

BOULÈGUE PRODUCTION présente

Nelly B.

DÉLIVREZ-MOI

Et si une nuit pouvait changer votre vie ?



CRÉATION GRAPHIQUE : WWW.NGCREA.FR - CREDIT PHOTO : YANN ETESSE | WWW.BOULEGUEPRODUCTION.COM

MISE EN SCÈNE : BRUNO GINOUX **AUTEURS :** LUCILLE BÊCHÉTOILLE, NELLY B. & BRUNO GINOUX
COLLABORATION ARTISTIQUE : DIDIER LANDUCCI



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

www.boulegueproduction.com

Délivrez-moi

Théâtre / Seule en scène - *Tout public à partir de 10 ans*

Durée : 1h15

Un spectacle drôle, intelligent et émouvant porté par une comédienne pétillante !

Le spectacle

Ariane est une femme d'affaire moderne et hyperactive au tempérament explosif, maîtrisant sa carrière et sa vie jusqu'aux semelles de ses Louboutins.

Lorsqu'elle se retrouve enfermée par accident dans une bibliothèque, ses repères vacillent et son esprit s'évade au travers de ses lectures forcées, à propos ou décalées.

Le temps d'une nuit improbable, elle redécouvre le plaisir de la lecture. Dans l'enfermement et au fil des oeuvres littéraires qu'elle parcourt et qui font écho à sa propre histoire, ce sont ses certitudes et sa vie (notamment sa vie de couple) qui vont être bousculées.

Il n'y a pas de hasard...Et si une nuit pouvait changer votre vie?

Dans ce seul en scène intelligent, populaire et finement écrit, Nelly B. donne vie à ces histoires en interprétant 18 personnages tirés de ses livres avec force, conviction et sensibilité.

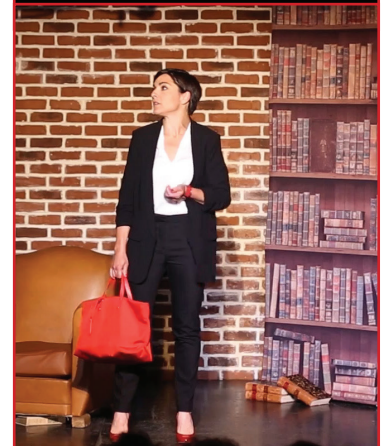
Excellente comédienne à l'énergie débordante, elle passe du rire à l'émotion et nous transporte dans son tourbillon de douce folie !

Sur fond de comédie amère, cette pièce rythmée est une parenthèse universelle sur la liberté de penser, d'aimer, la liberté d'une femme d'aujourd'hui.

Note de mise en scène

Quand Nelly est venue me trouver avec la première version du spectacle (co-écrite avec Lucille Béchétaille), c'était en fait une succession de sketches. J'ai tout de suite été séduit par cette histoire de jeune femme enfermée dans une bibliothèque, faisant évader son esprit au travers de ses lectures. Les possibilités qu'offrait un tel thème étaient nombreuses, notamment les différents regards sur la liberté qu'on pouvait y apporter : la liberté de penser, de vivre, d'aimer, la liberté d'une femme d'aujourd'hui. On a alors construit le fil d'Ariane - notre héroïne - en lien avec les oeuvres qu'elle va lire tout au long de cette nuit. On peut donc dire qu'à l'instar des personnages de la pièce, elle aussi, est née dans un livre.

Bruno Ginoux, co-auteur et metteur en scène



Le spectacle est en tournée et peut aussi jouer dans le cadre de :

- o La journée internationale des droits des femmes – 8 mars
- o La nuit de la lecture ou autres événements littéraires

L'équipe

Sa folie positive s'amuse sur les opérettes d'Offenbach, jaillit avec son groupe rock-folk, mais c'est bien sur la scène d'un théâtre qu'elle exploite le mieux la richesse de ses talents.

Plongée depuis l'enfance dans cet univers, elle explore avec bonheur les grands classiques de Molière à Tchekhov dans la compagnie de Christèle Astier. A trente ans, elle décide de se lancer dans l'aventure du « seule en scène » où elle développe un contact singulier avec le public à qui elle propose des parenthèses spatio-temporelles.

Elle met chaque soir plus d'intensité pour embarquer les cœurs dans des contrées rendues inaccessibles par nos quotidiens.

Son arme fatale : l'humour, comme une solution à toutes les impasses.

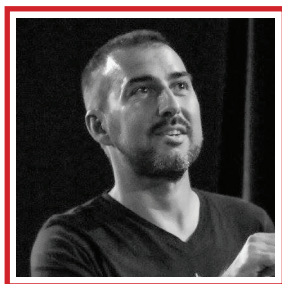
Avec générosité et maîtrise de son art, elle manipule ses émotions et les nôtre avec la justesse d'un chef d'orchestre. Elle donne le tempo, le rompt, fait vibrer notre sensibilité dans une symphonie scénique et à la fin de l'envoi... elle touche.

Nelly B.



Auteure et interprète

Bruno Ginoux



Co-auteur et metteur en scène

Issu de la Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence (LIPAIX) avec laquelle il a créé de nombreux spectacles, il est également à l'origine du festival « Aix-en-Impro » et le créateur du « Jour de l'impro », événement joué chaque année par plus de 100 compagnies sur les 6 continents. Auteur, metteur en scène, comédien, il collabore artistiquement avec Les Bonimenteurs, Astrid Veillon, Anthony Joubert, Elric Thomas ou encore Romain Barreda.

Lucille Bêchétoille



Co-auteur

Elle a co-écrit et mis en scène les 2 premiers seule-en-scène de Nelly B. : « Clarabelle se raconte des histoires » et « Nelly B, Clarabelle et moi », et participe à l'écriture et la mise en scène des nouveaux sketches de Nelly B. Egalement musicienne, chanteuse et compositrice, Lucille Bêchétoille écrit des textes et musiques de chansons pour les interpréter sur scène avec son groupe de rock-folk « Pas les Griffes » ainsi que pour des spectacles de théâtre pour enfants (bande son du Chat Botté pour la compagnie des Lunes à Bulles).

Didier Landucci



Collaboration artistique

Formé à différentes disciplines telles que la Commedia dell'Arte, le théâtre de gestes, le clown, le mime, les textes classiques, l'improvisation, il est notamment connu pour son duo avec Jean-Marc Michelangeli : *Les Bonimenteurs*. Plus qu'un interprète, il s'adonne à l'écriture et à la mise en scène de pièces de théâtre et de concepts TV (*Ali au pays des merveilles*, *Au bout du rouleau*, *DRiiiNG !*, *Interlude* - TPS Star, *Le Pitch* - Wild Side Vidéo...) Enfin, il joue dans des films comme *L'homme que l'on aimait trop* d'André Téchiné et des séries TV telles que *Mafiosa* sur Canal +.



La presse en parle

Nelly B. nous plonge avec humour dans le clair-obscur de nos vies, cherchant le sens du sens. Elle campe avec énergie différents personnages. Chaque histoire lui permet de trouver les mots pour raconter, scénariser, signifier sa propre vie. L'art ou la littérature n'est pas un échappatoire mais une convocation. Relire ou relire. Ou renouer.

LA VIE

Une humoriste de charme et de talent (...) On passe un très agréable moment. Un spectacle où le fou rire est garanti. Allez-y vite ! **AVIGNON**

A L'UNISSON

Sa prestation sans temps mort laisse en fin de spectacle place à l'émotion, qu'elle sait susciter tout autant que le rire. Très prometteur !

VIVANT MAG

Nelly B. seule sur scène joue ce rôle avec force, conviction et cette fameuse nuit passe finalement très vite. Et si une nuit pouvait changer votre vie ? **LA PROVENCE**

Témoignages du public

Beaucoup de rythme et de finesse dans l'écriture / comédienne drôlissime !

Un moment de bonheur intense.

Energie, punch et humour, avec une dose de poésie et d'intelligence et une écriture rafraîchissante. Bravo !

Avec une fougue inépuisable, elle est tour à tour désopilante ou émouvante. Un texte subtil et captivant.

Une histoire d'amour, certes, mais aussi une histoire de livres. Lisez et délivrez-vous !

Merci pour ce beau moment de plaisir et de rire.

Son énergie et sa sincérité, au service d'un texte percutant, font de ce spectacle une bulle de bonheur !

Les spectacles de Boulegue Production



BOULEGUE ●
PRODUCTION

04 95 04 36 34

www.boulegueproduction.com

Contacts diffusion

Julia Riss / 06 63 93 59 73

diffusion@boulegueproduction.com

Hélène De Crescenzo / 06 81 64 81 22

contact@boulegueproduction.com

Contact production / presse

Muriel Mimran

muriel@boulegueproduction.com

06 12 07 67 51