



Délivrez-moi

Spectacle de La Fourcherolle Compagnie (13), vu le 13 juillet 2017, AVIGNON OFF 2017,

**Artebar à 14h30
tous les jours.
Jeu : Nelly B.**

**Genre : Théâtre humour
Public : Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h05**

Création 2017

Le décor est sobre, rehaussé de quelques pointes de rouge, un fauteuil, des accessoires vestimentaires de la comédienne, chaussures, sac, bracelet. De nombreux livres sur des rayonnages... Nous sommes dans une bibliothèque dans laquelle Ariane, femme d'affaires pressée, vient de se laisser malencontreusement enfermer. Il va bien falloir "survivre" dans cet environnement avec lequel elle est manifestement peu familiarisée... Après avoir tenté d'atteindre une fenêtre en grimpant sur une pile de bouquins, elle commence, pour occuper le temps, à ouvrir un des livres, un recueil de contes africains. Suivront la Bible, une nouvelle d'Agatha Christie, et un dernier ouvrage, la Nuit des temps, de Barjavel.

Elle s'amuse alors à interpréter et mettre en scène les personnages de ces oeuvres. Mais elle y apporte "son grain de sel" en impliquant sa propre personne, qui interfère dans le cours de l'histoire, lorsqu'à ses yeux l'auteur n'a pas été à la hauteur...! Nelly B. passe aisément d'un personnage à l'autre, sans s'emmêler les crayons, même si les personnages eux s'emmêlent. Jusqu'à ce que sa vie personnelle s'en mêle !

Au fur et à mesure que s'écoule le temps, l'énerverment fait place à la faim, à la fatigue, à une certaine résignation. Sa perception des choses évolue. Sa plongée dans le roman de Barjavel, seul ouvrage qu'elle avoue avoir réellement lu et aimé, lui fait prendre conscience

qu'il faut voir au-delà des apparences, et que sa vie n'est pas le fiasco qu'elle craignait, bien au contraire. Cette pause forcée va changer le cours des choses.

Nelly B. est un jolie nana mince et brune, très business woman maîtresse d'elle-même au début du spectacle, qui se révèle être au terme de ce seul en scène, une femme comme toute autre qui ne demande qu'à aimer et à être aimée. Sa prestation sans temps mort laisse en fin de spectacle place à l'émotion, qu'elle sait susciter tout autant que le rire. Ce spectacle est une création 2017. Très prometteur, il souffre pour l'heure de quelques baisses de rythme, même si Nelly B. ne manque pas d'énergie. Pour ma part, j'ai eu par moments l'impression que l'actrice se laissait aller à "faire du Foresti", cette sensation étant accentuée par un physique assez proche. Foresti est talentueuse, et ce n'est pas une critique, mais j'aurais préféré rester avec Nelly B. qui n'est pas dénuée de qualités, loin s'en faut !

Cathy de Toledo

Délivrez-moi <http://vivantmag.over-blog.com/2017/07/delivrez-moi-creation-2017.html>
2