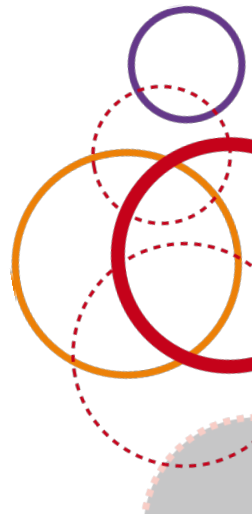




BOULEGUE ●
PRODUCTION

CATALOGUE DES
SPECTACLES





TOUT PUBLIC

Théâtre
Improvisation
Humour
Comédie...

JEUNE PUBLIC

Théâtre
Spectacle musical
Cirque
Marionnettes...

BOULEGUE PRODUCTION

Boulègue Production a pour mission, depuis 2002, de produire, diffuser, promouvoir et faire rayonner des spectacles de théâtres et des compagnies de théâtre. Elle a développé ses activités grâce à plusieurs spectacles qui ont connu un grand succès tels que : *Les Bonimenteurs*, *Ali au Pays des Merveilles*, *Peau d'Ane* (Cie du Théâtre des 3 Hangars).

Après s'être axée plus particulièrement sur le registre humoristique avec pour ligne éditoriale « la comédie intelligente », l'association a redéfini sa ligne directrice artistique il y a quelques années avec des spectacles de théâtre **tout public** (*Au bout du rouleau*, *Le Comte de Monte-Cristo...*) et **jeune public** (*Cendrillon, fille d'aujourd'hui*, *Semeurs de rêves*, *Hansel et Gretel...*). Elle bénéficie d'une diversité de propositions avec des **pièces de théâtre, des spectacles musicaux et des seuls en scène** divertissants et intelligents faits par des artistes professionnels en émergence ou confirmés.

Boulègue Production présente aux programmeurs (théâtres, communes, centres culturels, festivals...) en France et sur les territoires francophones des spectacles en **production** ou en co-production mais aussi des spectacles en **diffusion**. Depuis 2002, l'association participe chaque année au **Festival Off d'Avignon**. Elle a su développer son réseau grâce à ses propositions reconnues de qualité par les programmeurs.

Elle est adhérente au **SNES** (Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles) et **AF&C** (Avignon Festival et Compagnie) et repose sur la Convention Collective du Spectacle Vivant dans le secteur privé.

Elle reçoit régulièrement le **soutien de différentes institutions** pour développer ses créations : DRAC, Région Sud, Conseil Départemental 13, Mairie de Marseille, CNM, SPEDIDAM... ainsi que le soutien de différents théâtres partenaires.

Pour davantage d'informations sur nos spectacles, n'hésitez pas consulter notre site internet : **www.boulegueproduction.com**



IMPROVISATION

BOULÈGUE PRODUCTION PRÉSENTE

Les Bonimenteurs

COLLABORATION ARTISTIQUE CARLO BOSO

Jean-Marc
MICHELANGELI

Didier
LANDUCCI

© 2011 Boulègue Production. Tous droits réservés.

IMPROVISATION VIRTUOSE

Tout public à partir de 6 ans

Après plus de **1500 représentations**, **des dizaines de festivals et des récompenses** (*Devos D'or, Prix du jury du festival Mont Blanc d'Humour...*), pas le moindre grain de sable dans la presse au sujet de ce spectacle. **Les critiques sont unanimes** : *prouesse théâtrale surprenante – extraordinairement drôle – énorme talent – humour renversant – pas une once de vulgarité – pure merveille...*

Leur spectacle, doté d'une réelle structure dramatique, allie la tradition d'un théâtre populaire axé sur le comique à la technique de l'improvisation. **Dans une performance époustouflante, hors norme et interactive**, le duo nous emmène sur des chemins impro-bables.

Complices et virtuoses, Les Bonimenteurs mènent tambour battant une situation théâtrale des plus inattendues.



PRESSE

Stupéfiant, sensé, drôle et rythmé.

TELERAMA

Une performance impressionnante et drôle à ne rater sous aucun prétexte.

FIGARO MAGAZINE

Deux brillants comédiens pleins d'imagination. **L'EXPRESS**

Le duo de choc mérite vraiment que vous vous rendiez au théâtre.

LE PARISIEN

DISTRIBUTION

De et par :

Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli

Collaboration artistique :

Carlo Boso

IMPROVISATION

DIDIER LANDUCCI

« LES BONIMENTEURS »

Boulègue Production présente

LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE

ou l'art d'improviser

Mise en scène

Ali BOUGHERABA



Spectacle
Lauréat Fonds
Humour
SACD

www.boulegueproduction.com

SOUTIENS : Théâtre de Grasse (scène conventionnée) / CNM / SACD / SPEDIDAM /
Région Sud / Département 13 / Ville de Marseille

SEUL EN SCENE / IMPROVISATION

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle drôle et atypique sur l'improvisation théâtrale par le comparse historique du duo *Les Bonimenteurs* (20 ans de succès - 1500 représentations).

A travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, Didier Landucci nous livre les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France. Avec son grain de folie et son humour décapant, il casse les codes du théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser place à une véritable complicité.

Loin d'être réservé aux amateurs d'impro, ce seul en scène est un hymne à la diversité des talents de l'homme et à son fabuleux potentiel de création.

Un spectacle tout public, joyeux et enrichissant qui permet de retrouver son âme d'enfant et de laisser libre cours à son imaginaire !

DISTRIBUTION

Auteur et interprète :

Didier Landucci

(Les Bonimenteurs)

Co-auteur et metteur en scène :

Ali Bougheraba (*Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand*)



PRESSE

On adore, on rit et on est bluffé. La performance de Didier Landucci est vraiment impressionnante.

LA PROVENCE

L'homme est passionné, généreux, sincère et charismatique. Il déroule sa conférence-spectacle en usant de son humour décapant [...] On en redemande et le temps passe très vite avec un tel phénomène.

VAUCLUSE MATIN

IMPROVISATION

BONI AND PROD ET ID PROMO
présentent

CRÉATION 2015

DRIING!

JOSS LESAGE

BAMBO
DA SILVA

JEAN-MARC
MICHELANGELI

DIDIER
LANDUCCI

ANNE
DECIS

CHRISTOPHE
PORQUET

le nouveau spectacle d'improvisation
des **BONIMENTEURS**

avec Anne Decis & Les POT's

COLLABORATION
ARTISTIQUE :
BRUNO GINOUX
MUSICIEN LIVE :
ASAF MATITYAHU



IMPROVISATION VIRTUOSE

Tout public à partir de 7 ans

Après 16 ans de succès et plus de 1500 représentations, **Les Bonimenteurs** (20 ans de succès - 1500 représentations), virtuoses de l'improvisation, reviennent sur scène avec DRiiiNG !. Accompagnés de 4 comédiens, Les POT's et Anne Décis, ainsi que d'un musicien en live, ils proposent **une véritable performance d'improvisation théâtrale !**

Le principe réside en une multitude de jeux, tous plus drôles et originaux les uns que les autres, auxquels les comédiens et le musicien sont confrontés, en totale interactivité avec le public et sous la houlette d'un Maître de Cérémonie haut en couleurs.



DISTRIBUTION

Avec : **Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli** (Les Bonimenteurs), **Bambo Da Silva, Joss Lesage, Bruno Ginoux, Anne Décis** (*Plus Belle la Vie, Théâtre du Maquis*)

Musicien live :

Olivier Martin-Delalez

Collaboration artistique :

Bruno Ginoux

PRESSE

Les situations sont plus comiques les unes que les autres et les acteurs, qui sont des virtuoses dans cet exercice, sont simplement exceptionnels.

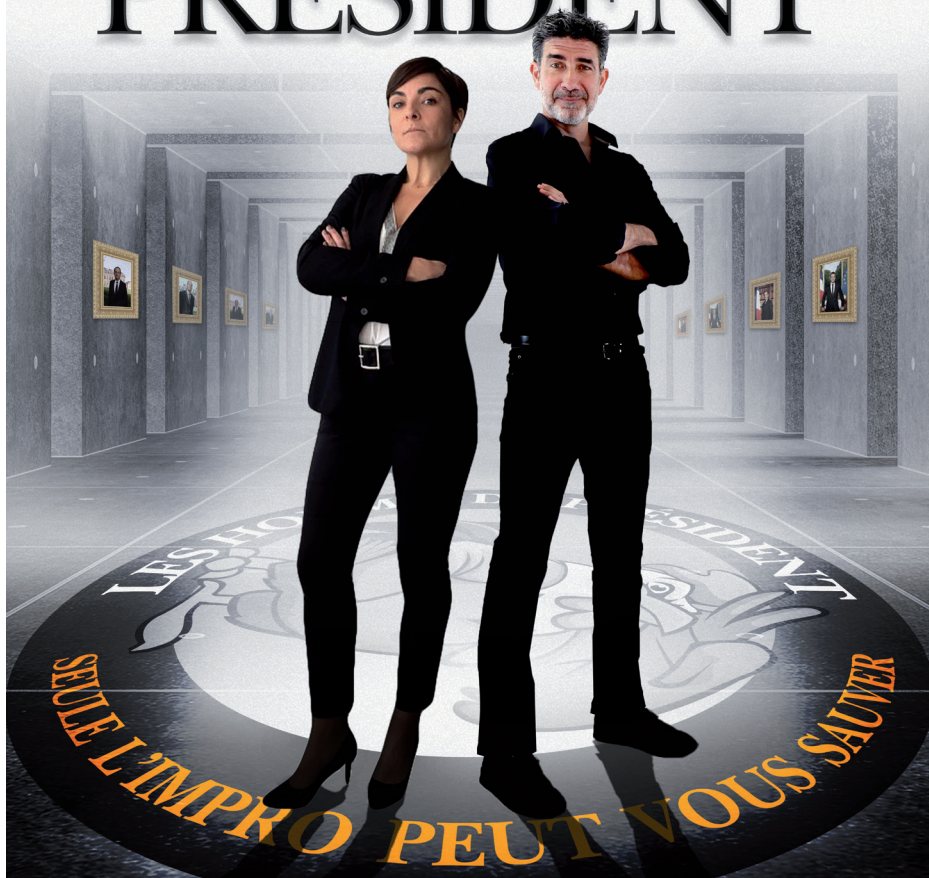
Avec « DRiiiNG ! » vous avez toutes les chances de rire aux éclats !

LA PROVENCE

IMPROVISATION

BOULÈGUE PRODUCTION présente

— LES —
HOMMES
DU
PRÉSIDENT



Un spectacle de **BRUNO GINOUX & DIDIER LANDUCCI (LES BONIMENTEURS)**

Mise en scène de **DIDIER LANDUCCI** avec **NELLY B. ET DIDIER LANDUCCI** (EN ALTERNANCE AVEC ELRIC THOMAS OU BRUNO GINOUX)

www.boulegueproduction.com

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle original, hilarant et interactif alliant théâtre et improvisation virtuose dans la lignée des *Bonimenteurs*.

Quelque part, dans un pays inconnu, un président totalement désespéré de voir son peuple démoralisé, décide de lui redonner espoir, joie et énergie en jouant sa dernière carte : "L'improvisation théâtrale" ! Grand fan de cette discipline, il croit en ses valeurs humanistes, ludiques et fédératrices pour redresser son pays. Il fait alors appel à l'Agent K, le meilleur élément du S.M.S (Service des Missions Spéciales) et à Mr Ducci, un spécialiste de l'impro aussi facétieux que fantasque et leur intime l'ordre de remonter le moral de la nation grâce aux multiples vertus de cet art de l'imprévisible.

Un pur divertissement fin et intelligent tout public qui séduira toute la famille.

DISTRIBUTION

Auteurs : **Nelly Bêchétoille,**
Bruno Ginoux et Didier Landucci

Mise en scène :

Elric Thomas (*Le cercle des Menteurs*)

Interprètes :

Nelly Bêchétoille et Didier Landucci
(*Les Bonimenteurs*)



PRESSE

Un comédien passé maître dans
l'art de trouver les mots justes
et percutants dans
des situations imposées...

Une technique qui n'est
pas donnée à tout le monde.

Un spectacle écrit et improvisé
atypique pour ne
pas dire unique !

LA PROVENCE

THÉÂTRE / COMEDIE

S'aimer, se chérir et puis se dire adieu.

AMOR À MORT

Une pièce de
Nelly BÉCHÉTOILLE
et Didier LANDUCCI

Mise en scène
Éric THOMAS

Avec
Nelly BÉCHÉTOILLE
Anne DECIS
Didier LANDUCCI
Avy MARCIANO

Création décor : Aymeric LOUIS
Création sonore : Mickaël ROCHE
Création lumière : Jean-Bastien NEHR

Collaboration artistique
Ali BOUGHERABA



BOULEGUE
PRODUCTION

Théâtre Gymnase
Bernardines

Les
THÉÂ
TRES.

SOUTIENS : DRAC

THÉÂTRE / COMÉDIE

Tout public à partir de 13 ans

Une série de tableaux humoristiques, féroces, grinçants et résolument transgressifs sur l'amour et la mort.

Dans ce spectacle cruel, émouvant et drôle, chaque scène dévoile une liaison amoureuse intense qui finit toujours par une mort... Tous les personnages touchants, sincères, effrayants ou pathétiques s'aiment ou se sont aimés. Mais de l'amour à la haine il n'y a qu'un pas que nos héros vont franchir. Dans leur folie ou leur désarroi, ils incarneront les avatars diaboliques de nos propres personnalités. Des célèbres chansons en lien avec les histoires viendront adoucir et alléger les propos.

Ce spectacle met en lumière la "polarité" amour/mort chère à Freud - l'amour et la mort - Eros et Thanatos qui symbolisent l'union des contraires, deux pulsions fondamentales et indissociables.



Coproductions
Théâtre du GYMNASÉ
Marseille
et Théâtre ARMAND
Salon-de-Provence

CREATION
2021

DISTRIBUTION

Auteurs :

N. Béchétaille et D. Landucci

Mise en scène :

Eric Thomas

Interprètes :

Nelly Béchétaille (*Délivrez-moi*),

Anne Decis (*Cie Th. du Maquis, Plus*

belle la vie), **Didier Landucci** (*Les*

Bonimenteurs), **Avy Marciano** (*Cours*

Florent - Plus belle la vie)

PRESSE

Sur scène les comédiens mettent leur complicité au service de la dualité : «comment peut-on arriver à mourir ou à tuer par amour ? (...)

Même dans les situations dramatiques il y a une drôlerie qui est la conséquence des vérités nues et crues que les comédiens osent vivre et montrer.

LA PROVENCE

THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE

BOULÈGUE PRODUCTION présente

Nelly B.

DÉLIVREZ-MOI

Et si une nuit pouvait changer votre vie ?

CRÉATION GRAPHIQUE : WWW.ANGCREA.FR - CRÉDIT PHOTO : YANN ETESSE | WWW.BOULEGUEPRODUCTION.COM

MISE EN SCÈNE : BRUNO GINOUX **AUTEURS :** LUCILLE BÉCHÉTOILLE, NELLY B. & BRUNO GINOUX
COLLABORATION ARTISTIQUE : DIDIER LANDUCCI

SOUTIENS : CNM / Région Sud / Conseil Départemental 13 /
Métropole Aix Marseille Provence

SEULE EN SCENE

Tout public à partir de 10 ans

Une histoire d'amour, une histoire de livres, une histoire de femme !

Ariane est une **femme d'affaires moderne et hyperactive** au **tempérament explosif**, maîtrisant sa carrière et sa vie jusqu'aux semelles de ses Louboutin. Lorsqu'elle **se retrouve enfermée par accident dans une bibliothèque**, ses repères vacillent et son esprit s'évade au travers de ses lectures forcées, à propos ou décalées.

Dans l'enfermement et au fil des œuvres littéraires qu'elle (re)découvre et qui font écho à sa propre histoire, ce sont ses certitudes et sa vie qui vont être bousculées.

Et si une nuit pouvait changer votre vie ?



DISTRIBUTION

Auteurs :

Nelly Bêchétoille, Lucille Bêchétoille, Bruno Ginoux

Interprète :

Nelly Bêchétoille

Mise en scène :

Bruno Ginoux

Collaboration artistique :

Didier Landucci

PRESSE

Nelly B. seule sur scène joue ce rôle avec force, conviction et cette fameuse nuit passe finalement très vite. **LA PROVENCE**

Nelly B. nous plonge avec humour dans le clair-obscur de nos vies, cherchant le sens du sens. **LA VIE**

Sa prestation sans temps mort laisse en fin de spectacle place à l'émotion, qu'elle sait susciter tout autant que le rire. **VIVANT MAG**

THÉÂTRE



SOUTIENS : Région Sud / Conseil Départemental 13

THÉÂTRE

Tout public à partir de 12 ans

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnes dont les chemins n'auraient jamais dû se croiser. D'un côté, un grand patron, leader mondial du papier toilette, responsable de milliers d'emplois et investi corps et âme dans la croissance de sa société. De l'autre, un chômeur, victime de la mondialisation, scandalisé de l'impact catastrophique du consumérisme et des logiques de production de masse, rempli de rêves d'un monde meilleur.

Lorsqu'il apprend que ce PDG doit recevoir le prix du meilleur entrepreneur de l'année, il décide de le prendre en otage pour délivrer un message écologique et humanitaire. Il veut rappeler à tous les conséquences de nos actes de consommation, même ceux qui nous paraissent insignifiants.

Un huis-clos captivant et divertissant sur les dérives de la société de consommation, l'écologie et l'engagement citoyen inspiré du mouvement Colibris de Pierre Rabhi.

DISTRIBUTION

Mise en scène :

François Bourcier (*Résister c'est exister, Sacco et Vanzetti...*)

assisté d'Emilie Genaédig

De et par :

Didier Landucci et Gérard Dubouche (*Les Pieds Tanqués*)



PRESSE

Toujours passionné par les propos engagés, **la mise en scène de François Bourcier est au rasoir.** Landucci et Dubouche jouent là où on ne les attendait pas. Leur **interprétation est musclée et convaincante.**

LA THEATROTHEREQUE

Un face à face passionnant.

Cette pièce est à la fois drôle et émouvante, légère et engagée tout en délivrant au spectateur un réel message humaniste.

LA PROVENCE

THÉÂTRE

Boulègue Production et
La Cie du Théâtre des 3 Hangars présentent

Une histoire d'amour épistolaire inattendue, drôle et bouleversante

LOVE LETTERS

d'après A. R. Gurney

Adaptation, mise en scène et interprétation

Christine Gaya
Jean-Louis Kamoun

SOUTIENS : Conseil Départemental des Bouches du Rhône

THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

Un texte poignant dont la beauté lui a valu un franc succès, porté ici par deux merveilleux comédiens qui nous offrent une lecture théâtrale d'une émouvante justesse, dévoilant toute la fragilité des relations amoureuses.

Alexa et Thomas relisent les lettres qu'ils se sont écrites tout au long de leur vie et nous révèlent leur intimité, leurs sentiments, leurs espoirs, leurs déceptions. Lettres d'enfants, émois adolescents, amours adultes, passion tardive... Bref, **une vie à travers une correspondance avec des mots justes, des situations drôles ou tristes et toujours inattendues.**

Le public rit, dans un premier temps, aux mésaventures des enfants et aux échecs adolescents. Puis, peu à peu, la gravité s'installe et c'est dans une belle émotion qu'arrive la fin, bouleversante et magnifique.

DISTRIBUTION

D'après :

A. R. Gurney

Interprètes :

Christine Gaya et Jean-Louis Kamoun



Coproduction
Théâtre ARMAND
Salon-de-Provence

NOTORIÉTÉ

On ne compte plus le nombre de représentations de « Love Letters » à travers le monde depuis sa création. D'une part, parce que ce texte est magnifique et que c'est une histoire d'amour universelle, spirituelle. D'autre part parce que la plupart des lieux en France n'ont pas eu le loisir d'accueillir des couples d'acteurs très célèbres comme Cristiani Reali / Francis Huster ou encore Anouck Aimé / Jean-Louis Trintignant, Bruno Cremer, Alain Delon, Gérard Depardieu, Philippe Noiret.

HUMOUR

YOUPLA BOOM PRODUCTIONS ET COQ HÉRON PRODUCTIONS PRÉSENTENT

CARTOUCHE

#DEMAIN
JEMELÈVE
DEBONHEUR!

MISE EN SCÈNE

CATHERINE MARCHAL

Keapla Boom Productions 3-107236 // Licence Youpla Boom Diffusion 3-107217 // Photo FABIEN DMS DEBAH



SEUL EN SCENE

Tout public à partir de 8 ans

Après avoir connu un énorme succès, notamment avec « Quand je serai danseur » mis en scène par Kad et Olivier et chorégraphié par Marie-Claude Pietragalla, Cartouche nous surprend avec son spectacle sur le thème du bonheur !

Avec ses **talents de comédien, danseur et mime**, il raconte son vécu sur ses rendez-vous manqués avec le bonheur, ses moments de galère et comment finalement, il a réussi à être heureux. En totale interactivité avec le public et avec générosité et humour, **il partage sa recette du bonheur avec une pincée de tendresse, une dose de sensibilité, un zeste d'ironie et un brin de folie.**

Bien plus qu'un seul en scène, ce spectacle est un hymne à la bonne humeur, un pur moment de rire **revigorant** dont il serait dommage de se priver !



DISTRIBUTION

Auteurs :

Cartouche, Catherine Marchal, Franck Pelé

Interprète :

Cartouche

Mise en scène :

Catherine Marchal (36, quai des Orfèvres, MR73...)

PRESSE

Un one man show **touchant, poétique et pétillant** à souhait qui vaut toutes les meilleures thérapies du monde ! **IMPACT EUROPEAN**

Un texte **simple et concis, précis et juste, et surtout drôle !**
CULTURE BOX

La mise en scène de Catherine Marchal met en lumière les **talents de danseur et de mime** de l'artiste et **c'est un ravissement.**
VAUCLUSE MATIN

SEULE EN SCENE / HUMOUR

"UNE TORNADE DE GLAMOUR ET D'HUMOUR"
PARISCOPE

"PORTRAIT SINCÈRE D'UNE TRENTENAIRE QUI SE LIBÈRE !
DECAPANT - SALUTAIRE !"
L'HUMANITE

COUP DE CŒUR LE MASQUE ET LA PLUME
FRANCE INTER



Mudith
MONROEVITZ

La réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe

— AVEC LE SOUTIEN DU FONDS SACD HUMOUR/ONE MAN SHOW —

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR
JUDITH MARGOLIN

MISE EN SCÈNE
JAMES JOINT & JUDITH MARGOLIN



Spectacle
Lauréat Fonds
Humour
SACD

SEULE EN SCENE

Tout public à partir de 16 ans

Un spectacle à l'humour piquant et impertinent parsemé d'émotion, de poésie et d'onirisme.

Mudith se prend pour la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe depuis ses 10 ans. Ce soir, elle revêt sa « robe Marilyn » pour son RDV avec Marcus. Cette nuit improbable va lui permettre de s'interroger sur ses origines, sur elle-même et de se libérer.

Ce seule en scène, où se mêlent chant, danse et une multitude de personnages, puise ses références dans l'humour corrosif de Blanche Gardin, la modernité cash de la série GIRLS et s'inspire de la plume fine et acerbe de Woody Allen.

Mais au-delà de l'humour, c'est un spectacle sur la quête d'identité, finement écrit, culotté et émouvant qui sent bon le tarama et la carpe farcie !

DISTRIBUTION

Auteur et interprète :

Judith Margolin

Mise en scène :

James Joint et Judith Margolin



PRESSE

Une des dix futures stars de l'humour. **LE PARISIEN**

Un bagout d'amazone des temps modernes, une tornade de glamour et d'humour ! **PARISCOPE**

Très cinématographique, truffé d'idées formidables et surtout très drôle ! **FRANCE INTER - Coup de coeur** **LE MASQUE ET LA PLUME**

Décapant - Salulaire. **L'HUMANITÉ**

Un seule-en-scène touchant et drôle sur l'affirmation de soi et l'héritage familial. **TELERAMA** **Sortir**

THÉÂTRE

Théâtre des 3 Hangars & Boulègue Production

présentent

LE COMTE DE MONTE CRISTO

adaptation
& mise en scène

Jean-Louis KAMOUN

Julien ASSELIN Christine GAYA Martin KAMOUN

illustration & animation **Olivier DURAND**

SOUTIENS : **Conseil Départemental des Bouches du Rhône**

THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

Scolaire dès CE2, collège et lycée

Une adaptation « fidèlement libre »
du chef d'œuvre d'Alexandre Dumas.

Une histoire passionnante, truffée d'aventures, de rebondissements et de figures inoubliables, racontée sur scène par 4 comédiens qui naviguent entre narration moderne ponctuée d'humour et dialogues des célèbres personnages du roman intensément dramatiques. Derrière eux, des images fortes inspirées des mangas et une lumière crépusculaire viennent sublimer le texte. Cette bouleversante histoire suscite de multiples questions sur des sujets qui sont toujours d'actualité tels que la corruption, le pouvoir infini de l'argent, la tentation de l'auto-justice...

Une adaptation contemporaine qui
surprend et tient le public en haleine
tout comme le faisait Alexandre
Dumas.

DISTRIBUTION

D'après :

Alexandre Dumas

Adaptation et mise en scène :

Jean-Louis Kamoun

Interprètes :

Julien Asselin, Olivier Durand,

Christine Gaya, Martin Kamoun

Illustrations et animation 2D :

Studio Phosphore



Coproduction
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

PRESSE

Dispositif original qui mêle également
l'art visuel. Performance des
4 comédiens incarnant une
multitude de personnages
saluée par le public.

Jean-Louis Kamoun nous a habitué
à des spectacles de qualité mêlant
innovation, réflexion et humour.

Une adaptation très réussie !

LA PROVENCE

JEUNE PUBLIC

*Hanger Palace et
Bouligas Production présentent*

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

CENDRILLON

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
JULIEN ASSELIN ET CAROLINE RUIZ

AVEC CARLOTTA MOHARU, CHRISTINE GAYA, JULIEN ASSELIN
EDVIGE PELLISSIER, JEAN-LOUIS KAMOUN, CATHY RUIZ

fille d'aujourd'hui!

THÉÂTRE DU
JULIEN PALME
PARIS-BOULEVARD



THÉÂTRE MUNICIPAL
ARMAND
100 000 000 000

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

Depuis 2009, la Cie 3 Hangars explore les relations familiales à travers les contes. En choisissant d'adapter la célèbre histoire des frères Grimm et de Perrault, il s'agit ici de poser **un regard drôle, sensible et décalé sur un thème d'actualité, la famille recomposée**, avec tout son lot de tensions, maladresses et rivalités, mais aussi de complicité, d'efforts et de mains tendues.

La Cie du Théâtre des 3 Hangars apporte beaucoup de modernité et de poésie à cette Cendrillon d'aujourd'hui tout en conservant, dans un univers fantastique, les ingrédients du conte : les méchantes soeurs, le bal, la pantoufle, la marraine et le carrosse...



Coproductions
Théâtre du JEU DE PAUME

Aix en Provence
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

DISTRIBUTION

D'après Charles Perrault
et les Frères Grimm

Texte : **Julien Asselin**

Mise en scène : **Caroline Ruiz et
Julien Asselin**

Interprètes : **Julien Asselin,
Christine Gaya, Jean-Louis
Kamoun, Cathy Ruiz, Edwige
Pellissier, Carlotta Moraru**

PRESSE

C'est **moderne, entraînant et touchant**. Beaucoup d'enfants s'y retrouveront. (...) un moment très agréable, **drôle et tendre à la fois**.

LA PROVENCE

C'est fait avec goût, **l'écriture est juste, sans emphase** et au plus proche de la vision de l'enfant.

VIVANT MAG

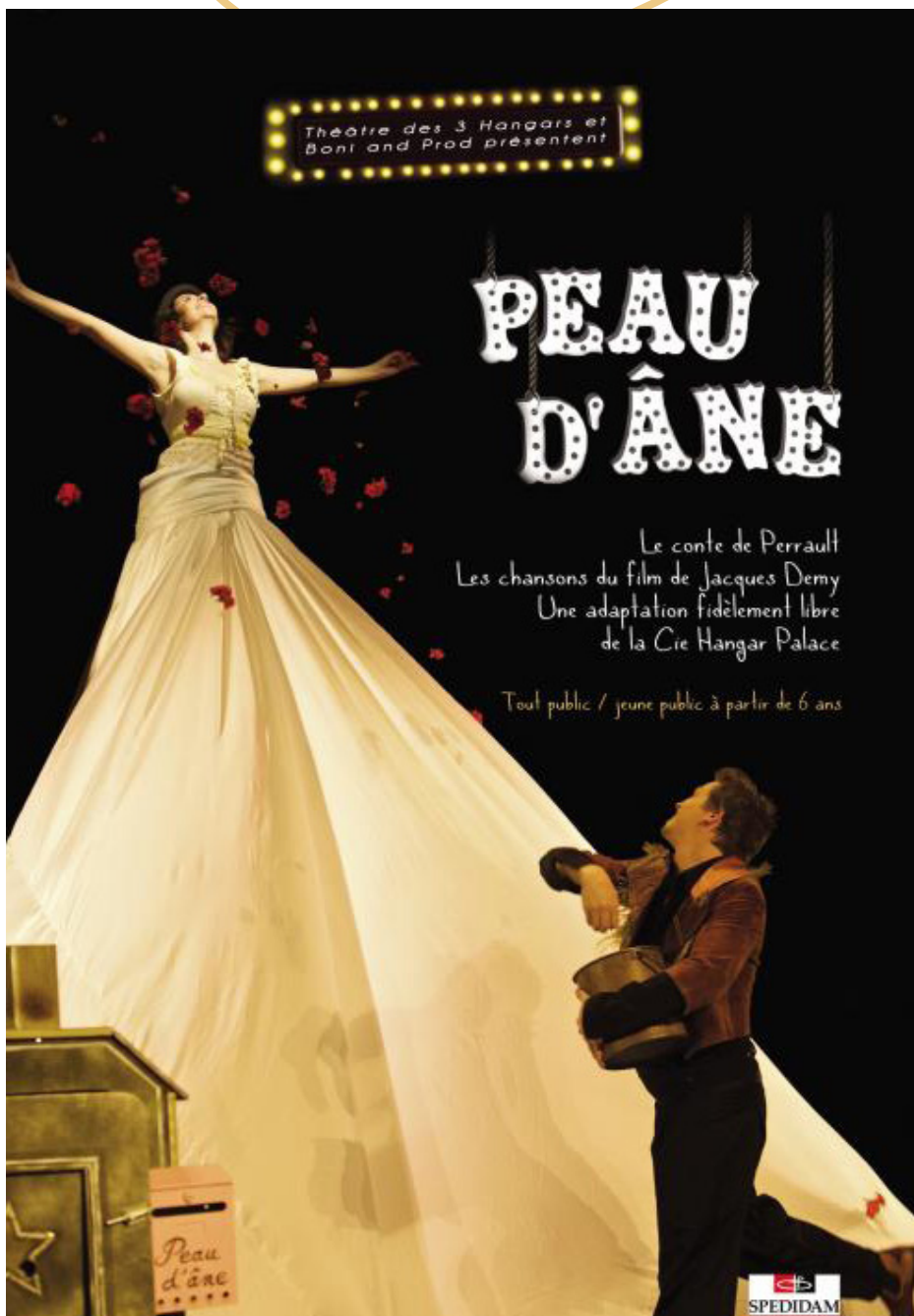
JEUNE PUBLIC

Théâtre des 3 Hangars et
Boni and Prod présentent

PEAU D'ÂNE

Le conte de Perrault
Les chansons du film de Jacques Demy
Une adaptation fidèlement libre
de la Cie Hangar Palace

Tout public / jeune public à partir de 6 ans



THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

A mi-chemin entre théâtre et comédie musicale, rythmée par les **chansons du film de Jacques Demy** et ponctuée de **projections vidéos féeriques**, cette **adaptation fidèlement libre** du conte de Perrault rassemble tous les ingrédients qui font le succès des contes populaires : la peur, la cruauté, mais aussi l'amour et l'humour.

Un mélange original, drôle et profond qui aborde les thèmes des relations familiales et de l'amour en toute subtilité dans un univers magique et poétique.

Un spectacle pour toute la famille d'où l'on ressort chargé de joie de vivre !



Coproductions :
Théâtre du JEU DE PAUME

Aix en Provence
Théâtre ARMAND
Salon de Provence

DISTRIBUTION

D'après :

Charles Perrault
et Basile Giambattista

Mise en scène :

Caroline Ruiz

Interprètes :

Julien Asselin, Christine Gaya,
Jean-Louis Kamoun, Cathy Ruiz

PRESSE

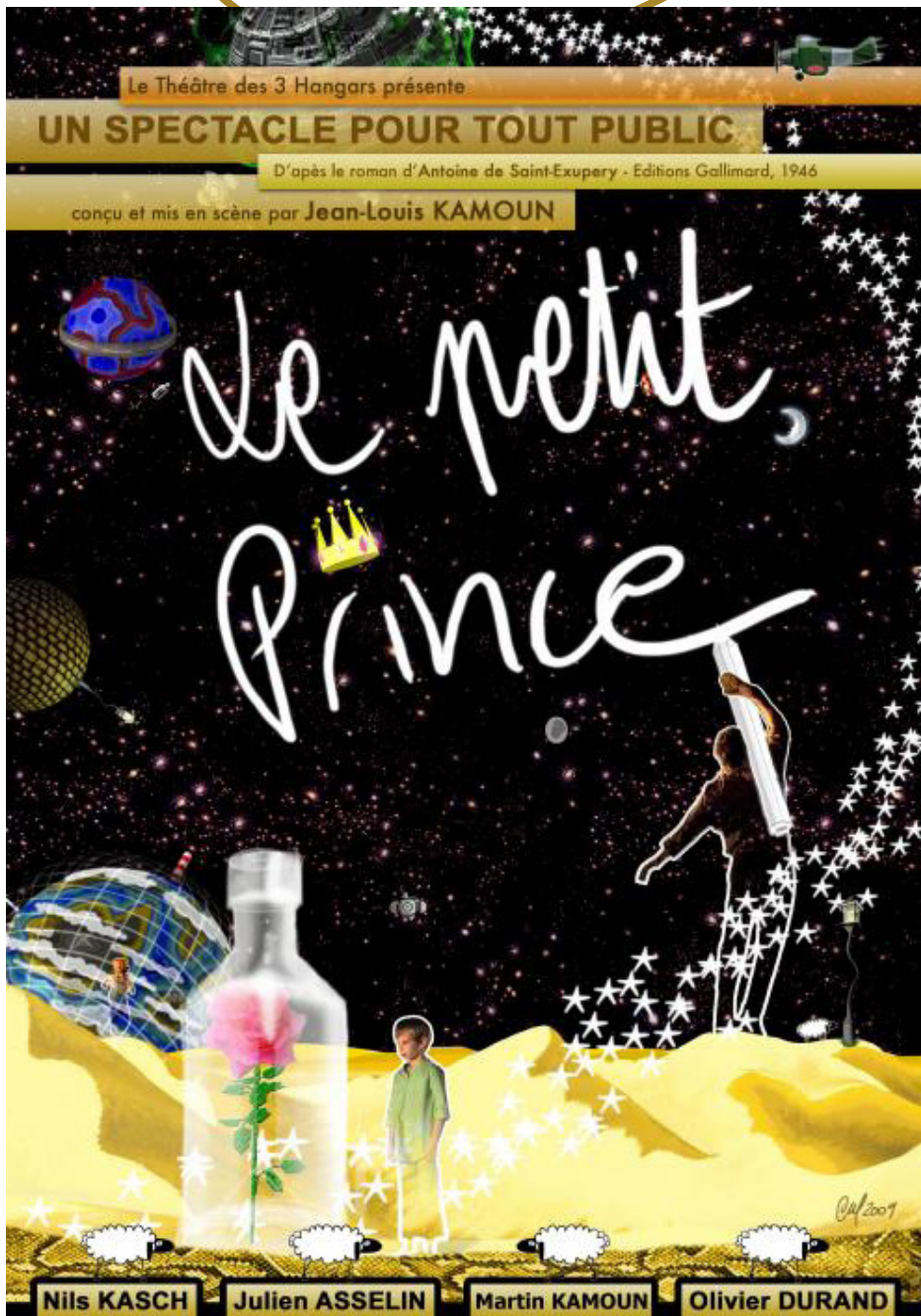
Entre théâtre et comédie musicale, cette **version féérique** devrait faire rêver la nouvelle génération.

20 MINUTES

C'est par des moments d'humour totalement décalés que **cette version marque au fer rouge son originalité.** **MIDI LIBRE**

Peau d'Ane tourne à la magie...
Un hommage aussi fervent que séduisant au film et aux chansons de Michel Legrand. **LA PROVENCE**

JEUNE PUBLIC



Nils KASCH

Julien ASSELIN

Martin KAMOUN

Olivier DURAND

THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

Sur le bord de scène, un homme, le narrateur. Derrière lui, un écran montre les images de son avion, obligé de se poser en plein désert. Ces images vont prendre vie quand l'aviateur, 6 ans plus tôt, va rencontrer le petit prince, surgi d'on ne sait où, apparaissant et disparaissant au rythme de son récit. Sortant de l'écran, c'est un homme de chair et d'os qui va se confronter à cette créature évanescence et éphémère, le petit prince.

Images oniriques, parfois ponctuées de musique, aussi légères et improbables que la présence d'un enfant dans les dunes.

Et bien sûr, **ce texte venu d'ailleurs, à la fois chant d'amour et leçon d'exigence morale, qui fait rêver depuis des décennies les enfants comme les adultes...**

DISTRIBUTION

D'après :

Antoine de Saint Exupéry

Interprètes :

**Julien Asselin, Martin Kamoun,
Nils Kasch**

Mise en scène et adaptation :

Jean-Louis Kamoun



Coproduction

Théâtre ARMAND
Salon de Provence

PRESSE

Un spectacle dont la magie fonctionne aussi bien sur les adultes que sur le jeune public. **Un bijou, moment suspendu** où on s'est laissé envoler. **LA PROVENCE**

Un conte magnifique, baigné de poésie et de morale... **La fable mise en scène par Jean-Louis Kamoun a fasciné les enfants.**

CORSE MATIN

JEUNE PUBLIC



THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP - CM2)

Un frère et une soeur abandonnés par leurs parents. Quelles conséquences ? Quels traumatismes ? Abandon réel ou symbolique ?

Cette adaptation, parsemée d'humour, prend le parti d'aborder le conte en retrouvant les personnages adultes. Hansel a perdu le goût de vivre et Gretel, sa soeur, est persuadée que quelque chose s'est « coincé » pour lui la nuit où leurs parents les ont abandonnés dans la forêt. Elle lui propose un jeu, à l'aide de son complice musicien : retourner dans leur passé, revivre les événements de leur enfance pour tenter de s'en libérer.

Un joli duo qui nous fait traverser ce conte avec une approche originale, une belle scénographie utilisant la technique du popup et de la musique via un ensemble instrumental surprenant.

DISTRIBUTION

Adaptation, mise en scène
et interprétation :

**Jérôme Lebourg et
Claire Philippe**

Création musicale et
musique live :

Frédéric Albertini



PRESSE

Très vite nous plongeons dans le merveilleux de ce **conte intemporel, « revisité »**.

L'émotion, la poésie, l'humour accompagnent petits et grands.

Maintes surprises émaillent ce spectacle de qualité qui a enchanté notre salle. Toute

l'équipe culture souhaite aux artistes autant de bonheur qu'elle nous en a apporté.

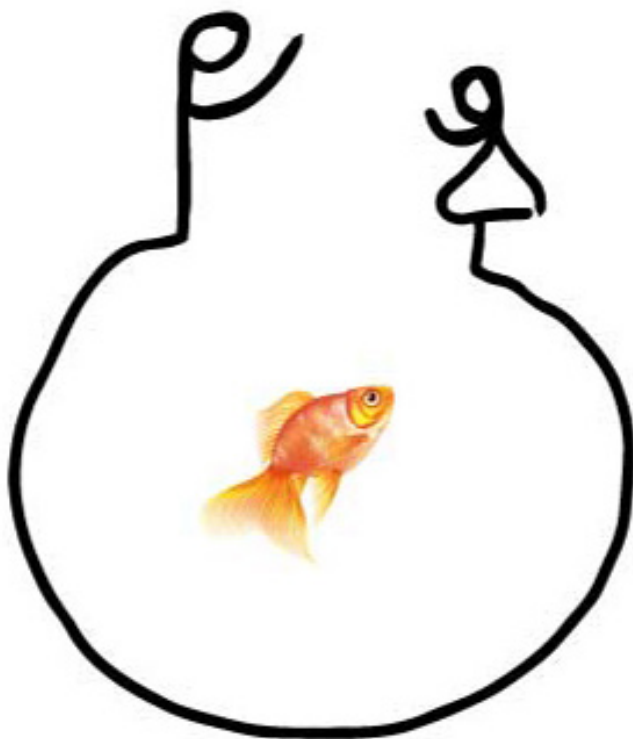
Danièle BARBIER

Equipe culture - Saint-Cannat

JEUNE PUBLIC

L'incroyable histoire de Jérémy Fisher

D'après « Jérémy Fisher » de Mohamed ROUABHI



MISE EN SCÈNE : Michaël Vessereau

DISTRIBUTION : Géraudine Agostini, Cyril Combes, Claire Philippe

ADAPTATION : Claire Philippe et Michaël Vessereau

COMPOSITION MUSICALE : Géraudine Agostini

SOUTIENS : La Comète - Association l'Envolée - Hélingue (68)

CIRQUE / THÉÂTRE / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires (CP-CM2)

Un conte philosophique, une ode à la différence et à l'amour plus fort que tout. Avec en filigrane une autre lecture : il n'y a pas de destin parfait, il n'y a que des destins uniques.

Jérémy est né mi-homme mi-poisson. Mais ses parents l'aiment tel qu'il est. Peu importe sa différence, il devra suivre son propre chemin. Accompagnés par une **mise en scène épurée**, les artistes déroulent **un poème simple et délicat**, sans artifices et avec beaucoup de sensibilité. Sur scène, un acrobate avec **un mât chinois**, un **micro** avec une voix chaleureuse, un **piano** avec **une musique enveloppante**. Un moment suspendu qui nous transporte et nous touche en plein cœur.

DISTRIBUTION

D'après :

Mohamed Rouabhi - Actes Sud

Adaptation :

C. Philippe et M. Vessereau

Mise en scène :

Michaël Vessereau

Interprètes :

Géraldine Agostini, Cyril Combes, Claire Philippe

Composition musicale :

Géraldine Agostini



CREATION
2021

Disponible
version salle
ou rue

PRESSE

Une métamorphose extraordinaire qui se traduit à travers le jeu des trois artistes. **Un récit onirique et poétique** dont le voyage s'accompagne de pièces musicales classiques et de compositions originales de la pianiste. **Le tout livré au public avec une étonnante délicatesse.**

Pour qu'au final résonnent et s'illuminent **des messages forts, d'amour et de tolérance.**
Ghislaine Mougel - DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

JEUNE PUBLIC

AU COEUR DE NOS RÊVES

SPECTACLE MUSICAL



THÉÂTRE MUSICAL

Tout public à partir de 3 ans

Scolaires : maternelles et primaires

Plonger au coeur des rêves d'enfants, c'est plonger au coeur des étoiles, sauter de nuage en nuage, décrocher la lune et attraper des sourires. Un aller simple pour « rêver-éveiller ».

Laissez-vous transporter dans un tourbillon d'émotions, de tendresse, d'humour et de poésie, pour voyager « Aux 4 coins du monde », danser un Rock à « New-York », chanter un gospel « Sur la route » ...

Un cabaret plein de joie de vivre qui fait rayonner en chanson, les textes et poèmes imaginés et écrits sur le thème du rêve par des enfants hospitalisés au service d'hémato-oncologie de la Timone à Marseille.



DISTRIBUTION

3 comédiennes /
chanteuses (en alternance) :

**Agnès Audiffren, Cathy
Darietto, Christine Gaya,
Céline Giusiano, Cécile Petit,
Claire Philippe**

1 ou 2 musiciens en live :

**Frédéric Albertini, Stéphane
Cochini, Marie-Cécile Gautier**

Mise en scène :

Stéphane Pastor

PRESSE

Un spectacle musical **touchant,**
joliment poétique !
TELERAMA SORTIR

De la **générosité et de l'amour**
à revendre... ce spectacle a
émerveillé les petits et les grands. **LA**
REVUE MARSEILLAISE DU THÉÂTRE

Un moment de **partage, d'espoir,**
d'émotions, de poésie et
d'humour. LA PROVENCE

Une petite merveille.
OUEST FRANCE

JEUNE PUBLIC



COMPAGNIE
LES VAGABONDS
DES ÉTOILES

Semeurs de Rêves



SAVOYE - LENCHE



LENCHÉ

RÉGION NIAI

AVANTAGE 2019

haute savoie

MARIONNETTES / THEATRE / FILMS D'ANIMATION / MUSIQUE

Tout public à partir de 6 ans

Scolaires : primaires et collèges

Dans le village de Griseville, les habitants ont toutes sortes de préjugés et de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens. Deux étrangers, deux semeurs de rêves, vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants, pour les pousser à écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

Un très joli spectacle intelligent et plein de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes en deux dimensions. **Une forme pluridisciplinaire mise au service d'une histoire qui nous questionne sur nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on est envers et contre tout conditionnement.**

DISTRIBUTION

Auteur, metteur en scène,
interprète :

Charlotte Clément

Musique, films d'animation,
interprète :

Stefan Mandine

Scénographie, décor et dessins :

Benjamin Olinet

Prix de la jeune
création - Région SUD

Prix du jury Coup

de pouce * Festival

International Jeune Public
du Grand Bornand « Au
bonheur des mômes »

PRESSE

Bien plus qu'un spectacle jeune public. Un formidable message d'espoir, qui donne envie de se dépasser et d'aller au bout de ses rêves. **TOUTE LA CULTURE**

Une maîtrise étonnante, laissant imagination et compréhension guider un spectateur nourri de **joie et poésie**. Une ode à la vie brillamment accompagnée d'une pure réflexion sur les conditionnements sociaux.

LA PROVENCE

Une petite perle à découvrir en famille ! **LE DAUPHINE LIBERE**



CONTACTS

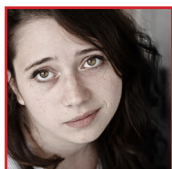


PRODUCTION

Muriel Mimran

muriel@boulegueproduction.com

06 12 07 67 51



ADMINISTRATION

Alicia Jeannot Lorente

gestion@boulegueproduction.com

04 95 04 36 34

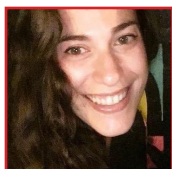


DIFFUSION

Julia Riss

diffusion@boulegueproduction.com

06 63 93 59 73



Hélène De Crescenzo

contact@boulegueproduction.com

06 81 64 81 22

BOULEGUE ●
PRODUCTION

04.95.04.36.34

www.boulegueproduction.com

29, rue Toussaint – 13003 Marseille