



Opération JUDAS

Mise en scène de Jean-Marc Michelangeli

Durée : 1h15

Fiche technique

NOTRE EQUIPE

- 3 comédiens et 1 comédienne
- 1 régisseur de tournée
- 1 attaché de production (à confirmer)

PERSONNEL À FOURNIR

Prévoir dès notre arrivée et jusqu'à notre départ.

- 1 régisseur général de la salle.
- 1 régisseur son accueil (à partir de 14h)
- 1 régisseur lumière accueil.
- 1 régisseur plateau / machiniste

VEHICULE

La technique (matériel, décor, accessoires et régisseur) se déplace avec un véhicule utilitaire. Merci de prévoir un emplacement de parking à proximité s'il n'est pas possible de le laisser à quai.

HORAIRES

Pour une représentation à 20h30 :

Arrivée du régisseur: 10h00

Arrivée des artistes: 15h00

Raccords: 17h00

Spectacle (durée): 1h15 (sans entracte)

Départ de la salle: 23h00

PREMIERE PARTIE

L'adjonction d'une première partie ne pourra se faire sans nous contacter pour accord artistique et technique.

CATERING

Prévoir dans la loge à l'arrivée des artistes un encas avec:

- Boissons froides: eau, jus de fruits.
- Boissons chaudes: Café et thé
- Fruits frais
- Fruits secs
- Sucrieries (barres chocolatée)
- Assiette de charcuterie, fromages et pain frais

REPAS

Déjeuner(s) et dîner(s) : Leur nombre est à valider en fonction des dates. Contactez-nous à ce sujet.

Régie tournée : Mikaël MICHAUX / 06 98 84 38 01 / mmichaux@equalis-ls.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

M.A.J. (v.1) 12/06/2016

Page 1 sur 4



Opération JUDAS

Mise en scène de Jean-Marc Michelangeli

Durée : 1h15

Fiche technique

LA CONFIGURATION SCENIQUE DEVRA ETRE INSTALLEE ET EN BON ETAT DE FONCTIONNEMENT AVANT L'ARRIVEE DU REGISSEUR.

SCENE (cf. plan de scène)

- Une scène traditionnelle avec **sol noir**, fond de scène noir, pendrillonnage à l'italienne noir et **frise** devant les perches de projecteurs.

Dimensions idéales:

- Ouverture : 12 mètres
- Profondeur : 5 mètres
- Hauteur scène / perches : 7 mètres

Dimensions minimum (sans maximum):

- Ouverture : 10 mètres
- Profondeur : 4 mètres
- Hauteur scène / perches : 5 mètres

LOGES

- Prévoir 1 grande loge chauffée/climatisée fermant à clef avec chaises et tables, miroirs éclairés, sanitaires et lavabo, portants et cintres en nombre suffisant avec un accès direct sur la scène pour 3 comédiens.
- Prévoir 1 loge moyenne chauffée/climatisée fermant à clef avec chaises et tables, miroirs éclairés, sanitaires et lavabo, portants et cintres en nombre suffisant avec un accès direct sur la scène pour 1 comédienne.

- Prévoir 2 petites bouteilles d'eau sur le plateau, ainsi que 1 en régie.

DECOR et ACCESSOIRES

- Nos éléments de décor répondent à la norme de classement au feu M1.
Nous tenon les Procès Verbaux à votre disposition.

Régie tournée : Mikaël MICHAUX / 06 98 84 38 01 / mmichaux@equalis-ls.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

M.A.J. (v.1) 12/06/2016

Page 2 sur 4



Opération JUDAS

Mise en scène de Jean-Marc Michelangeli

Durée : 1h15

Fiche technique Son

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord du régisseur) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.

DIFFUSION FACADE

- 1 système son de qualité type Adamson, L.Acoustics ...
Accroché et adapté à la salle, le système son devra être installé et équilibré afin d'obtenir un son homogène en niveau et en fréquence en tout point de la salle.

DIFFUSION RETOUR

- 2 enceintes retour APG SMX15 ou L ACOUSTIC MTD115, sur pieds, sur 2 circuits.

REGIE FACE NUMERIQUE

- 1 console de qualité professionnelle type Yamaha, Soundcraft...
- 2 lecteurs CD (dont un spare)

Le système de diffusion devra être opérationnel et en bon état de fonctionnement à notre arrivée.

MICROS à fournir pour les jauges >400 places:

- **4 micros NEUMANN KM184**
- 4 pieds de micro noirs type pied de table

INTERCOM

- 1 système d'intercom 2 postes (1 en coulisse côté Cour, 1 en régie)

Notez que notre partenaire technique peut vous fournir tout ou partie du matériel demandé à un tarif préférentiel : contactez-nous à ce sujet.

Régie tournée : Mikaël MICHAUX / 06 98 84 38 01 / mmichaux@equalis-ls.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

M.A.J. (v.1) 12/06/2016

Page 3 sur 4



Opération JUDAS

Mise en scène de Jean-Marc Michelangeli

Durée : 1h15

Fiche technique Lumière

Cette fiche technique peut être adaptée (avec l'accord du régisseur) de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, aussi n'hésitez pas à nous contacter.

Le système devra être opérationnel, les phases équilibrées, les gélamines placées à notre arrivée.

MATERIEL (cf. plan de feux grill)

A fournir:

- 17 PC 1Kw ROBERT JULIAT 310HPC
- 3 Découpes 1Kw ROBERT JULIAT 614Sx **avec porte-gobo**
- 10 PAR 64 CP62
- 3 PAR 64 CP61
- 2 platines de sol
- 3 pieds + coupelle h=2m
- 1 éclairage de salle gradué
- 24 circuits de gradateur 3Kw
- 1 pupitre lumière (mémoires séquentielles et sous-groupes)

Fourni par la production:

- 1 PAR LED sur platine
- 1 Quartz 500w

GELATINES (cf. plan de feu grill)

Les gélamines de marque Lee Filter devront être neuves et placées suivant le plan de feu.

ELECTRICITE

Le secteur dédié à la lumière n'aura en aucun cas la même source que pour la sonorisation et devra posséder son propre disjoncteur différentiel.

Un électricien habilité et connaissant la salle devra être disponible à tout moment de la journée.

Notez que notre partenaire technique peut vous fournir tout ou partie du matériel demandé à un tarif préférentiel : contactez-nous à ce sujet.

Régie tournée : Mikaël MICHAUX / 06 98 84 38 01 / mmichaux@equalis-ls.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

M.A.J. (v.1) 12/06/2016

Page 4 sur 4