

Boulogne Production présente

# LES HOMMES DU PRESIDENT

SEULE L'IMPRO PEUT VOUS SAUVER



**Eric Thomas**

**Bruno Ginoux**

Mise en scène : Didier Landucci  
Ecrit par : Bruno Ginoux et Didier Landucci

# Les hommes du président

*Improvisation théâtrale*

Un nouveau concept de spectacle hilarant et interactif avec deux virtuoses de l'improvisation

## Le spectacle

Les agents Q et K reçoivent une nouvelle mission : SAUVER LA FRANCE.  
Leur arme : L'IMPROVISATION.

En grand fan de cet art de l'imprévisible, le Président de la République croit en ses valeurs fédératrices pour redresser le pays.

Les agents Q et K vont traverser l'Hexagone avec pour seul objectif faire du bien en transmettant les fondamentaux de l'improvisation. Assistés du public, Q et K vont réussir leur mission et garantir 1h10 de rire. Le moral des français revient !

Plus qu'un simple spectacle d'improvisation, les deux comédiens jonglent avec les personnages, les situations et les époques. En interaction totale avec le public qui participe à l'écriture et au jeu d'acteur, les saynètes se suivent et ne ressemblent pas.

## Note d'intention

Fort de notre expérience d'improvisateurs depuis plus de 15 ans, c'est en lisant une interview d'Emmanuel Macron que nous est venue, à Bruno Ginoux et moi-même l'idée de ce spectacle.

Les propos du Président nous paraissaient tellement loufoques par moments, que nous avons d'abord cru à un canular. Mais quand l'authenticité de l'interview nous a été confirmée, nous nous sommes dit que c'était le point de départ parfait pour une comédie.

Un spectacle mettant en scène deux agents spéciaux propulsés en mission pour redresser la France, grâce à l'improvisation et ses valeurs fédératrices d'écoute, d'adaptation et de connexion.

Le principe en lui-même se démarque des autres spectacles du genre, par le fait que les spectateurs sont amenés à participer à toutes les improvisations. Ils sont au cœur de chaque scène, toujours dans la bienveillance et l'humour.

*Bruno Ginoux et Didier Landucci*

## L'équipe

### **Auteurs**

**Bruno Ginoux (La Troupe) et Didier Landucci (Les Bonimenteurs)**

### **Mise en scène**

**Didier Landucci**

### **Interprètes**

**Bruno Ginoux et Elric Thomas**

### **Régie**

**Eric Valentin**

# Biographies

Auteur, comédien, metteur en scène, Bruno Ginoux est issu de la Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence (LIPAIX), dont il était le président et directeur artistique pendant 10 ans, et avec laquelle il a notamment créé le festival « Aix-en-Impro » et le « Jour de l'impro » (événement annuel joué simultanément par des centaines de compagnies sur les 6 continents).

Il a ensuite fondé sa propre compagnie, « La Troupe – les comédiens imprévisibles ».

Il a collaboré artistiquement avec Les Bonimenteurs, Anthony Joubert, Eric Collado, Yves Pujol, Zize, Elric Thomas, Romain Barreda ou encore Nelly B.

Il est également chroniqueur de la matinale de France Bleu Provence, dans laquelle il s'amuse à décaler l'actualité du moment.

**BRUNO GINOUX**



Formé au Théâtre Ecole de Montreuil, Elric Thomas a fait partie dès 1982 de la ligue d'Improvisation Française, et a participé au *Mondial du Québec*, au *Mondial Suisse* et bien sûr au *Mondial de France* (1982 à 1988) ainsi qu'au *Mondial d'impro du festival Juste pour rire Montréal 2000.2001*.

Depuis 1990, il participe au parcours du Cercle des menteurs sur les scènes Parisiennes comme l'Espace Jemmapes, Le Bataclan, Le Palais des Glaces et La Comédie Bastille.

Il se frotte aussi à la mise en scène au théâtre, au cirque, au stade ou dans la rue. Il enseigne l'improvisation notamment à l'école des Variétés à Paris.

**ELRIC THOMAS**



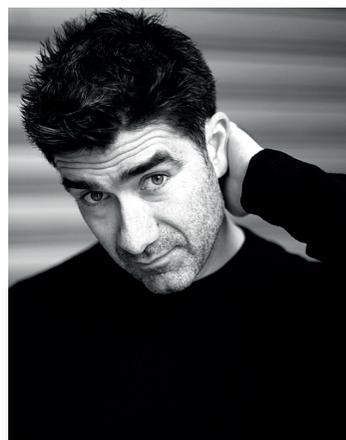
Il démarre le théâtre dans les années 90 et se forme aux différentes disciplines telles que la Commedia dell'Arte, le théâtre de gestes, le clown, le mime, les textes classiques, le travail d'acteur face à la caméra...Il joue dans divers spectacles classiques ou d'humour, et crée en 2001 Les Bonimenteurs avec Jean-Marc Michelangeli. Pendant plus de quinze ans, ils ont réussi le pari de démocratiser l'improvisation théâtrale.

Depuis 2010 il écrit, joue et met en scène plusieurs spectacles (Monsieur Ducci, Au bout du rouleau, DRiiiNG !, Opération Judas...)

En 2017, il crée la conférence-spectacle « Là, maintenant, tout de suite ou l'Art d'Improviser ».

Plus qu'un interprète, il s'adonne aussi à la mise en scène de pièces de théâtre (Bienvenue au club, Ali au pays des merveilles, l'Hypno -conférence...), et à l'écriture de concepts TV (Pep's - TF1, Interlude - TPS Star, Le pitch - Wild Side Vidéo...). Il développe également un projet transmedia Appelez-moi Zeus comprenant un serious game, une web série, un concours photo et une série TV, joue dans des films comme L'homme que l'on aimait trop d'André Téchiné et des séries TV telles que Mafiosa sur Canal +.

**DIDIER LANDUCCI**



# Note de mise en scène

C'est avec le plus grand intérêt que j'ai effectué la mise en scène du spectacle « Les Hommes du Président ».

En effet, c'est pour moi l'occasion de mettre à la disposition de deux comédiens et improvisateurs talentueux tels que Bruno Ginoux et Elric Thomas mon expérience dans le domaine de l'improvisation théâtrale et de pouvoir ainsi participer à la concrétisation d'une performance unique en son genre.

J'ai voulu créer un spectacle original qui réunit la tradition d'un théâtre populaire axé sur le duo comique avec la fragilité des techniques de l'improvisation, pour le plus grand plaisir d'un public qui se retrouve chaque soir au centre de l'action dramatique... à la fois auteur, metteur en scène et spectateur d'un événement exceptionnel interprété par deux comédiens qui mettent tout leur savoir-faire à disposition d'un théâtre d'art !

Ces deux virtuoses de l'improvisation théâtrale font revivre chaque soir une galerie de personnages avec leurs histoires d'amour, leurs aventures fantastiques, leur plaisir de se surprendre pour nous surprendre !

Didier Landucci

# Un spectacle sur mesure

Ce spectacle peut être adapté à des thèmes personnalisés pour votre entreprise lors d'un séminaire ou un gala avec vos salariés ou vos clients.

Des ateliers d'improvisation peuvent être menés avant ou après la représentation auprès de tout type de public dans un objectif de cohésion d'équipe.

Des happening ou interludes humoristiques peuvent aussi être organisés lors d'événements divers tels que cérémonie de remise de prix, fête de fin d'année, séminaires...

## Ils nous ont fait confiance :

Coca cola - Club Med - Orange - CFDT - Assedic - Société Générale - Pôle Emploi - URSSAF - Les 3 suisses - Airbus - Feu vert - Le Pasino - La Société des Eaux de Marseille - Norauto - Leroy Merlin - Toyota - LG - Yamaha...

# Nos autres spectacles



BOULEGUE  
PRODUCTION

04 95 04 36 34  
www.boulegueproduction.com

### Contact tournée

Julia Riss

diffusion@boulegueproduction.com  
06 63 93 59 73

### Contact tournée

Hélène De Crescenzo

contact@boulegueproduction.com  
04 95 04 36 34