

Boulègue Production & Id Promo présentent

BRUNO GINOUX

DIDIER LANDUCCI

ISABELLE PARSY

PAOLO CROCCO

OPÉRATION JUDAS

Une histoire de planque, de mythe et de plante verte.



LE FLIC



L'INDIC



LA CONCIERGE



L'AUTRE FLIC

«Une comédie policière surprenante et hilarante !»

LA PROVENCE

AUTEURS Didier LANDUCCI et Jean-Marc MICHELANGELI (LES BONIMENTEURS)

Christian PHILIBIN - Jean-Claude PHILIBIN

MISE EN SCENE Jean-Marc MICHELANGELI LUMIERES ET REGIE Mikaël MICHAUX

DECORS Edwige GEMINEL - COSTUMES Marina COSSANTELI

AFFICHE WWW.NGCREA.FR



Opération Judas

Comédie policière - Tout public à partir de 10 ans

A mi-chemin entre le polar et la comédie, *Opération Judas* est une pièce de théâtre atypique avec un univers cinématographique, une intrigue forte et des répliques finement ciselées.

Le spectacle

Nous sommes dans les années 1970. Depuis de nombreuses années, inlassablement, l'inspecteur Leblanc traque un dangereux psychopathe sanguinaire que personne n'a jamais vu, véritable mythe vivant surnommé « Jésus » car il exécute ses victimes "en croix" : une balle dans le crâne, une autre dans chaque main, une dernière dans le pied !

Grâce à Taleb, son indic, il apprend que « Jésus » doit rencontrer ce soir-là, dans un appartement, sa maîtresse dont il est fou amoureux, la seule pour qui il serait capable de prendre le risque de se dévoiler. Leblanc obtient alors la permission de son commissaire d'installer une planque dans l'immeuble voisin, afin de prendre les clichés nécessaires pour pouvoir enfin l'identifier.

Le commissaire accepte à la seule condition de lui adjoindre l'inspecteur Bellagamba, un flic d'origine italienne, aux méthodes peu conventionnelles et à la gâchette facile, en charge de sa sécurité, "au cas où" !

Leur différence de culture, leur vision du métier radicalement opposée et leurs points de vue divergeants quant au déroulement de la mission occasionnent très vite une cohabitation sous "haute tension".

Mais alors que les deux hommes apprennent à "arrondir les angles" par la force des choses, débarquent tour à tour au beau milieu de la planque deux trouble-fêtes incongrus : Mlle Georges, la gardienne de l'immeuble, en charge d'arroser une plante dans l'appartement, ainsi que Taleb, l'indic de Leblanc, venu se réfugier par crainte de représailles de la part de « Jésus ».

On assiste alors à un huis-clos explosif, au sein duquel nos deux policiers iront de révélation en révélation, et dont la dernière sera des plus inattendue !

Note d'intention

A mi-chemin entre le polar et la comédie, *Opération Judas* est une pièce de théâtre atypique que nous avons créée avec Christian Philibin au Théâtre de l'Antidote, à Marseille, en décembre 1998. Elle a ensuite connu une tournée en région PACA pendant 4 ans, rencontrant un succès considérable auprès de plus de 8000 spectateurs.

C'est l'une de nos premières grandes collaborations en matière d'écriture, mais aussi sur scène, puisque nous y interprétons à l'époque le duo de flics, déjà les prémisses des **Bonimenteurs**.

Lorsque la tournée s'est arrêtée en 2002, nous avons toujours été convaincus que cette pièce, de par son originalité et son côté "grand public" n'avait pas connu le succès national qu'elle méritait, et avons toujours eu pour projet de la "remonter" un jour avec de nouveaux comédiens, un travail de réécriture et une toute nouvelle mise en scène.

Aujourd'hui, le projet se réalise enfin, avec comme objectif, le Festival off d'Avignon 2016 et une tournée.

C'est toujours très émouvant et enrichissant de se "replonger" dans un projet écrit des années auparavant, 15 ans en ce qui nous concerne !

Malgré le peu de moyens dont nous disposions alors, l'ambition était déjà très grande : proposer une pièce de théâtre avec un univers cinématographique, typé années 70, dotée d'une véritable intrigue policière dont la révélation finale serait digne des films qui nous avaient servis de modèles tels "Usual suspect" ou "Reservoir dogs".

Le travail que nous devons accomplir à présent, est de reprendre cette matière, et de la déconstruire, la tordre, la remodeler, impitoyablement, pour la faire renaître dans une nouvelle proposition artistique globale.

L'intrigue sera "au cordeau", les répliques ciselées, la scénographie et les costumes nous embarqueront dans la fantaisie excentrique des années 70, la **musique oscillera entre Rap et crooners italiens**, quant à la mise en scène, elle sera essentiellement au service des acteurs, dont le jeu, volontairement organique et naturel, rendra crédible les situations même les plus extravagantes.

En 1998, nous avons créé une très bonne pièce de café-théâtre, aujourd'hui, nous souhaitons qu'elle prenne une dimension plus théâtrale, celle d'un théâtre à la fois populaire et intelligent, celui que nous revendiquons depuis toujours.

Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci (**Les Bonimenteurs**), auteurs

Les personnages

Raphaël LEBLANC - interprété par Bruno Ginoux

L'inspecteur Leblanc est l'archétype du policier intègre, protocolaire et bureaucrate. Personnage rigide et "trop" bien éduqué, étriqué dans son costume triste, il est tatillon à l'extrême, à la limite de l'obsessionnel.



Enzo BELLAGAMBA - interprété par Paolo Crocco

L'inspecteur Bellagamba est tout l'opposé. Outre un look "stylé à l'extrême", des plus discutables même pour l'époque, c'est un flic de terrain, peu scrupuleux des règles et de la déontologie, dont les origines latines lui ont forgé un caractère impulsif et souvent violent, faisant de lui un véritable "chien fou" prêt à jouer de la gâchette à la moindre occasion.

Mlle GEORGES - interprétée par Isabelle Parsy

Mlle Georges, de son prénom Gabrielle, est la gardienne de l'immeuble. Élégante à sa façon, apprêtée et toujours tirée à quatre épingles, cette vieille fille au style vieillot et au langage désuet n'en est pas moins une fan invétérée de polars et autres histoires de meurtres palpitantes.



TALEB - interprété par Didier Landucci

Taleb est l'indigène attitré de l'inspecteur Leblanc. Petit "frappe" sans envergure, à la fois couard et pleurnichard, ce personnage à la personnalité insaisissable peut s'avérer roublard et manipulateur, capable de souffler le chaud comme le froid, théâtralisant la moindre de ses anecdotes pour s'attirer la compassion.

L'équipe

Auteurs

Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Christian Philibin et Jean-Claude Philibin

Comédiens

Paolo Crocco, Bruno Ginoux, Didier Landucci, Isabelle Parsy

Metteur en scène

Jean-Marc Michelangeli



Extraits de presse

Du grand Boulevard sur lequel les rires fusent à cent à l'heure. **LE PARISIEN**

Le spectacle est captivant, les personnages à mourir de rire avec des situations burlesques et des répliques au cordeau. Notre avis : on rit et on adore ça !

Opération Judas est une comédie policière surprenante et hilarante. Un huis-clos hors du commun. Un spectacle à en décoiffer plus d'un. [...] Un moment hilarant, hérissé d'humour noir corrosif qui ne pourra laisser aucun spectateur indifférent. Bien au contraire ! On rit de bon cœur et c'est tant mieux.

LA PROVENCE

On ne s'ennuie pas un instant et on rit sans complexe d'une comédie menée tambour battant.

LA MARSEILLAISE

Nos autres spectacles



BOULEGUE
PRODUCTION

Contact diffusion

Julia Riss

diffusion@boulegueproduction.com

06 63 93 59 73

Contact production

Muriel Mimran

muriel@boulegueproduction.com

06 12 07 67 51