

DIDIER LANDUCCI
« LES BONIMENTEURS »

Boulègue Production présente

LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE

ou l'art d'improviser

Mise en scène
Ali BOUGHERABA



www.boulegueproduction.com



Là, maintenant, tout de suite ou l'art d'improviser

Seul en scène / Improvisation - Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h20

Une conférence-spectacle atypique, drôle et interactive sur l'improvisation théâtrale,
de Didier Landucci (*Les Bonimenteurs*) et Ali Bougheraba (*Ivo Livi*).

Le spectacle

Fort de son succès avec *Les Bonimenteurs* (17 ans de tournée, 1500 représentations, 6000 histoires improvisées), Didier LANDUCCI présente un **spectacle atypique et enrichissant sur l'improvisation théâtrale**.

Avec une co-écriture et une mise en scène originale d'Ali BOUGHERABA, **il nous livre avec passion, sincérité et générosité les secrets de cette discipline si singulière dont il est l'un des grands virtuoses en France.**

A travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des illustrations hilarantes, il partage son approche originale, son expérience d'auteur/acteur, et nous dévoile comment trouver une idée sans réfléchir, composer un personnage immédiatement, construire une histoire spontanément.

Avec son grain de folie, son charisme naturel et son humour décapant, Didier LANDUCCI casse les codes du théâtre et fait tomber les barrières avec le public pour laisser place à une véritable complicité.

Loin d'être réservé aux amateurs d'improvisation, ce seul en scène est un hymne à la diversité des talents de l'homme et à son fabuleux potentiel de création.

Un spectacle joyeux tout public qui permet de retrouver son âme d'enfant et de laisser libre cours à son imaginaire !

Note de l'auteur

La première fois que j'ai fait de l'impro, ça m'a fait comme un électro-choc... j'ai tout de suite compris que j'étais dans mon élément. Très vite j'ai été mordu, envoûté, drogué, je ne pouvais plus m'en passer... j'étais en manque, au sens littéral du terme. Pour moi l'impro est réellement une drogue. Monter sur scène sans savoir ce que l'on va dire, sans savoir ce que l'on va faire, sans décors, sans costumes ni accessoires, devant des gens qui te regardent et qui attendent que tu les fasses marrer, c'est de l'adrénaline pure, aussi bien pour celui qui la pratique que pour les spectateurs.

C'est fascinant à voir un spectacle d'impro. C'est un moment unique, éphémère au vrai sens du terme. Vous voyez une représentation qui ne se représentera plus. Vous vivez un instant rare de liberté fugace qui peut quelquefois devenir magique.

Et si l'on veut que cette magie opère à chaque prestation, il faut respecter une mécanique d'horlogerie, et c'est cette mécanique que j'ai décidé de dévoiler à travers ce spectacle.

Mais je veux aller plus loin, car pour moi l'impro va bien au delà de l'expression scénique. **C'est avant tout un formidable outil d'épanouissement personnel, extrêmement puissant, capable d'optimiser le savoir être de tous les individus.**

Je suis convaincu qu'à une époque où l'écoute, la communication, l'ouverture d'esprit, le vivre ensemble, le lâcher prise et l'adaptabilité sont devenus des valeurs humaines indispensables, l'improvisation théâtrale se pose comme LA discipline artistique susceptible d'enrichir nos personnalités.

C'est pour cette raison que selon moi elle devrait être enseignée à l'école dès le plus jeune âge au même titre que les maths, le français ou l'histoire.

Souvent considérée à tort comme de la « sous culture », je souhaite sincèrement que ce spectacle divertissant et pédagogique contribue à enfin donner à l'improvisation les lettres de noblesse qui lui reviennent.

Didier LANDUCCI / Co-auteur

Didier Landucci - Auteur et interprète

Il démarre le théâtre dans les années 90 et enchaîne de nombreux spectacles, puis fonde sa propre structure théâtrale. Pour parfaire sa technique, il se forme aux différentes disciplines telles que la Commedia dell'Arte, le théâtre de gestes, le clown, le mime, les textes classiques, le travail d'acteur face à la caméra...

En 2001, il monte le spectacle **Les Bonimenteurs** avec Jean-Marc Michelangeli. Pendant plus de quinze ans, et avec plus de 1500 représentations, ils ont réussi le pari de démocratiser l'improvisation théâtrale.

Mais, plus qu'un interprète, il s'adonne à l'écriture et à la mise en scène de pièces de théâtre (*Bienvenue au club*, *Ali au pays des merveilles*, *L'étonnant Mr Ducci*, *Des maux en l'ère...*), et de concepts TV (*Pep's* - TF1, *Interlude* - TPS Star, *Le pitch* - Wild Side Vidéo, *Moteur on détourne* - Web série Apéricube...).

En 2015, il co-écrit et interprète avec Gérard Dubouche (*Les Pieds Tanqués*), **Au bout du rouleau** une pièce de théâtre engagée sur l'écologie, les dérives de la société de consommation et l'engagement citoyen mise en scène par François Bourcier.

Il est également auteur et comédien d'*Opération Judas*, une comédie policière à 4 personnages et de *DRiiiNG !*, un véritable show d'improvisation avec notamment Jean-Marc Michelangeli (*Les Bonimenteurs*) et Anne Décis (*Plus belle la vie* - France 3).

Enfin, il joue dans des films comme *L'homme que l'on aimait trop* d'André Téchiné et des séries TV telles que *Mafiosa* sur Canal +.

L'équipe

Auteur et interprète : **Didier Landucci**

Co-auteur et metteur en scène :

Ali Bougheraba

Création lumière : **Jérôme Pratz**

Régie : **Eric Valentin**



Soutiens

Théâtre de Grasse

(scène conventionnée)

CNV

SACD

(Lauréat Fonds Humour 2018)

SPEDIDAM

Région SUD

Département 13

Ville de Marseille

Ali Bougheraba - Co-auteur et metteur en scène

Du théâtre classique aux spectacles musicaux, en passant par des seuls en scène d'humour et des pièces de théâtre, le parcours d'Ali Bougheraba en tant qu'auteur, metteur en scène et comédien se veut complet.

Il fait ses débuts avec la compagnie Les Carboni dans *Zorro, la légende*, *Lucrèce Borgia*, *Spadafora*. Comédien aux multiples talents, il s'essaie au classique *Monsieur de Pourceaugnac*, *Le Médecin Volant*, *Titus Andronicus*... comme aux créations contemporaines : *Opération Judas* de Jean-Marc Michelangeli, *Sinclair et Collard*, *Lili à la folie*...

En 2010, il crée son seul en scène **Ali au pays des merveilles**, co-écrit et mis en scène par Didier Landucci, dans lequel il s'inspire du quartier de son enfance. Avec ce spectacle, il arpente aussi bien le festival d'Avignon que les théâtres parisiens tels que le Point-Virgule ou le Théâtre de Dix Heures. Les professionnels et la presse sont unanimes.

Il s'essaie avec succès au théâtre musical avec **L'Étonnant Destin de René Sarvil**, dans lequel il incarne le rôle principal.

En 2013, il crée au Théâtre du Chêne noir son deuxième seul en scène **L'Odyssée de la moustache**.

Il enchaîne ensuite les créations en tant qu'auteur et metteur en scène avec la troupe de l'Antidote *Braquage sans fin*, *Suspensions*, *Merci, mais on va rester*, *Intrigues à la Cour Royale*.

En 2015 il met en scène **Nawell Madani** dans son premier spectacle *C'est moi la plus belge*.

En 2017, son spectacle co-écrit avec Cristos Mitropoulos dans lequel il joue le rôle d'Yves Montand, **Ivo Livi ou le Destin d'Yves Montand**, reçoit le **Molière du spectacle musical**. Il est également co-scénariste du film de Nawell Madani *C'est tout pour moi !*

En 2018, il joue aux côtés de **Fabrice Luchini** dans *Un homme Pressé* au cinéma.

En 2019, il fait la mise en scène du nouveau spectacle des **Frères Taloché**.



La presse en parle

Pour aider le public à se reconnecter avec sa part d'imaginaire et de créativité, le fabulateur a donc imaginé un spectacle qui casse les codes, sous la forme d'une conférence-spectacle à la fois didactique et ludique, pour disséquer une mécanique de précision tout en s'amusant. **LA PROVENCE**

Didier Landucci continue avec bonheur et succès d'enseigner la philosophie de son art. [...] L'homme est passionné, généreux, sincère et charismatique. Il déroule son spectacle usant de son humour décapant et en faisant participer le public à ses facéties. [...] On en redemande et le temps passe très vite avec un tel phénomène. **VAUCLUSE MATIN**

On adore, on rit et on est bluffé. La performance de Didier Landucci est vraiment impressionnante. **LA PROVENCE**



Les Bonimenteurs

17 ans de tournée :
pas moins de 1500 représentations,
plus de 200 000 spectateurs,
près de 6000 histoires improvisées
2 représentations au Casino de Paris, 12 au Bataclan et 4
mois au Palais des Glaces - Paris

Des dizaines de festivals : Avignon, St-Gervais (**Prix du jury**), Performance d'Acteurs, Tournon, Porto Vecchio, Le Printemps du Rire, Les Embuscades, Les Devos de l'humour (**Devos d'Or**)...

Des scènes conventionnées, des théâtres et lieux culturels dans toute la France : Théâtre du Gymnase (Marseille), La Passerelle (Florange), Théâtre Municipal de Tourcoing, Le Pin Galant (Mérignac), Théâtre André Malraux (Rueil Malmaison), le Sémaphore (Port de Bouc)...

DVD : Wild Side Vidéo—Diffusion TV : France 4

Sacrément pros. Véritables acrobates du rire. **TELERAMA**
Une performance impressionnante. **FIGARO MAGAZINE**

Acteurs de haut vol. **LE PARISIEN**

Une pure merveille... Un spectacle d'une rare finesse !
LE DAUPHINE LIBRE

Les spectacles de Boulegue Production



BOULEGUE ●
PRODUCTION

04 95 04 36 34
www.boulegueproduction.com

Contacts diffusion

Julia Riss / 06 63 93 59 73
diffusion@boulegueproduction.com
Hélène De Crescenzo / 06 81 64 81 22
contact@boulegueproduction.com

Contact production / presse

Muriel Mimran
muriel@boulegueproduction.com
06 12 07 67 51