YES PRODUCTIONS présente SA NOUVELLE CRÉATION

THÉÂTRE DES
GEMEAUX
AVIGNON

CORINNE TOUZET
RAPHAELINE GOUPILLEAU

JUSTE UNE EMBELLIE

12H25 de **DAVID HARE**
mise en scène Christophe Lidon
assisté de Alison Demay / Texte français Michael Stampe / Décor Sophie Jacob
Costumes Chouchane Tcherpachian / Lumières Denis Schlepp / Musique Cyril Giroux
Crédits : Photo Corinne Touzet - Ch. Lartige / Photo Raphaëline Goupilleau - Bruno Perroud / Affiche - Anne Junger-Baquet

10, rue du vieux sextier 84000 Avignon www.theatredesgemeaux.com
Réservation 09 87 78 05 58
SIRET : 393 415 898 000 88 - LICENCE : 2-931480

Yes Productions MARILU PRODUCTIONS snes spectacle-snes COURBEVOIE EVENT Espace Carpeaux

Création CADO ORLÉANS
ET AVIGNON 2021 THÉÂTRE DES
GÉMEAUX

LE PITCH

Sur l'Île de Wight en Angleterre, Frances et Madeleine ont aimé le même homme.
L'une est la mère de ses enfants, son ancre. L'autre une militante, passionnée et indépendante.

Mais sont-elles si différentes ?

L'ADN d'une histoire d'amour est-il le même que celui d'une passion ? Peut-on aimer quelqu'un et pourtant le quitter, ou l'aimer en acceptant de subir ?

David Hare, scénariste hollywoodien oscarisé (The Hours, The Reader), et dramaturge britannique (lauréat du Laurence Olivier Award) nous explique ses règles du jeu à travers une confrontation épidermique et sensible.

© Photos : Christophe Lartige

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

Frances et Madeleine, deux femmes qui, comme les plaques tectoniques, ne devaient jamais se rencontrer, ont aimé le même homme. À travers leurs confessions d'une nuit, elles vont redéfinir leurs places dans cette histoire partagée, renverser les codes du rapport épouse-maîtresse et réinventer de nouvelles perspectives en se livrant à un jeu de chat et de souris dont il faudra bien composer les règles, au rythme des secrets dévoilés et des morceaux de vie brutalement mis au jour.

Chaque histoire n'a-t-elle pas son unique identité ?

Pourtant, les liens que ces deux femmes tentent de démêler nous semblent à la fois personnels et très intimes, déroulant devant nos yeux des pans entiers de notre sensibilité collective.

Les années Flower Power ont-elles vraiment révolutionné nos relations homme-femme ? La place de la femme évolue-t-elle aussi rapidement que les hommes veulent le croire ? Les rapports homme-femme décortiqués par David Hare deviennent le reflet d'une société qui ne cesse de muter.

Un long parcours rapproche ces deux formidables comédiennes qui nous emmènent avec elles, avec passion et humour, pour un voyage au bout de la nuit.

DAVID HARE – BIOGRAPHIE

David Hare est un dramaturge, scénariste et réalisateur britannique.

Il a écrit plus de 30 pièces de théâtre dont PLENTY, PRAVDA (avec Howard Brenton), THE SECRET RAPTURE (LE MALIN PLAISIR), RACING DEMON, MY ZINC BED, SKYLIGHT, AMY'S VIEW, VIA DOLOROSA, STUFF HAPPENS, THE ABSENCE OF WAR (L'ABSENCE DE GUERRE), THE JUDAS KISS (LE BAISER DE JUDAS), THE MODERATE SOPRANO, I'M NOT RUNNING, et récemment au National Theatre de Londres une adaptation du classique d'Henrik Ibsen PEER GYNT.

Ses pièces sont traduites et jouées dans le monde entier et cinq figurent dans la liste des cents meilleures pièces du XXè siècle.

En France, ses pièces ont été mises en scène par de nombreux metteurs en scène dont Daniel Benoin, Jacques Lassalle, Bernard Murat, William Nadylam, Laurent Terzieff et Aurélie Van Den Daele, et interprétées par Béatrice Agenin, Daniel Auteuil, Evelyne Bouix, Patrick Chesnais, Marianne Denicourt, Greg Germain, Sabine Haudepin, Laurent Terzieff, Zabou, Elsa Zylberstein...

Pour le cinéma et la télévision, il a écrit plus de 25 scénarios dont DAMAGE (FATALE), THE HOURS, THE READER et DENIAL (LE PROCÈS DU SIÈCLE).

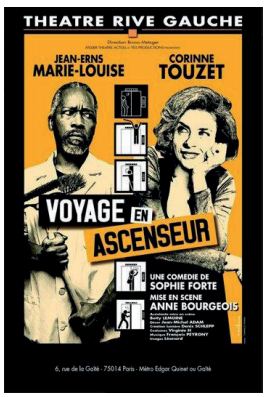
THE BREATH OF LIFE (JUSTE UNE EMBELLIE) a été créée à Londres au Theatre Royal Haymarket par Maggie Smith et Judi Dench le 3 octobre 2002 et jouée à guichets fermés jusqu'au 1er mars 2003.

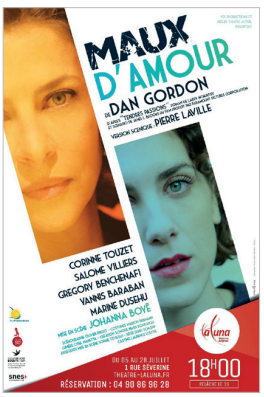
YES PRODUCTIONS – CORINNE TOUZET

Corinne Touzet a démarré sa carrière sur les planches dès l'âge de 17 ans . Puis la télévision est entrée dans sa vie pendant 30 ans.

Après avoir créé sa société de production audiovisuelle en 2000 avec laquelle elle a produit neuf téléfilms, Corinne Touzet revient à ses premières amours, la scène, en reprenant le rôle créé par Sofia Loren dans UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE, puis devient Entrepreneure de Spectacles en 2013.

JUSTE UNE EMBELLIE est sa 5ème création.





YVES PRODUCTIONS

Pour Avignon uniquement :
Dimitri BAQUET - 06 50 13 82 88
dimitri.baquet@gmail.com
www.yes-productions.com

PRESSE

Pierre Cordier - 06 60 20 82 77 - pcpresse@live.fr

DIFFUSION

Marilu Production - tournée 2022
01 49 49 00 09 - ww.marilu.fr
christophe.segura@marilu.fr - jeanclaudelande@marilu.fr
guillaume@marilu.fr

Boulègue Production - tournée 2022 - 2023
04 95 04 36 34 – www.bouleguеproduction.com

Hélène De Crescenzo
06 81 64 81 22 - contact@bouleguеproduction.com
Julia Riss
06 63 93 59 73 - diffusion@bouleguеproduction.com

Yes Productions MARILU PRODUCTION snes le spectacle est vivant COURBEVOIE EVENT Centre Evénementiel

Réalisation : Corinne Marianne Pontoir (www.koclicko.net)

© YES PRODUCTIONS - 2021