

Délivrez-moi - fiche technique son et lumière

Lumière

- 7 PC lentille claire 1K
- 5 PAR LED type RUSH ou ROBE min RGB dimmer
- 3 Découpes Robert Juliat 613 SX
- 1 Horiziodes 1K
- 1 éclairage salle controlé régie

- console : congo kid / Liberty / Il se peut que la régie lumière soit assurée par ordinateur, un écran peut être demandé en soutien.

- Bloc de puissance - 2K / circuit

Pack Gélatine.

Lee filter. format PC 1K: 4x152 - 2x201 || format horiziodes 1K: 1x206

Merci de prévoir l'assignation des PAR led, nombre nécessaire d'élingues pour la sécurité de la manifestation, le gélâtage des projecteurs et le Control DMX.

SOUND

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - (*voir technicien*)

- 1 Console type Yamaha LS9 // 01v96i ou équivalence
- 2 Retours en side sur pieds câblés sur 2 départs (*post fader*)
- 1 Connectique mini-jack stéréo pour banchement ordinateur
- 1 émetteur récepteur Sennheiser ou SHURE (*voir technicien*)
- 1 micro cravate DPA 4060 ou Mke2 (*voir technicien*)
- 1 Jeu de piles AA /AAA selon modèle

Merci d'installer Les régies côtes à côtes. Le placement en régie ou en salle est à valider avec le régisseur. Selon les configurations il est possible que la régie lumière et son soient contrôlés par ordinateur.

Une planche à repasser avec centrale vapeur

Deux serviettes de toilette

Catering :

Un catering léger est demandé avant le spectacle

Fruits frais, bananes, fruits secs, chocolat noir, eau plate et gazeuse, une bouilloire et 2 tasses.

N'hésitez pas à nous faire découvrir vos spécialités locales

Pour la représentation du spectacle délivrez-moi, le régisseur du spectacle sera présent pour le focus, l'encodage et la restitution pendant le spectacle si le contrat le stipule. Il est possible qu'une préparation technique soit faite en amont pour l'accueil de l'artiste.

Le plan de feu du spectacle doit être monté, gélâté, patché et les asservis adressés avant l'arrivée du régisseur le jour même afin de commencer le focus, merci de remplir la feuille de patch.

Le jour du spectacle, les besoins techniques minimums sont :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 électro

!! Il est évident que selon la jauge, le plateau et les créneaux horaires, ces demandes peuvent être modifiées !!

Pendant le spectacle les besoins techniques sont :

- 1 régisseur son en soutien HF
- 1 régisseur lumière en soutien

Régisseur général • Yvan Bonnin Gsm. 06 10 84 78 34

Email : regie@magichousestudio.net • site : www.magichousestudio.net

