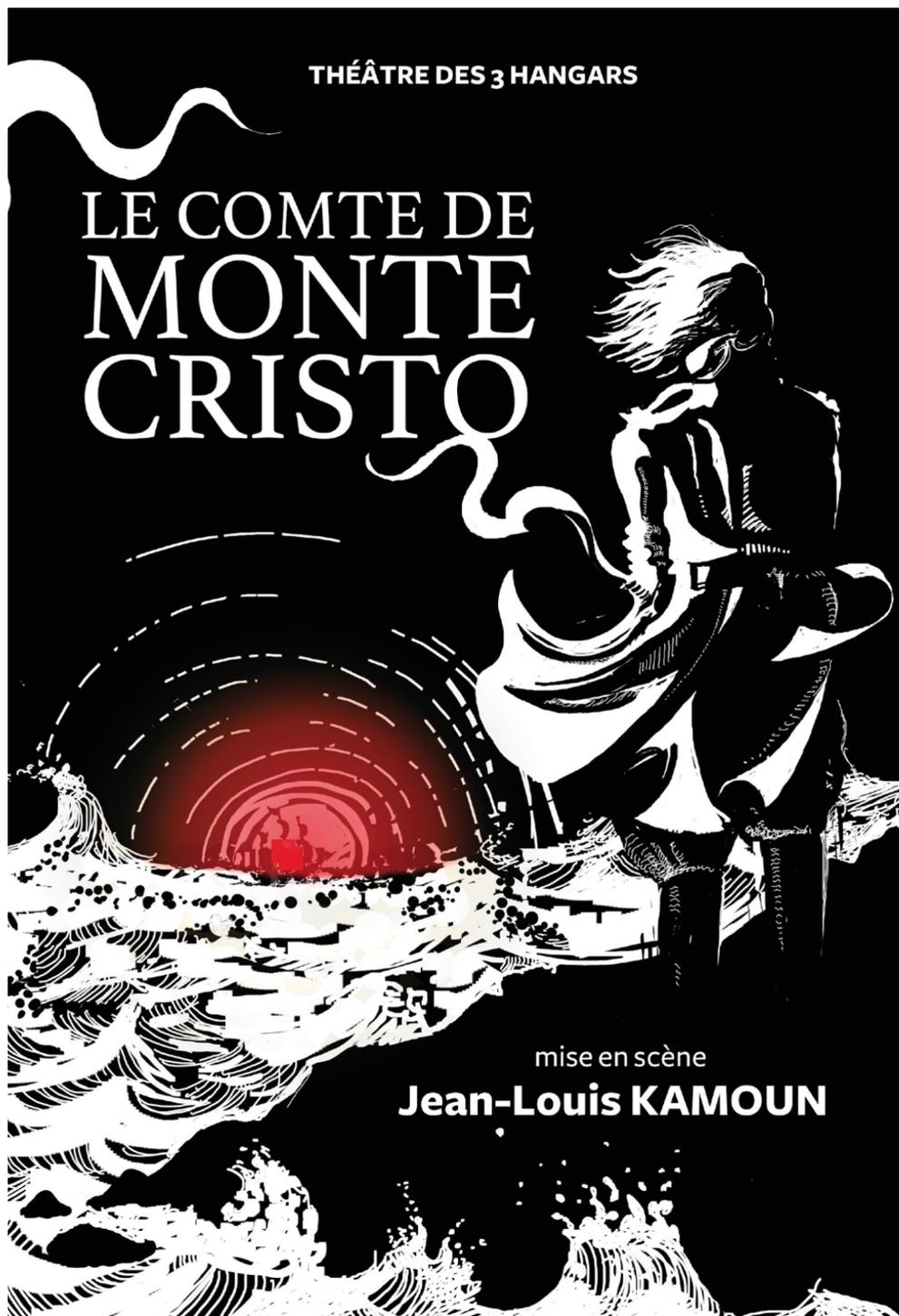


PRESENTATION DE L'EQUIPE  
ARTISTIQUE ET TECHNIQUE



## JEAN-LOUIS KAMOUN

Ciel-de-Provence III/2 -13300 Salon-de-Provence

Fondateur du *Théâtre des 3 Hangars* en 1987, il y a réalisé plus de 30 mises en scène dont certaines tournent encore dans toute la France.

Il a également joué sous la direction de nombreux metteurs en scène de la région tels Bernard Colmet, André Léveque, Caroline Ruiz, Henri Moati ou Christel Rossel.

- Diplômé d'Etat pour l'Enseignement du Théâtre Professeur d'art dramatique à l'Ecole du Théâtre Municipal Armand, formation professionnelle
- Formation région parisienne, Théâtre du Chien (Vanves)
- Nombreux stages DEFA comme assistant au Théâtre de la Chimère
- Diplômé d'architecture de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris (DPLG)



### MISES EN SCÈNE

- *Les Terres saintes*, d'après Amanda Sthers - Salon (2016)
- *Noces* - Ecriture et m-e-sc pour Soins Palliatifs, Salon (2015)
- *Le petit Prince*, de Saint Exupéry, Salon (2008)
- *Le savant Coppélius*, d'après le ballet Coppelia, Salon, Avignon (2007)
- *Amphitryon*, de Molière, Salon-Aubagne-Miramas (2005)
- *Les Atrides*, tragiques grecs, Salon (2004)
- *Un monde sans musique*, contes musicaux, Salon (2004)
- *Rondes de nuit*, texte J.L.Kamoun, Festival rue Salon (2003)
- *Le radeau des morts*, texte de Harald Mueller, Salon et Marseille (2003)
- *Paradis artificiels* (d'ap. Baudelaire) Salon et Aix (2002)
- *Candide*, texte d'après Voltaire, Aix en Pce (2000)
- *Le chant des étoiles*, texte J.L.Kamoun, Chateau de l'Emperi, Salon (1999)
- *Rimbaud d'Afrique*, textes d'A. Rimbaud, Salon (1997)
- *Et l'Amérique découvrit Christophe Colomb*, objets animés, Salon (1995)
- *Chant de Maldoror*, texte de Lautréamont, création Avignon (1993)
- *Mémoires d'outre-temps*, texte D. Cier, Chateau de l'Emperi, Salon (1993)

### COMÉDIEN

- *Cendrillon fille d'aujourd'hui* - Prod. Jeu de Paume-3Hangars, Aix (2013)
- *Avaler des grenouilles* - Prod. Jeu de Paume-3Hangars, Aix (2011)
- *Peau d'âne* - Prod. Jeu de Paume-3Hangars, Aix (2009)
- *Chez Boris* (Boris Vian) - Cie Jubilo (2007)
- *Irma la douce* (Breffort) - Théâtre Sud (2004)
- *Les masques de fer* (de G.Casula) - Cie Etat de Rue, Grasse (2000)
- *Candide* (d'après Voltaire) - Th. Trois hangars et La Galvaude (2000)
- *Un conte d'hiver* (de Shakespeare) - Atelier du Possible (1998)
- *Don Juan* (d'ap. Molière, rôle de Sganarelle) - Th. de la Fonderie (1996)
- *Casse-noisette* (ballet de Tchaïkovsky) - Geneva Dance Center (1994)
- *Chant de Maldoror* (d'après Lautréamont) - Th. des Trois Hangars (1993)
- *Coppelia* (ballet de Leo Delibes) - Geneva Dance Center (1993)
- *L'avare* (de Molière, rôle d'Harpagon) - Théâtre de la Fonderie (1992)
- *Ici Radio-Alger* (de D. Cier) - Théâtre de la Calade (1992)

### CINÉMA, VIDEO

- *Ailleurs au même instant* (2008) Real. Jeanne Glass
- *Film institutionnel* (2007) Mairie de Berre l'Etang, Real. Samuel Thomas
- *Le déjeuner sur l'herbe* (2004) Real. Pascale Noe
- *Les sables mouvants* (1995) Real. Paul Carpita

## MARTIN KAMOUN

44 rue des Recolettes, 13001 MARSEILLE

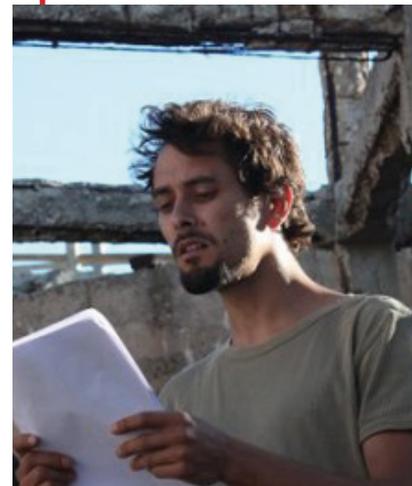
Longtemps membre de la Cie *Individu*, (Charles-Eric Petit) il a travaillé au Gyptis avec Vouyoucas-Chatôt, avec Henri Moati, Marie Fabre, Régis Braun ou Gilles Roman dans la Cie *Maurice Bejard*.

Dirigé par Ivan Romeuf dans *L'échange* de P. Claudel.

Il travaille actuellement avec la Cie *La cour des grands* dans *Le château de ma mère* à Marseille.

Nombreuses apparitions dans des télé-films (séries Marseille, Tandem)

Responsable de plusieurs ateliers pédagogiques avec la Cie *l'Individu*



ERAC (Ecole Régionale d'Acteur de Cannes) Intervenants : Jean-François Sivadier / Thomas Ostermeier / Alain Neddam / Simone Amouyal / Philippe Demarle / Hubert Colas / Alain Gautré / Gildas Milin / Francis Viet / André Markowitz / Nadia Vonderheyden ...).

### THÉÂTRE

- *Le Cercle de Craie Caucasien* de B. Brecht / Le 909 (Castelculier) / MES Arnaud Aldigé
- *Le Prince de la Forêt* - MES Cécile Petit
- *Marius* de Marcel Pagnol / Théâtre Le Pari (Tarbes) / MES Catherine Sparta / Rôle : Marius
- *Le Petit Prince* de St Exupéry / Théâtre Armand (Salon de Pce) Festival Avignon / MES Jean-Louis Kamoun
- *Le Tartuffe* de Molière / Le 909 (Castelculier) / MES Thierry Falvisaner
- *Naïs* de Marcel Pagnol / Théâtre Le Pari (Tarbes) / MES Marie Fabre
- *Les Terres Saintes* d'après Amanda Sthers / Théâtre Armand (Salon-de-Provence) / MES Jean-Louis Kamoun
- *Sirenes Et Midi Net, Les Orateurs : Détruire la misère* / Parvis de l'Opéra (Marseille) / Rendez-vous Publics - Lieux Publics / MES Charles-Eric Petit
- *L'échange* de Paul Claudel / Théâtre de Lenche (Marseille) / MES Ivan Romeuf
- *Tout le monde est occupé* d'après Christian Bobin / Maisons des Trois Quartiers (Poitiers) / MES Maïa Jarville
- *César, Fanny !* De Marcel Pagnol / Théâtre le Pari (Tarbes) / MES Marie Fabre
- *Le Songe d'une nuit d'été* d'après William Shakespeare / Théâtre Gyptis (Marseille) / MES Charles-Eric Petit
- *Macbeth* de William Shakespeare / Théâtre Gyptis (Marseille) / MES Françoise Chatôt
- *Le Quadrille Amoché* de Charles-Eric Petit / Théâtre Gyptis (Marseille) / MES Charles-Eric Petit
- *L'odyssée Camus* d'après Homère et Albert Camus / Théâtre de la Calade (Arles) / MES Henri Moati
- *Roméo et Juliette* de William Shakespeare / Théâtre Gyptis (Marseille) / MES Françoise Chatôt
- *Le Concours de Maurice Béjart* (Ballet-théâtre) / Palais Beaulieu (Lausanne) Palais des Sports (Paris) / MES Gil Roman
- *Hypatie* de Pan Bouyoucas / Théâtre Gyptis (Marseille) / MES Andonis Vouyoucas
- *Ruy Blas* de Victor Hugo / Théâtre Gyptis (Marseille) / MES Françoise Chatôt
- *Le Médecin Malgré Lui* de Molière / Théâtre Gyptis (Marseille) / MES Andonis Vouyoucas
- *Les Trompettes De La Mort* de Tilly / Théâtre Le Silo (Montoire) / MES Jacques Auxenel
- *Nous, Les Héros* de Jean-Luc Lagarce / Théâtre La gare au Théâtre (Vitry s/Seine) / MES Gurshad Shaheman
- *Amphitryon* de Molière / Théâtre Armand (Salon de Pce) / MES Jean-Louis Kamoun
- *Léonce Et Lena* de Georg Büchner / La Guillotine + Ateliers Berthier (Paris) / MES Jean-Pierre Baro
- *Les Atrides* de Jean-Louis Kamoun / Théâtre Armand (Salon de Pce) / MES Jean-Louis Kamoun
- *La Fausse Suivante* de Marivaux / Théâtre des Salins (Cannes) / MES Régis Braun
- *Ivanov* d'Anton Tchekhov / Théâtre du Gymnase (Marseille) / MES Thomas Gonzalez
- *Cibiers Du Temps* de Didier C. Gabily / Chartreuse de Villeeneuve-lèz-Avignon / MES Nadia Vonderheyden

## *TÉLÉVISION*

• *Marseille* Série Netflix -Saison 1 et 2.

Réalisation : Florent Emilio-Siri, Samuel Benchetrit / Rôle : journaliste.

• *Plus Belle La Vie* Telfrance

Diffusion France 3 / Rôle : Mr Moreau

• *Meurtre A La Ciotat* Neutra Production

Réalisateur : Dominique Ladoge / Diffusion France 3 / Rôle : Romain

## *ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

2016-2018

Atelier de prise de parole en public – Les Orateurs

Dans les établissements du secondaire de l'Académie Aix-Marseille / Cie : L'Individu

## *RADIO*

2016-2017 Radio Grenouille (Marseille) animateur dans l'émission Des Bâtons dans Guy Roux

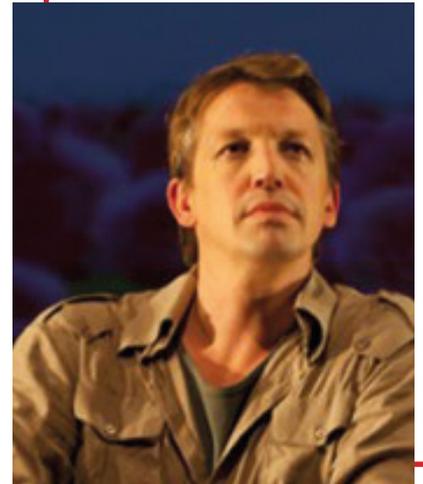
## *DIVERS*

Régisseur de tournée du Spectacle *Master* mis en scène par Jean-Pierre Baro

## JULIEN ASSELIN

6 rue Gourjon, 13002 Marseille

Formé au cirque avec Nikolaus, il a ensuite travaillé le masque avec Carlo Boso et les Carboni. Il est depuis 2009 de toutes les créations des 3 Hangars, et travaille avec Agnès Petraud, Agnès Regolo ou Daniele Bré. Nombreuses apparitions dans des télé-films, sur ARTE et FR3. Responsable de plusieurs ateliers pédagogiques avec "Les 3 théâtres" et pour la MGEN.



### THÉÂTRE

- *Arsène Et Coquelicot* de Sylvain Levey / Senna'ga Compagnie / MES Agnes Petraud
- *Cendrillon, Fille D'aujourd'hui* de Julien Asselin / Hangar palace / MES Caroline Ruiz
- *Avaler Des Grenouilles* de Gilles Cailleau / Hangar Palace / MES C. Ruiz
- *Une Fée* / MES Danielle Bré
- *Vache Sans Herbe* de Sabine Tamisier / MES Agnès Régolo
- *Peau D'ane* / Théâtre des 3 Hangars / MES C. Ruiz
- *Ouasmok ?* de Sylvain Levey / Senna'ga Compagnie
- *Le Petit Prince* - Théâtre des 3 Hangars / MES JL Kamoun

- Les Petites Fuites* - E. Audibert / Cie 36 du mois
- *Idoles* - E. Bichucher / Cie Clandestine
- *La Cerisaie* - D. Delaire / Pitchik Production
- *Anatole* - A Pleis / Taxi Théâtre. Théâtre 27
- *Zorro, La Légende* / Cie Carboni
- *L'école Des Femmes* - L. Veras Neiva / Cie Carboni

### CINÉMA - TÉLÉ

- *Système D* pour ARTE - 23 épisodes - rôle principal - E. Bernaud
- *Plus Belle La Vie* - 3 épisodes
- *Innocente* - France 3
- *Demain* - 6 épisodes - M. Cravatte
- *Immortels* - F. Bourgeois
- *Bella Ciao* - S. Gusti
- *Moteur* - R. Levandovski Daisy et Mona - C. d'Anna

### CABARET - CIRQUE

- *Arbeit* de Nikolaus / MES C. Lucas - Cie Pré O C CoupéMichel Cornier
- *Solo Acrobatik* de Julien Asselin / Cie 36 du mois
- Tournée **Cirque 360** - spectacles et cabaret / E. Audibert
- Cabaret *Courant d'Air* - MES et jeu Article Palace
- Cabaret *Achille Tonic* - Shirley et Dino / Chapiteau Roquette

## CHRISTINE GAYA

23a bd Allemand, 13003 Marseille

Elle a longtemps travaillé le masque avec les *Carboni* et la Cie *Alain Bertrand*, sous la direction de Carlo Boso. Puis, elle a joué au Théâtre Gyptis avec Vouyoucas-Chatôt, avec A. Lèveque, Gaetan Vandeplass, Caroline Ruiz ou Dominique Sicilia.

Elle est membre permanente de la Cie *Après la pluie* (Cathy Darrietto) qui travaille avec de jeunes patients en oncologie pédiatrique. Nombreuses tournées dans toute la France avec les spectacles de cette compagnie. Elle est également de toutes les dernières créations des *3 Hangars* et de son collectif *Hangar Palace*.



### THÉÂTRE

- *Au cœur de mes rêves* - Compagnie *Après la pluie* / MES Stéphan Pastor (2017)
  - *Alice d'après Lewis Carroll* - Cie *Abalone* / MES Dominique Sicilia (2016)
  - *Les Terres Saintes* d'Amanda Sthers - Théâtre des trois Hangars / MES Jean-Louis Kamoun (2015)
  - *Histoires Vagabondes* - Compagnie *Après la pluie* MES Cathy Darrietto (2016)
  - *Cendrillon Fille d'Aujourd'hui* - Hangar Palace / Coprod. Théâtre du Jeu de Paume (2013)
  - *Roméo et Juliette* de W.Shakespeare - Cie Chatôt-Vouyoucas, Théâtre le Gyptis / MES Françoise Chatôt (2012)
  - *Avaler des grenouilles* de Gilles Cailleau - Hangar Palace / Coprod. Théâtre du Jeu de Paume (2011)
  - *Opera rock* - Quartier Nord / Théâtre de l'Odeon, Marseille (2010)
  - *Peau d'âne* - Théâtre des 3 Hangars / Coprod. Théâtre du Jeu de Paume (2009)
  - *Le cercle de craie* de Bertolt Brecht - Cie Alain Bertrand / MES Carlo Boso (2008)
  - *Le canapé* de Ronald Bonan - Théâtre de Lenche / MES Jean-Michel Bayard
  - *Le médecin malgré lui* - Cie Chatôt-Vouyoucas / Théâtre le Gyptis / MES Andonis Vouyoucas (2007)
  - *Cabaret Vian* - Cie Jubilo / MES André Lévèque - Avec l'IMFP (école de jazz) de Salon (2006)
  - *Amphitryon* de Molière - Théâtre des Trois Hangars / MES JL Kamoun (2005)
  - *Ubu roi* de A. Jarry - Cie Alain Bertrand / MES Carlo Boso (2004)
  - *Le Radeau des Morts* de Harald Mueller - Théâtre des Trois Hangars / MES JL Kamoun (2003)
  - *Crimes et Cure-Dents* - Aurore de Nausicaa / MES Jacques Chauvin
  - *Les Présidentes* de W. Schwab - Ombilic Théâtre / MES Gaetan Vandeplass (2002)
- Et de 2005 à 1995 une dizaine d'autres spectacles

### MISES EN SCÈNES ET INTERVENTIONS ARTISTIQUES

*Avec la Cie Après la pluie*

Atelier théâtre au CHU Timone en service oncologie pédiatrique . Ce parcours a conduit à la publication de livres et CD, et à la création de plusieurs spectacles présentés dans de nombreux hôpitaux de France et dans des théâtres

*Avec le Théâtre de 3 Hangars*

Collaboration avec le Théâtre de l'Astronef, Marseille, depuis 2012

1/ Parcours d'éducation artistique en écoles primaires

2/ Parcours artistique Patients Personnel Médical à l'Hôpital Edouard Toulouse.

Mise en scène d'opéras pour l'École élémentaire CHAM Cours Julien et le Conservatoire Régional Pierre Barbizet de 2009 à 2017 // Parcours artistique à l'École maternelle Edouard Vaillant Marseille // Projet avec l'OCCE (office central de la coopération à l'école) // Interventions au lycée professionnel René Cailié, Marseille pour le Printemps des lycéens // École de théâtre Un pied en Coulisses (en partenariat avec le Théâtre du Gymnase) // Co-directrice et metteuse en scène avec Caroline Ruiz .

## OLIVIER DURAND

1 rue Rouget de l'Isle, 13200 Arles

Olivier Durand, est un des 3 membres fondateurs du Studio Phosphore, à Arles.

Il réalise des animations en 2D, des illustrations et des séquences vidéo depuis de nombreuses années pour, entre autres, plusieurs compagnies théâtrales dont le *Théâtre des 3 Hangars*.

Il réalise actuellement une importante installation vidéo dans la création « Mo » dirigée par Marie Vauzelle.

Il a participé avec nous aux spectacles suivants :

- LE PETIT PRINCE (2008)
- PEAU D'ÂNE (2009)
- CENDRILLON FILLE D'AUJOURD'HUI (2013)
- LES TERRES SAINTES (2016)
- ÉLOGE DE L'AMOUR (2017)

Il accompagne également le groupe de musique *Le Philharmonique de la Roquette*, spécialisé dans l'accompagnement musical de films d'animation ou de films classiques en noir et blanc (Chaplin, Keaton etc).

