hangar Palace

Tout public / jeune public à partir de 6 ans

Peau  
d'âne  
★★★★

SPEDIDAM  
Société de Production et de Distribution

## THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

A mi-chemin entre théâtre et comédie musicale, rythmée par les **chansons du film de Jacques Demy** et ponctuée de **projections vidéos féeriques** (notamment sur l'immense robe de Peau d'Ane), cette **adaptation fidèlement libre** du conte de Perrault rassemble tous les ingrédients qui font le succès des contes populaires : la peur, la cruauté, mais aussi l'amour, l'humour et la magie.

Un mélange original, drôle et profond qui aborde **les thèmes des relations familiales et de l'amour** en toute subtilité dans un univers magique et poétique.

Un **spectacle pour toute la famille** d'où l'on ressort chargé de joie de vivre qui séduit les petits et les grands depuis plus de 10 ans !

## DISTRIBUTION

D'après :

**Charles Perrault**  
et **Basile Giambattista**

Mise en scène :

**Caroline Ruiz**

Interprètes :

**Julien Asselin, Christine Gaya,**  
**Jean-Louis Kamoun, Cathy Ruiz**



Coproductions :  
Théâtre du JEU DE PAUME

*Aix en Provence*  
Théâtre ARMAND  
*Salon de Provence*

## PRESSE

Entre théâtre et comédie musicale, cette **version féérique** devrait faire rêver la nouvelle génération.

**20 MINUTES**

C'est par des moments d'humour totalement décalés que **cette version marque au fer rouge son originalité.** **MIDI LIBRE**

Peau d'Ane tourne à la magie...

Un **hommage aussi fervent que séduisant au film et aux chansons de Michel Legrand.**

**LA PROVENCE**



JEUNE PUBLIC

Hangar Palace et  
Bouligas Production présentent

JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE 6 ANS

# CENDRILLON

TEXTE ET MISE EN SCÈNE  
JULIEN ASSELIN ET CAROLINE RUIZ

AVEC LARUEÏA MICHARD, L'AMÉLIE MARY, JULIEN ASSELIN  
EDWIGE PELLISSIER, JEAN-LOUIS KAMOUN, CATHY RUIZ

*fille d'aujourd'hui!*

THÉÂTRE DU  
BIJOU PALAISEAU



THÉÂTRE MUNICIPAL  
ALGER

## THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans  
Scolaires : primaires (CP - CM2)

Depuis 2009, la Cie 3 Hangars explore les relations familiales à travers les contes. En choisissant d'adapter la célèbre histoire des frères Grimm et de Perrault, il s'agit ici de poser **un regard drôle, sensible et décalé sur un thème d'actualité, la famille recomposée**, avec tout son lot de tensions, maladresses et rivalités, mais aussi de complicité, d'efforts et de mains tendues.

La Cie du Théâtre des 3 Hangars apporte beaucoup de modernité et de poésie à cette Cendrillon d'aujourd'hui tout en conservant, dans un univers fantastique, les ingrédients du conte : les méchantes soeurs, le bal, la pantoufle, la marraine et le carrosse...



Coproductions  
Théâtre du JEU DE PAUME  
*Aix en Provence*  
Théâtre ARMAND  
*Salon de Provence*

## DISTRIBUTION

D'après Charles Perrault  
et les Frères Grimm

Texte : **Julien Asselin**

Mise en scène : **Caroline Ruiz et  
Julien Asselin**

Interprètes : **Julien Asselin, Christine  
Gaya, Jean-Louis Kamoun, Carlotta  
Moraru, Edwige Pellissier, Cathy  
Ruiz**

## PRESSE

C'est **moderne, entraînant et touchant**. Beaucoup d'enfants s'y retrouveront. (...) un moment très agréable, **drôle et tendre à la fois**.  
**LA PROVENCE**

C'est fait avec goût, **l'écriture est juste, sans emphase** et au plus proche de la vision de l'enfant.  
**VIVANT MAG**

JEUNE PUBLIC



# HANSEL & GRETEL

la lecture d'un

D'APRÈS LES FRÈRES GRIMM

## THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

Un frère et une soeur abandonnés par leurs parents. Quelles conséquences ? Quels traumatismes ? Abandon réel ou symbolique ?

Cette adaptation, parsemée d'humour, prend le parti d'aborder le conte en retrouvant les personnages adultes. Hansel a perdu le goût de vivre et Gretel, sa soeur, est persuadée que quelque chose s'est « coincé » pour lui la nuit où leurs parents les ont abandonnés dans la forêt. Elle lui propose un jeu, à l'aide de son complice musicien : retourner dans leur passé, revivre les événements de leur enfance pour tenter de s'en libérer.

Un joli duo qui nous fait traverser ce conte avec une approche originale, une belle scénographie utilisant la technique du popup et de la musique via un ensemble instrumental surprenant.

## DISTRIBUTION

Adaptation, mise en scène  
et interprétation :

**Jérôme Lebourg et**

**Claire Philippe**

Création musicale et  
musique live :

**Frédéric Albertini**



## PRESSE

Très vite nous plongeons dans le merveilleux de ce **conte intemporel, « revisité ».**

L'émotion, la poésie, l'humour accompagnent petits et grands. **Maintes surprises émaillent ce spectacle de qualité qui a enchanté notre salle.**

Toute l'équipe culture souhaite aux artistes autant de bonheur qu'elle nous en a apporté.

**Danièle BARBIER**

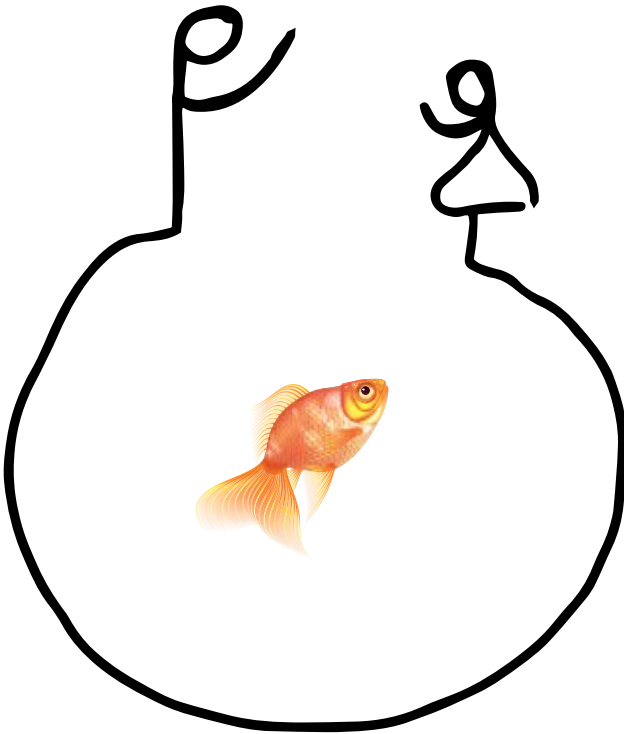
**Equipe culture - Saint-Cannat**



JEUNE PUBLIC

# L'incroyable histoire de Jérémy Fisher

D'après « Jérémy Fisher » de Mohamed ROUABHI



**MISE EN SCÈNE :** Michaël Vessereau

**DISTRIBUTION :** Géraldine Agostini, Cyril Combes, Claire Philippe

**ADAPTATION :** Claire Philippe et Michaël Vessereau

**COMPOSITION MUSICALE :** Géraldine Agostini

**CRÉATION LUMIÈRES :** Vincent Guibal

**SOUTIENS :** La Comète - Association l'Envolée - Hésingue (68)

## CIRQUE / THÉÂTRE / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP-CM2)

Un conte philosophique, une ôde à la différence et à l'amour plus fort que tout. Avec en filigrane une autre lecture : il n'y a pas de destin parfait, il n'y a que des destins uniques.

Jérémy est né mi-homme mi-poisson. Mais ses parents l'aiment tel qu'il est. Peu importe sa différence, il devra suivre son propre chemin. Accompagnés par une **mise en scène épurée**, les artistes déroulent **un poème simple et délicat**, sans artifices et avec beaucoup de sensibilité. Sur scène, un acrobate avec **un mât chinois**, un **micro** avec une voix chaleureuse, un **piano** avec **une musique enveloppante**.

Un moment suspendu qui nous transporte et nous touche en plein cœur.

### DISTRIBUTION

D'après : **Mohamed Rouabhi**

Adaptation :

**C. Philippe et M. Vessereau**

Mise en scène :

**Michaël Vessereau**

Interprètes :

**Géraldine Agostini, Cyril Combes,  
Claire Philippe**

Composition musicale :

**Géraldine Agostini**



CREATION  
2021

Disponible  
version salle  
ou rue

### PRESSE

Une métamorphose extraordinaire qui se traduit à travers le jeu des trois artistes. **Un récit onirique et poétique** dont le voyage s'accompagne de pièces musicales classiques et de compositions originales de la pianiste. **Le tout livré au public avec une étonnante délicatesse.**

Pour qu'au final résonnent et s'illuminent **des messages forts, d'amour et de tolérance.**

Ghislaine Mougel

**DERNIÈRES NOUVELLES  
D'ALSACE**

JEUNE PUBLIC

AU COEUR  
DE NOS RÊVES

SPECTACLE MUSICAL



## THÉÂTRE MUSICAL

Tout public à partir de 3 ans

Scolaires : maternelles et primaires

Plonger au coeur des rêves d'enfants, c'est plonger au coeur des étoiles, sauter de nuage en nuage, décrocher la lune et attraper des sourires. Un aller simple pour « rêver-éveiller ».

Laissez-vous transporter dans un tourbillon d'émotions, de tendresse, d'humour et de poésie, pour voyager « Aux 4 coins du monde », danser un Rock à « New-York », chanter un gospel « Sur la route » ...

Un cabaret plein de joie de vivre qui fait rayonner en chanson, les textes et poèmes imaginés et écrits sur le thème du rêve par des enfants hospitalisés au service d'hémato-oncologie de la Timone à Marseille.

## DISTRIBUTION

3 comédiennes /  
chanteuses (en alternance) :

**Agnès Audiffren, Cathy Darietto,  
Christine Gaya, Céline Giusiano,  
Cécile Petit, Claire Philippe**

1 ou 2 musiciens en live :

**Frédéric Albertini, Stéphane  
Cochini, Marie-Cécile Gautier**

Mise en scène :

**Stéphane Pastor**



## PRESSE

Un spectacle musical **touchant,  
joliment poétique !**  
**TELERAMA SORTIR**

De la **générosité et de l'amour  
à revendre...** ce spectacle a  
émerveillé les petits et les grands.  
**LA REVUE MARSEILLAISE  
DU THÉÂTRE**

Un moment de **partage, d'espoir,  
d'émotions, de poésie et  
d'humour.** **LA PROVENCE**

Une petite merveille.  
**QUEST FRANCE**

JEUNE PUBLIC



COMPAGNIE  
LES VAGABONDS  
DES ÉTOILES

# Semeurs de Rêves



LE NOÛVE

BOUQUIN

LE NOÛVE

HAUTE SAVOIE



## MARIONNETTES / THEATRE / FILMS D'ANIMATION / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires et collèges

Dans le village de Griseville, les habitants ont toutes sortes de préjugés et de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens. Deux étrangers, deux semeurs de rêves, vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants, pour les pousser à écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

Un très joli spectacle intelligent et plein de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes en deux dimensions.

**Une forme pluridisciplinaire mise au service d'une histoire qui nous questionne sur nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on est envers et contre tout conditionnement.**

### DISTRIBUTION

Auteur, metteur en scène,  
interprète :

**Charlotte Clément**

Musique, films d'animation, interprète :

**Stefan Mandine**

Scénographie, décor et dessins :

**Benjamin Olinet**



Prix de la jeune création  
Région SUD  
Prix du jury Coup  
de pouce \* Festival  
International Jeune Public  
du Grand Bornand « Au  
bonheur des mômes »

### PRESSE

Bien plus qu'un spectacle jeune public. Un formidable message d'espoir, qui donne envie de se dépasser et d'aller au bout de ses rêves. **TOUTE LA CULTURE**

Une maîtrise étonnante, laissant imagination et compréhension guider un spectateur nourri de **joie et poésie**. Une ode à la vie brillamment accompagnée d'une pure réflexion sur les conditionnements sociaux.

**LA PROVENCE**

Une petite perle à découvrir en famille ! **LE DAUPHINE LIBERE**

JEUNE PUBLIC

ici. Théâtre!  
Compagnie

**PM** Les P'tits Molières  
Pour que les petites salles aient de grands spectacles  
NOMINATION 2019  
Catégorie «Meilleur spectacle jeune public»

1<sup>er</sup> PRIX Tournesol - Avignon 2018

# Pourquoi les Chats Ne Nous Parlent Pas ?

Écrit, Mis en Scène et Interprété par  
Véronique ANTOLOTTI et David LESNE

COMEDIE de  
MASQUES à partir de  
5 ANS



## COMEDIE DE MASQUES

Tout public à partir de 5 ans

Scolaires : de la grande section de maternelle au CM2

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait le jeune Pouki, un jeune garçon affamé qui a fui son village en feu, avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchand ambulant. Il leur faudra alors déjouer les pièges et les barrages avant de pouvoir reprendre, ensemble, les chemins de la découverte, de la rencontre et du partage.

L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

Après « *Le dernier jour d'un condamné* », mis en scène par François Bourcier et « *Citoyennes* », mis en scène par Giancarlo Ciarapica, la **Compagnie ICI Théâtre** poursuit son travail sur les droits de l'Homme, la citoyenneté et la tolérance.

## DISTRIBUTION

Auteur : **David Lesné**

Mise en scène et interprétation :

**Véronique Antolotti**  
et **David Lesné**



Lauréat du prix  
**Tournesol**, Avignon  
2018 - 1er prix catégorie  
*jeune public*  
Nomination aux P'tits  
**Molières** 2019  
catégorie *meilleur*  
*spectacle jeune public*

## PRESSE

(**coup de coeur** !) A voir sans hésiter ! Un travail très abouti.

**LA MUSE**

Un joli conte où se mêlent **générosité, entr'aide et respect du monde**. La mise en scène est diablement efficace. A découvrir. **LA REVUE MARSEILLAISE DU THEATRE**

Le spectacle est rythmé, drôle, intelligent, la poésie est partout dans les gestes, les dialogues. **MIDI LIBRE**

Un spectacle très poétique et une réflexion profondément humaniste.

**LE DAUPHINE LIBERE**

JEUNE PUBLIC

ici.théâtre!  
Compagnie

ÉCRIT, MIS EN SCÈNE  
ET INTERPRÉTÉ PAR  
**VÉRONIQUE ANTOLOTTI**  
& **DAVID LESNÉ**  
MUSIQUE COMPOSÉE ET INTERPRÉTÉE PAR  
**JULIEN GONZALÈS**  
LUMIÈRES  
**CARLA SILVA**

COMÉDIE DE MASQUES  
THÉÂTRE  
À PARTIR DE 5 ANS

LE  
SECRET  
DES  
ARBRES

## COMEDIE DE MASQUES

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : du CP au CM2

Monsieur Gaspard, marchand de bois avare et égoïste, tient à raser la dernière forêt de la région, afin de s'enrichir davantage. Mais cette forêt appartient à une grand-mère démunie qui y puise gratuitement sa nourriture. Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand, et nous révélera le secret des arbres..

Nous savons aujourd'hui que les arbres, par le biais de leurs racines, communiquent, s'entraident, et construisent un environnement bénéfique à chacun. Et si nous appliquions le principe à l'Humanité ?

**Le texte aborde notre capacité à vivre avec notre environnement, mais également les conditions de vie des plus démunis, l'entraide, la différence, tout autant que la solidarité intergénérationnelle.**

## DISTRIBUTION

Auteur : **David Lesné**

Mise en scène et interprétation :

**Véronique Antolotti**

**et David Lesné**

Musique : **Julien Gonzalès**

(accordéoniste live)



CREATION  
2021

## LA COMPAGNIE

Après « *Le dernier jour d'un condamné* », mis en scène par François Bourcier, « *Citoyennes* », mis en scène par Giancarlo Ciarapica, et « Pourquoi les chats ne nous parlent pas ? » (nominé aux **P'tits Molières 2019**), la Compagnie ICI Théâtre poursuit son travail sur les droits de l'Homme, la citoyenneté et la tolérance.



# CONTACTS



## PRODUCTION

**Muriel Mimran**

muriel@boulegueproduction.com

06 12 07 67 51



## ADMINISTRATION

**Alicia Jeannot Lorente**

gestion@boulegueproduction.com

04 95 04 36 34



## DIFFUSION

**Julia Riss**

diffusion@boulegueproduction.com

06 63 93 59 73



**H el ene De Crescenzo**

contact@boulegueproduction.com

06 81 64 81 22

BOULEGUE ●  
PRODUCTION

04.95.04.36.34

[www.boulegueproduction.com](http://www.boulegueproduction.com)

29, rue Toussaint - 13003 Marseille

