

# DOSSIER presse TANNER

## DAVID TEYSSEYRE

**Metteur en scène, scénographe, comédien, architecte**

Formation de comédien avec différentes compagnies de Province et de l'île de France dont la compagnie Claude Confortès, Virgil Tanase, Louis Tania Balachova, Vera Gregh ...

En 1995, licence d'études théâtrales à l'Université de Paris 8<sup>ème</sup> en poche, il joue Molière, Ionesco, Tardieu, Voltaire, Pirandello, Shakespeare, Obaldia, Visniec...

Effectue de nombreux stages de mises en scène et scénographie à la Cartoucherie, au Théâtre de l'Odéon et Bouffe du Nord avec J. Grotowski et Peter Brook.

En 1995, David Teyseyre, jeune comédien et metteur en scène, quitte Paris pour s'établir à Avignon où il fonde Le théâtre Le Cabestan ainsi que sa propre compagnie.

Il met en scène et scénographie ses propres créations : 1991 «Poivre de Cayenne» (Obaldia) - 1994 « La Fleur à la Bouche» (Pirandello) - 1994 «Armistice au Pont de Grenelle» (Westphal) - 1998 «Poussière d'étoile» (conte fantastique jeune public, 1er prix au Festival d'Aoste en Italie) - 2000 «Intempéries» de Prévert - 2002 «Chapeau Mister Holmes» - 2004 «Les Baladingues» - 2009 « Vous plaisantez Mr Tanner » d'après le roman de Jean-Paul Dubois (plus de 300 représentations en France).  
Dracula » Le Pacte, de Jeanne Béziers, d'après le roman de Bram Stoker.

Ainsi que plusieurs spectacles pour différentes compagnies : Les Bougres, Compagnie du Maquis - Camille Claudel, être matière, Compagnie Les Artisans - À table !, de Bernard Azimuth - Ad Libeatum, association JAMAT - Lyseum, association JAMAT - Van Gogh, Compagnie Le Sablier (Gérard Rouzier) - Origines, Compagnie Zyane

Outre ses scénographies inventives, épurées, il voue une passion pour l'architecture, et a ainsi dessiné les plans et construit plusieurs maisons, théâtres, aménagements intérieurs, ...



## Vous plaisantez, monsieur Tanner

Le spectacle a été créé en avril 2008 au Théâtre du Cabestan, à Avignon. Il est l'adaptation théâtrale du roman de Jean-Paul DUBOIS (publié aux Editions de l'Olivier et dans la Collection Points).

**Adaptation, mise en scène & scénographie : David TEYSSEYRE**

### Résumé

Avant d'hériter de la maison familiale, Paul Tanner menait une existence paisible. Mais depuis qu'il a décidé de la restaurer, rien ne va plus ! Maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous, tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible. Chronique d'un douloureux combat, galerie de portraits terriblement humains : le récit véridique d'un chantier infernal, coloré d'une bonne dose d'humour... Noir !

### Mot de l'auteur, à propos du spectacle

*« Je connaissais l'histoire dans ses moindres détails. C'est normal, je l'avais écrite. Ce qui l'est moins, c'est que le jour où je l'ai vu jouée, j'ai ri comme un imbécile du début jusqu'à la fin. Je sais, c'est ridicule. Mais la faute en incombe totalement à mise en scène extraordinairement tonique, et à un acteur supersonique. »*

### LA PRESSE EN PARLE

[http://monsieurtanner.canalblog.com/archives/3\\_la\\_presse/index.html](http://monsieurtanner.canalblog.com/archives/3_la_presse/index.html)

### Mes Illusions Comiques

Pour cette adaptation, Roch-Antoine Albaladéjo est seul en scène, campant Monsieur Tanner mais aussi tous les autres personnages, ouvriers se succédant sur le chantier en véritable armée de l'apocalypse. [...] Les ouvriers se succèdent donc et **l'acteur passe avec une facilité déconcertante d'un accent à un autre**. [...] **Le décor est savamment utilisé** -la pomme de douche devient téléphone (avec ou sans fil en démontant le flexible !)- et **les éclairages soignés** (une multiplicité de combinaison dans un espace réduit).  
**Audrey NATALIZI, 24/07/11**



**A. Avier, 26 juillet 2010**

[...] "Vous plaisantez Monsieur Tanner" mérite tout à fait son succès : **la mise en scène est ingénieuse**. Le texte fort bien écrit et drôle, est formidablement interprété par Roch-Antoine Albaladéjo dont on ne parle pas assez. Il campe tous les personnages sans que l'attention ne faiblisse un instant. On rit de bon



cœur; même si ces rires nous ramènent à des expériences parfois déplaisantes. Et comme dit la sagesse populaire : il vaut mieux rire de tout plutôt que d'en pleurer. De même, si vous avez l'intention d'investir dans la pierre, courez-y vite et prenez leçon de l'expérience de Monsieur Tanner.

## La Provence.com

**Le roman de Jean-Paul Dubois a fait un tabac, le spectacle de David Teyssyre tiré du roman, aussi. [...]** **Roch-Antoine Albaladejo prête son énergie et son talent à tous ces arnaqueurs**, ces illuminés, ces "spécialistes" en tous genres dont le seul point commun paraît être le maniement habile de la calculette. Tous, sauf un ! **La mise en scène de David Teyssyre ménage au public des surprises qui s'ajoutent à celles du texte, et il rit de bon cœur**, sans doute soulagé de regarder Monsieur Tanner se débattre avec ses corps de métiers après y avoir goûté lui-même. [...]

## la Marseillaise

Fanny Inesta, 21 juillet 2010

"Tout au long du spectacle, on compatit, mais on rit beaucoup du malheur de l'autre et aussi de situations qui ne nous sont pas étrangères ni très lointaines. **On oublie que l'interprète, Roch-Antoine Albaladéjo est seul en scène.** [...] **La mise en scène de David Teyssyre est parfaitement construite**, tous les ingrédients sont mis en œuvre pour que ce grand chantier s'il n'est pas une réussite sur le plan de la construction n'en demeure pas moins une réussite sur le plan théâtral.

**La scénographie du metteur en scène est très ingénieuse et permet avec peu de faire imaginer un maximum de situations, de lieux... Du travail d'excellence** qui draine un large public, c'est comble tous les jours."



Reportage de France 3 Régions sur le passage de *Vous plaisantez, monsieur Tanner* en Picardie, en décembre 2009: <http://ma-video.france2.fr/video/iLyROoafIxm3.html>

## la Nouvelle République

14 décembre 2009

"Roch-Antoine Albaladéjo est sur tous les fronts et réussit vraiment une belle performance d'acteur seul en scène, avec une vivacité incroyable et déclenchant constamment les rires du public." [...]

Epoustouflant."

## le Parisien

10/12/09

"Que vous ayez lu ou non le roman hilarant de Jean-Paul Dubois, courez voir la comédie tirée de son ouvrage « Vous plaisantez Monsieur Tanner ». Surtout si vous avez entrepris de rénover votre maison : vous y retrouverez tous les petits tracas et les gros soucis qu'un tel chantier peut entraîner... C'est plein d'humour grinçant et de personnages inoubliables."

## Valeurs actuelles

Jacques NERSON, 03/09/09

### Savoureux

[...] **Sous la direction de David Teyssyre, maître d'œuvre du spectacle**, Roch-Antoine Albaladéjo fait tous les métiers. Tour à tour couvreur, électricien, peintre, chauffagiste... Mais c'est comme acteur qu'il excelle.



Marie-Agnès JOUBERT, 06/09/09

[...] Ayant connu lui-même les affres d'un chantier, David Teyseyre a décidé d'adapter le roman de Jean-Paul Dubois dans **une scénographie très ingénieuse**. [...] C'est dans ce jeu de construction improbable et labyrinthique, reflet de l'état psychologique de Monsieur Tanner, qu'évolue le comédien Roch-Antoine Albaladéjo. **Acrobate qui se débat dans un espace confiné et en équilibre instable, mais aussi funambule de la parole pour incarner tous les personnages, il livre un singulier numéro d'acteur. On rit (souvent) de l'absurdité des situations, et on se laisse peu à peu glisser dans le cauchemar du personnage. Jusqu'au vertige, et au dénouement surprenant.**



Agnès SANTI, 6 septembre 2009

Un spectacle divertissant et cocasse de David TEYSSEYRE d'après le roman de Jean-Paul Dubois sur un homme prisonnier d'un chantier de rénovation infernal. [...]

**Don Quichotte acharné et mal armé**

[...] Surtout, la mise en scène prend sens grâce à **une scénographie particulièrement réussie et astucieuse, signée aussi David Teyseyre**, représentant un chantier à l'absurdité surréaliste, « radeau branlant » instable entre « compression de César et mobile de Calder », reflet métaphorique de l'état mental désastreux de monsieur Tanner [...]



Jacques NERSON, 3 septembre 2009

**Quand le bâtiment va... Dans le mur**

[...] **Bien dirigé par David Teyseyre**, Roch-Antoine Albaladéjo passe sans problème d'un personnage à l'autre. Il sait tout faire, ce type. On lui confierait volontiers la réfection de sa bicoque.



Marie-Céline NIVIERE, 2 septembre 2009

[www.spectacles.premiere.fr/pariscope](http://www.spectacles.premiere.fr/pariscope)

[...] **La version théâtrale de ce roman est une réussite**. David Teyseyre, qui signe l'adaptation et la mise en scène, a centré le propos sur la folie qui gagne le personnage. Habité par son obsession, les travaux, Tanner se retrouve englué dans un monde qui lui échappe. Tous les artisans de la région semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible...

**Le dispositif scénique imaginé par David Teyseyre est formidable**. Une planche, des échafaudages, la maison apparaît tel un radeau, sur lequel le personnage part à la dérive. **Roch-Antoine Albaladéjo réalise une belle performance en jouant tous les personnages. Son interprétation, limpide, nuancée, est d'une grande qualité.**"



Martine PIAZZON, 23 août 2009

[www.froggydelight.com](http://www.froggydelight.com)

[...] L'adaptation, la scénographie, la dramaturgie d'un texte pétri d'humour caustique, et parfois d'humour noir et de constats hyper réalistes qui tendent à une vraie métaphysique du chantier, ainsi que la direction d'acteur de David Teyseyre sont impeccables. Alternant judicieusement narration, soliloques et dialogues croustillants à une seule voix, il signe un spectacle totalement réussi et jubilatoire. [...]



Daphné CABAILLE, 21 août 2009

[www.scope.lefigaro.fr](http://www.scope.lefigaro.fr)

Adapter ce texte si drôle, peuplé de figures si pittoresques, dans une petite salle, et avec un comédien seul en scène... c'était une gageure. Et pourtant le résultat est remarquable ! [...] Avec beaucoup de talent, le comédien s'empare des formules ravageuses et du ton satirique du texte. Il retrousse ses manches et, tel un Sisyphe du bâtiment, nous offre une très belle performance. [...]



Arnaud BOUCAUMONT, 25 juillet 2009

[www.midilibre.com](http://www.midilibre.com)

Le Plus savoureux

[...]. *La mise en scène de l'Avignonnais David Teyseyre est subtile à souhait. L'un des spectacles les plus sûrs et les plus drôles du Off.*"



Marie-Laure ATINAULT, 24 juillet 2009

[www.webthea.com](http://www.webthea.com)

**Les travaux chez soi, sont-ils l'antichambre de l'enfer ?**

[...] Le roman de Jean-Paul Dubois a été publié en 2006, son texte est un petit chef d'œuvre d'humour grinçant comme une scie, percutant comme un marteau, inquiétant comme un texte de Kafka.

**David Teyseyre a conçu une mise en scène digne des compagnons du tour de France** [...] Mille trouvailles sèment le chantier de Tanner comme un jeu de piste infernal. **Admirablement réglée, la mise en scène est le partenaire implacable de l'extraordinaire Roch-Antoine Albaladejo. Il joue tous les rôles de Tanner à ses tortionnaires, créant des personnages haut en couleurs, frisant la folie ou l'abatement, sa performance est d'une architecture sans faille.**"



Sélection du OFF - VAUCLUSE MATIN, 11 juillet 2008

[www.ledauphine.com](http://www.ledauphine.com)

[...] Roch-Antoine Albaladéjo endosse avec brio et drôlerie tous les costumes d'une savoureuse galerie de personnages. **La scénographie et la mise en scène de David Teyseyre illuminent le propos, tout est à propos, au cordeau et rien n'est laissé sur le carreau, même si notre héros y reste : "Monsieur Tanner, on ne restaure pas Chenonceau avec un plan d'épargne logement."**

## BON PLAN THEATRE

J-M GUILLOU, 25 juillet 2008

[www.bonplantheatre.fr](http://www.bonplantheatre.fr)

### Quel boulot !

[...] Roch-Antoine Albaladejo interprète monsieur Tanner, mais aussi toutes les corporations qui vont lui pourrir l'existence. Tantôt agressif, tantôt bonne pâte, allant d'un accent à l'autre, il escalade le décor, cloue, peint, se déplace avec une dextérité de chat. **C'est une belle performance de comédien dans une mise en scène alerte, précise, rapide de David Teyseyre.**

## VIVANT

E. Jalabert, VIVANT MAG, 21 juillet 2008

[www.vivantmag.fr](http://www.vivantmag.fr)

[...]Ce spectacle est une vraie réussite. [...]

David Teyseyre signe ici une mise en scène intelligente, où ses personnages évoluent dans la carcasse d'une maison - tuyauteries, câbles électriques et poutres apparentes-, rendant ainsi plus organique cette étrange habitation qui engloutit complètement Monsieur Tanner.

Son travail, enrichi par ses expériences passées - notamment avec Peter Brook- aime utiliser le détournement d'objets, et il nous offre ainsi de nombreuses trouvailles autour du ruban-mètre, du pommeau ou du rideau de douche... **autant d'ingénieuses idées qui ponctuent avec jubilation le spectacle.** [...]



C. Debayle, LES TROIS COUPS, 7 mai 2008

[www.lestroiscoups.com](http://www.lestroiscoups.com)

**"Évolution remarquablement illustrée par la mise en scène"**

**"L'adaptation et la scénographie de David Teyseyre sont particulièrement brillantes.**

[...] Le processus d'évolution psychologique du narrateur est remarquablement illustré par la mise en scène. M. Tanner est peu à peu dévoré par ce chantier interminable, qui le hante jusqu'à la paranoïa [...]

Par ailleurs, **la scénographie de David Teyseyre donne, selon moi, tout son éclat à cette pièce.** À l'image de ce "paquebot de soucis" que constitue ce chantier, le décor est un espace confiné et malléable où s'enchevêtrent les matériaux. [...]

## LA PROGRAMMATION

### FESTIVALS

Festival Avignon Off : 2008, 2009, 2010, 2014, 2016

**Festival Tant de Paroles** : Fourchambault (58)

**Festival KOM I DI, La Réunion** (974) : Gymnase de Vincendo, Le Fangourin, Le Royal

**Festival Oups**, Brest (29) : Kérangoff, Penn Ar Creac'h

**Festival Les Fontaines du Rire**, Lorgues (83)

**Festival Rires en scène**, Nîmes (30) *Théâtre du Périscope*

**Festival Le Printemps du Rire**, Toulouse (31) *Salle Nougaro*

### **TOURNEES REGIONALES**

**Tournée des Régionales en Alsace (67-68)** : Espace Rohan, Saverne - Relais Culturel de Wissembourg - MAC Robert Lieb, Bischwiller - Espace Athic, Obernai - Salle des Fêtes de Fislis, Ferrette - Espace Rhénan, Kembs. Espace Culturel St Grégoire, Munster - Espace Riedbrun, Muntzenheim - Le Préo, Oberhausbergen.

**Tournée dans l'Oise (60)** : Choisy-au-Bac - Cuts - Verberie - Le Meux - Le Plessier sur Saint Just – Chevrières – Lévignen – Tricot – Guiscard - Rantigny

**Tournée à Strasbourg** (67) 6 représentations.

**"Automne Culturel" (04)** : Peyroules, Allos (04), Entrevaux

### **THEATRES PARISIENS**

Théâtre Le Lucernaire, Paris (75) 3 représentations.

Théâtre Les Déchargeurs, Paris (75) : 50 représentations.

### **VILLES...**

Théâtre du Monte-Charge, **Pau** (64) 3 représentations, Bréhémont, Beaulieu les Loches (37), Théâtre du Square, Loos (59), Mauguio (34), Saint-Germain-les-Arpajon (91), Ste-Catherine-de-Fierbois (37), La Ferté-Bernard (72), Carcassonne (11), Montbazou (37), Partenaires d'Avenir - Rouen (76) Théâtre Charles Dullin, La Vrigne-aux-Bois (08), St-Laurent-de-la-Salanque (66), Ambérieu-en-Bugey (01), Reichshoffen (67), Saint-Jean-en-Royans (26), Douzens (11), Amnéville-les-Thermes (57), Les-Arcs-sur-Argens (83), Lesperon (40), Condat-les-Montboissier (63), Crevant-Laveine (63), Centre Culturel de Cabestany (66), Salle La Cascade, Bourg St Andéol (07), Centre Culturel de Jouy-le-Moutier (95), Espace St Jean, Melun (77), Espace La Caravelle, Meaux (77), Chambourg sur Indre (37) Thilouze (37), Charnizay (37), Salle Roux, Lunel-Viel (34), ...