

YOUPLA BOOM PRODUCTIONS PRESENTE

CARTOUCHE



#DEMAINJE MELÈVE DEBONHEUR!

MISE EN SCÈNE

CATHERINE MARCHAL

TEXTE

CARTOUCHE / CATHERINE MARCHAL / FRANCK PELÉ

DOSSIER DE PRESSE





CARTOUCHE

Son parcours est atypique : **Cartouche** grandit au Raincy, en région Parisienne. C'est en regardant les émissions télévisées de Maritie et Gilbert Carpentier qu'il se prend de passion pour la danse. À huit ans, en cachette de ses parents et de ses amis de la cité, il s'inscrit au conservatoire et se retrouve à faire des demi-pointes. Celui que l'on a surnommé *Le Billy Elliot du 93* a fréquenté l'Opéra de Marseille, l'école Mime Marceau et la Compagnie Béjart.

Un artiste multifacettes, comédien, danseur, humoriste, à la fois tendre et délirant, déjanté et attachant, son univers est surprenant.

LES SPECTACLES

1999 - 2006 : *Quand je serai danseur*

En 2003, mis en scène par Kad et Olivier et chorégraphié par Marie-Claude Pietragalla. Au théâtre du Temple, au Bataclan, à la Cigale et en tournée dans toute la France.

2006 - 2009 : *Les femmes sont des hommes comme les autres*

Mis en scène et chorégraphié par Marie-Claude Pietragalla. Le spectacle, s'installe à la Cigale (2009) et à l'Olympia (2010).

2009 - 2013 : *Soirée entre filles*

Cartouche remonte sur scène au théâtre du Temple, à la Comédie des Boulevards et repart en tournée dans toute la France.

2013 - 2016 : *OUI !*

Mis en scène par Philippe Sohier, OUI ! attaque le festival d'Avignon, enchaîne avec Les Feux de la Rampe et poursuit une longue tournée à travers toute la France.

Nouveau spectacle 2018

#DEMAINJEMELÈVEDEBONHEUR!

CINÉMA

Podium, de Yann MOIX (2003)

La cloche a sonné,
de Bruno HERBELOT (2005)

Célibataires,
de Jean-Michel VERNER (2006)

Michou d'Auber,
de Thomas GILOU (2007)

THÉÂTRE

En 2006, il est le coup de cœur de Josiane BALASKO qui lui offre le premier rôle dans la pièce *Dernier Rappel*, dont elle signe le texte et la mise en scène.

En 2011, Cartouche écrit et met en scène *La véritable histoire de Zorro*.



LIVRE

En 2008, Cartouche publie son premier livre intitulé *Quand je serai danseur* chez Robert Lafont.

2015 : second roman, *Tueur de Salauds* chez Flammarion

TÉLÉ

C'est dans un rôle de professeur farfêlé qui répond aux questions de ses élèves d'une façon déjantée que Cartouche devient *Ouf le Prof*. Ce programme court diffusé plusieurs années sur TF1 et dans le monde entier fait un carton d'audience. En 2013, il anime également l'émission *Street Chef* sur France Ô.

LE SPECTACLE

LE BONHEUR EST EN TOI... VIENS DONC JUSQU'À MOI !

Réussir à être heureux quand on a été un enfant avec une cagoule jaune qui gratte, un ado avec des boutons plein la gueule et une sensibilité si fragile que les draps s'en souviennent, et quand devenu adulte tu te tapes deux divorces, trois interdits bancaires et une rupture du frein, c'était pas gagné d'avance.

La bonne nouvelle, c'est que si j'y suis arrivé alors tout le monde peut y arriver. Après 4 ans de thérapie et une nouvelle coupe de cheveux, Cartouche revient pour nous confier ses secrets du bonheur.

#DEMAINJEMELÈVEDEBONHEUR!
C'est comme une consultation mais en mieux.

LES CRITIQUES

LA PRESSE CULTUREBOX

Dans un Stand-Up vigoureux il surprend, touche au but, grâce à un texte précis et juste et surtout drôle.

IMPACT EUROPEAN

Un seul en scène qui vaut toutes les meilleures thérapies du monde ! Avec une pincée de tendresse, une dose de sensibilité, un zeste d'ironie et un brin de folie, il nous rend le bonheur subitement très accessible.

PRESSEYES

« Demain je me lève de bonheur », un spectacle, un show, à travers lequel Cartouche nous guide vers la quête du bonheur.

VAUCLUSE MATIN

Bien plus qu'un seul en scène, un hymne à la bonne humeur... La mise en scène de Catherine Marchal met en lumière les talents de danseur et de mime de l'artiste et c'est un ravissement. C'est dôle, juste et précis et cela touche directement le public ! Joli moment de bonheur commun !

LE COURRIER DE L'ATLAS

On ressent un sentiment de plénitude, d'apaisement et de légèreté. Comme si le temps d'un instant, on avait tout oublié des tracas de la vie. Et si ça ressemblait un peu à ça, le bonheur, finalement ?

LE PUBLIC

GUIRA

2^{ème} fois 2^{ème} Bonheur ! TOPiSiME
9/10

Je suis retourné voir ce Show de Cartouche pour me sentir SUPER BIEN à nouveau RIRE faire des hugs écouter Cartouche nous entraîner avec Maestria dans son show de bonne heure à 14h. PASSER 1h15 de Fraicheur avec des cartouches de Bonheur ! Merci aussi à C.Marchal qui a fait la mise en scène de cet Humoriste Talentueux.

LICORNASSE

Cher toi
9/10

Ne cherchez plus... Lâchez vos livres... et prenez la Cartouche attitude... 10 ans après Cartouche s'est bonifié.

JFOUQUE

Mais Quel Plaisiiiiir !!!
10/10

C'est du Cartouche Puissance 10 !!!!!!! Allez vite le voir, vraiment, un seul en scène théâtral et drollissime !!!!! Quel talent vraiment !!!!

JULOTTEJULIE

Une bouffée de rire et de bonne humeur !
10/10

Une énorme surprise en voyant ce spectacle !! Cartouche mérite à être (re)découvert... spectacle rythmé, touchant et drôle, une mise en scène bien ficelée. Un pur moment de rire et de bonheur à aller voir absolument !

DEMAIN JEMELÈVEDEBONHEUR!



Le bonheur est comme un papillon,
il vole sans jamais regarder en arrière.

Robert Lalonde

LA MISE EN SCÈNE

Note d'intention

Collaborer à la création d'un nouveau spectacle avec un sujet aussi délicat que celui du bonheur, la proposition de Cartouche était touchante et attirante et j'ai très vite accepté de relever le défi. Notre 1^{ère} rencontre fut une belle évidence. J'ai compris son désir de renouveau, son envie de confronter nos univers si différents et son besoin d'être contrarié. Au delà de son énergie, de sa spontanéité et de son sens inné de la comédie, j'ai perçu dans son personnage une part évidente d'enfance mêlée à beaucoup de poésie, de douceur et d'humanité. Et ce sont ces atouts qui allaient devenir mes principales sources d'inspiration. Dans cet exercice difficile du seul en scène, le travail du metteur en scène n'est pas seulement de proposer et de diriger, mais aussi d'accompagner, d'être à l'écoute des envies, des désirs de l'acteur, c'est un échange permanent.

J'ai voulu un spectacle, ludique, drôle et touchant, surprenant et jouissif, avec une touche de poésie, un soupçon d'espièglerie, sans oublier mon petit grain de sel, une pincée de féminité.

Catherine MARCHAL, metteuse en scène



Surtout connue pour ses rôles au cinéma et à la télévision, (*36 Quai des Orfèvres* et *MR73* d'Olivier Marchal, *Flics ou Profilage* pour TF1, *Section Zéro* pour Canal+, *Cherif* ou *On va s'aimer un peu beaucoup* pour France 2), Catherine Marchal est toujours restée fidèle au théâtre avec une vingtaine de pièces dont *Les acteurs sont fatigués* (Comédie Caumartin), *Ce soir J'ovule* (Théâtre des Mathurins), *Rendez-vous au grand café* (Bouffes Parisiens).

En 2013, elle décide de s'intéresser à la mise en scène en collaborant avec Xavier Letourneur sur plusieurs comédies dont *Franchise Obligatoire* de Mathieu Burnel puis en solo avec *Un jour c'était la nuit* (Avignon Off 2014) ou encore *Un petit service* (Théâtre des 3T). *#Demainjemelèvebonheur!* est sa première collaboration à un seul en scène.





Contact Production

youplaboomprod@gmail.com

Contact Diffusion

BOULEGUE • PRODUCTION

Muriel MIMRAN - Julia RISS

diffusion@boulegueproduction.com

04 95 04 36 34 / 06 63 93 59 73

Rejoins-moi sur

