

BOULÈGUE PRODUCTION présente

LES  
**HOMMES**  
DU  
PRÉSIDENT



Un spectacle de

**BRUNO GINOX & DIDIER LANDUCCI (LES BONIMENTEURS)**

# Les hommes du président

*Improvisation théâtrale*

Un nouveau concept de spectacle hilarant et interactif avec deux virtuoses de l'improvisation

## Le spectacle

La France va mal, le moral est au plus bas. La croissance est en berne et la nation est sur le point de craquer. Face à cette crise, le Président de la République se voit obligé d'utiliser sa dernière cartouche : **l'improvisation théâtrale**. Grand fan de cet art de l'imprévisible, il croit en ses valeurs fédératrices pour redresser le pays.

Il confie alors aux agents Q et K, hommes de terrain, la mission secrète de se rendre dans chaque ville, chaque entreprise, chaque théâtre avec pour seul objectif de faire du bien en transmettant les fondamentaux de l'improvisation. Assistés du public, les agents vont-ils réussir leur mission et redonner le moral aux français ?

Bien au-delà d'une performance d'improvisation, le spectacle est doté d'une structure dramatique avec un fil conducteur et des saynètes improvisées dans lesquelles les deux comédiens jonglent avec les personnages de leur propre histoire et ceux des improvisations, les situations et les époques en totale interaction avec le public qui participe à l'écriture et au jeu d'acteur.

Un spectacle hors norme, hilarant et interactif avec des virtuoses de l'improvisation théâtrale écrit et mis en scène par Didier Landucci du duo Les Bonimenteurs !

## Note d'intention

Fort de notre expérience d'improvisateurs depuis plus de 16 ans, c'est en lisant une interview d'Emmanuel Macron que nous est venue, à Bruno Ginoux et moi-même l'idée de ce spectacle.

Les propos du Président nous paraissaient tellement loufoques par moments, que nous avons d'abord cru à un canular. Mais quand l'authenticité de l'interview nous a été confirmée, nous nous sommes dit que c'était le point de départ parfait pour une comédie.

Un spectacle mettant en scène deux agents spéciaux propulsés en mission pour redresser la France, grâce à l'improvisation et ses valeurs fédératrices d'écoute, d'adaptation et de connexion.

Le principe en lui-même se démarque des autres spectacles du genre, par le fait que les spectateurs sont amenés à participer à toutes les improvisations. Ils sont au cœur de chaque scène, toujours dans la bienveillance et l'humour.

*Bruno Ginoux et Didier Landucci*

## L'équipe

### Auteurs

**Bruno Ginoux (LA TROUPE) et  
Didier Landucci (LES BONIMENTEURS)**

### Mise en scène

**Didier Landucci**

### Interprètes en alternance

**Nelly B., Bruno Ginoux,  
Didier Landucci, et Elric Thomas**

### Régie générale

**Eric Valentin**

# Biographies

## NELLY B

Sa folie positive s’amuse sur les opérettes d’Offenbach, jaillit avec son groupe rock-folk, mais c’est bien sur la scène d’un théâtre qu’elle exploite le mieux la richesse de ses talents.

Plongée depuis l’enfance dans cet univers, elle explore avec bonheur les grands classiques de Molière à Tchekhov dans la compagnie de Christèle Astier.

A trente ans, elle décide de se lancer dans l’aventure du « seule en scène » où elle développe un contact singulier avec le public à qui elle propose des parenthèses spatio-temporelles comme dans son spectacle *Délivrez-moi*.

Son arme fatale : l’humour, comme une solution à toutes les impasses.

Avec générosité et maîtrise de son art, elle manipule ses émotions et les nôtre avec la justesse d’un chef d’orchestre. Elle donne le tempo, le rompt, fait vibrer notre sensibilité dans une symphonie scénique et à la fin de l’envoi... elle touche.



## BRUNO GINOUX

Auteur, comédien, metteur en scène, Bruno Ginoux est issu de la Ligue d’Improvisation d’Aix-en-Provence (*LIPAIX*), dont il était le président et directeur artistique pendant 10 ans, et avec laquelle il a notamment créé le festival « Aix-en-Impro » et le « Jour de l’impro » (événement annuel joué simultanément par des centaines de compagnies sur les 6 continents).

Il a ensuite fondé sa propre compagnie, « *La Troupe* – les comédiens imprévisibles ».

Il a collaboré artistiquement avec Les Bonimenteurs, Anthony Joubert, Eric Collado, Yves Pujol, Zize, Elric Thomas, Romain Barreda ou encore Nelly B.

Il est également chroniqueur de la matinale de France Bleu Provence, dans laquelle il s’amuse à décaler l’actualité du moment.



## ELRIC THOMAS

Formé au Théâtre Ecole de Montreuil, Elric Thomas a fait partie dès 1982 de la ligue d’Improvisation Française, et a participé au *Mondial du Québec*, au *Mondial Suisse* et bien sûr au *Mondial de France* (1982 à 1988) ainsi qu’au *Mondial d’impros du festival Juste pour rire Montréal* 2000.2001.

Depuis 1990, il participe au parcours du *Cercle des menteurs* sur les scènes Parisiennes comme l’Espace Jemmapes, Le Bataclan, Le Palais des Glaces et La Comédie Bastille.

Il se frotte aussi à la mise en scène au théâtre, au cirque, au stade ou dans la rue. Il enseigne l’improvisation notamment à l’école des Variétés à Paris.



## DIDIER LANDUCCI

Il démarre le théâtre dans les années 90 et se forme aux différentes disciplines telles que la Commedia dell’Arte, le théâtre de gestes, le clown, le mime, les textes classiques, le travail d’acteur face à la caméra...Il joue dans divers spectacles classiques ou d’humour, et crée en 2001 *LES BONIMENTEURS* avec Jean-Marc Michelangeli. Pendant plus de quinze ans, ils ont réussi le pari de démocratiser l’improvisation théâtrale.

Depuis 2010 il écrit, joue et met en scène plusieurs spectacles (*Monsieur Ducci*, *Au bout du rouleau*, *DRiiiNG!*, *Opération Judas...*)

En 2017, il crée la conférence-spectacle *Là, maintenant, tout de suite ou l’Art d’Improviser*.

Plus qu’un interprète, il s’adonne aussi à la mise en scène de pièces de théâtre (*Bienvenue au club*, *Ali au pays des merveilles*, *l’Hypno-conférence...*), et à l’écriture de concepts TV (*Pep’s* - TF1, *Interlude* - TPS Star, *Le pitch* - Wild Side Vidéo...). Il joue également dans des films comme *L’homme que l’on aimait trop* d’André Téchiné et des séries TV telles que *Plus belle la vie* sur France 3, *Mafiosa* sur Canal +.



# Note de mise en scène

C'est avec le plus grand intérêt que j'ai effectué la mise en scène du spectacle « Les Hommes du Président ».

En effet, c'est pour moi l'occasion de mettre à la disposition de deux comédiens et improvisateurs talentueux tels que Bruno Ginoux et Elric Thomas mon expérience dans le domaine de l'improvisation théâtrale et de pouvoir ainsi participer à la concrétisation d'une performance unique en son genre.

J'ai voulu créer un spectacle original qui réunit la tradition d'un théâtre populaire axé sur le duo comique avec la fragilité des techniques de l'improvisation, pour le plus grand plaisir d'un public qui se retrouve chaque soir au centre de l'action dramatique... à la fois auteur, metteur en scène et spectateur d'un événement exceptionnel interprété par deux comédiens qui mettent tout leur savoir-faire à disposition d'un théâtre d'art !

Ces deux virtuoses de l'improvisation théâtrale font revivre chaque soir une galerie de personnages avec leurs histoires d'amour, leurs aventures fantastiques, leur plaisir de se surprendre pour nous surprendre !

Didier Landucci

# Un spectacle sur mesure

Ce spectacle peut être adapté à des **thèmes personnalisés** pour votre programmation culturelle ou en entreprise lors d'un séminaire ou un gala avec vos salariés ou vos clients.

Des **ateliers d'improvisation** peuvent être menés avant ou après la représentation auprès de tout type de public. C'est dans une ambiance bienveillante et décontractée que les comédiens partagent leur savoir-faire et leurs expériences d'auteur/acteur à travers des jeux d'improvisations ludiques. Ils transmettent ainsi avec passion et générosité toutes les valeurs de l'improvisation théâtrale (écoute, empathie, partage, confiance, respect...).

Des happening ou interludes humoristiques peuvent aussi être organisés lors d'événements divers tels que cérémonie de remise de prix, fête de fin d'année, séminaires...

## Ils nous ont fait confiance :

Coca cola - Club Med - Orange – CFDT – Assedic - Société Générale - Pôle Emploi - URSSAF - Les 3 suisses – Airbus - Feu vert - Le Pasino - La Société des Eaux de Marseille – Norauto - Leroy Merlin – Toyota - LG - Yamaha...

# Nos autres spectacles



BOULEGUE  
PRODUCTION

04 95 04 36 34  
www.boulegueproduction.com

### Contact diffusion

Hélène De Crescenzo - Julia Riss  
contact@boulegueproduction.com  
06 81 64 81 22

### Contact production

Muriel Mimran  
muriel@boulegueproduction.com  
06 12 07 67 51